بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة
٢٤ صفحة
ريال
الأسبوعية

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No 6205 FRIDAY March 23, 1984
• الجمعة ٢١ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ - ٢٣ مارس ١٩٨٤م • السنة الثامنة والاربعون • العدد ٦٢٠٥ ★

سقوط مواقع « المرابطون » في بيروت الغربية في أيدي الدروز

نشاط مكثف في دمشق لتنفيذ قرارات لوزان

بيروت (الوكالات) ذكرت المصادر الامنية وشهود العيان ان تنظيم (المرابطون) قد فقد جميع مواقعه بعد اشتباكات عنيفة وقعت في وقت مبكر من صباح امس ببيروت الغربية .. وقالت المصادر ان ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي تساندها مجموعة اخرى صغيرة يسيطرون على مقر رئاسة (المرابطون) والمباني الأخرى التابعة لهم .. وافادت الانباء بان زعيم التنظيم ابراهيم قليلات والذي لم يشترك في مؤتمر المصالحة الوطنية بلوزان موجود حاليا في ليبيا .

ومن جهة اخرى علم في دمشق من مصادر دبلوماسية ان العاصمة السورية ستشهد خلال الأيام القليلة القادمة نشاطات ولقاءات دبلوماسية مكثفة بين المسؤولين السوريين واطراف الحوار اللبناني وذلك من اجل ترجمة قرارات مؤتمر لوزان الى واقع عملي على الساحة اللبنانية .

وفي هذا الصدد اكد مصدر دبلوماسي سوري مطلع امس ان تحقيق الوفاق الوطني في لبنان هو هدف استراتيجي لسوريا رغم كل الصعوبات ورغم ما يعترضه من صعوبات وعراقيل .

واشار المصدر الى ان سوريا تعتبر ان ما تم التوصل اليه من القرارات في مؤتمري الحوار الأول والثاني في جنيف ولوزان يعتبر مؤشرا ايجابيا وبداية طيبة لدفع الأطراف المعنية بالحوار الى استمرار التشاور والاتصالات من اجل الوصول الى صيغ وحلول وسط للأمور التي طرحت والتي تعذر التوصل الى حل بشأنها يرضي كافة الأطراف

ويرى المراقبون في دمشق ان سوريا ستؤكد خلال اتصالاتها القادمة على ضرورة التزام كافة الأطراف اللبنانية المعنية بالقرارات التي تم التوصل اليها وعلى ضرورة استمرار اللقاءات والمشاورات من اجل استكمال بحث المواضيع الأخرى والتي ظهر بشأنها تباعد في وجهات النظر بين اطراف الحوار .

وترى الدوائر الدبلوماسية في العاصمة السورية ان الجهود التي ستبذلها سوريا قد تسفر عن طرح مشروع سوري بعد استطلاع رأي كافة الفرقاء يشكل حلا وسطا لكافة الأمور التي تعذر الاتفاق بشأنها حتى الآن .

وفي باريس اعلن السيد نبيه بري زعيم حركة (امل) اللبنانية ان مؤتمر المصالحة اللبنانية في لوزان لم يفشل ولم ينجح ولكنه يعتبر بداية مرحلة جديدة نحو لبنان الغد .. كما يؤكد ان عهدا قديما قد مضى ..

وقال بري بعد لقائه مع الرئيس فرانسوا ميتران انه متفائل بمستقبل لبنان وشدد نبيه بري في تصريحاته عقب اجتماعه مع ميتران على ان لبنان مقبل على مرحلة انفراج قائلا ان التفاؤل بدأ يأخذ مجراه في الحياة اللبنانية وبدأنا نعيش عصر الوفاق اللبناني انطلاقا من وضع دستور جديد للبنان الغد ..

وكشف السيد بري عن ان الرئيس اللبناني امين الجميل قدم استقالته في الجلسة الختامية لمؤتمر لوزان ثم عدل عنها بعد ان جدد اعضاء المؤتمر ثقتهم فيه .. وقال ان الجميل عندما قدم الاستقالة قال ان سببها هو عدم ثقة البعض فيه .

كما اعرب الرئيس اللبناني امين الجميل عن تفاؤله بشأن التوصل لتسوية سياسية للحرب الأهلية اللبنانية وقال الرئيس الجميل ان تنفيذ الخطة الأمنية الجديدة سيحدد نجاح او فشل مؤتمر لوزان وشدد على القول انه يشعر بالتفاؤل بشأن مستقبل الأزمة اللبنانية على الرغم من فشل مؤتمر لوزان في وضع تسوية سياسية لوضع حد للحرب الأهلية اللبنانية المستمرة منذ اكثر من ثماني سنوات واضاف ان الخطة الأمنية التي وافق عليها الزعماء اللبنانيون المختلفون في لوزان ستقدم الوسيلة لانهاء القتال كما انها قد ترسي اساسا لتعديل الهيكل اللبناني .

واشار الرئيس الجميل انه سيجتمع خلال وقت قريب مع زعماء اطراف الأزمة اللبنانية في بيروت لبدء تنفيذ الخطة الأمنية الجديدة ..



يشهد يومي الاحد والاثنين القادمين المراحل النهائية للتمرين التعبوي « نجد » الذي تجريه تشكيلات مقاتلة من وحدات الحرس الوطني المدرعة .

عدسة (المدينة) تابعت وسجلت التمرين التعبوي الذي اجراه الحرس الوطني العام الماضي . وحضره صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والذي اثبتت فيه قوات الحرس الوطني انها قادرة على استخدام احدث التقنية العسكرية التي تنتجها المصانع العسكرية في العالم . كما ظهر افراد هذا الحرس بالمظهر الرائع .. والقدرة الكبيرة على القيام بالدفاع عن مقدسات هذه البلاد : ونالت هذه التمارين اعجاب القطاعات العسكرية في المملكة ...

ابو جهاد يغادر عمان

عمان (واس) غادر عمان امس نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير (ابو جهاد) متوجها الى تونس للمشاركة في اجتماعات اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح التي ستبدأ في تونس غدا (السبت) .

ويتضمن جدول اعمال اللجنة بحث الاوضاع على الساحة الفلسطينية والاعداد لاجتماعات الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني التي ستعقد في الجزائر خلال الشهر القادم ..

ومن المقرر ان ينضم السيد ابو جهاد عقب حضور هذه الاجتماعات الى وزير الصناعة والتجارة الاردني الدكتور جواد العناني في زيارته المقبلة للجزائر وذلك لاجراء مباحثات مع الحكومة الجزائرية تتعلق بتوفير امكانيات الدعم المالي لصندوق دعم الصمود في الاراضي المحتلة .

●●

ملكة بريطانيا تتعرض لضغوط يهودية

لندن - ا ب - صرح رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيدزوج في مقابلة نشرتها صحيفة (تايمز) اللندنية امس انه سيدعو الملكة اليزابيث الثانية لزيارة فلسطين المحتلة فور عودتها الى بريطانيا من زيارتها القادمة للاردن وقال هيدزوج الذي يقوم بزيارة لبريطانيا يوم الاربعاء القادم انه سيقدم الدعوة عندما يقابل الملكة في الثاني من شهر ابريل القادم .

واشارت الصحيفة الى ان الملكة تعرضت لضغط شديد من زعماء الطائفة اليهودية في بريطانيا لتقوم بزيارة مماثلة لاسرائيل كتلك التي تنوي القيام بها للاردن يوم الاثنين القادم .

وكان الصهاينة قد قابلوا زيارة الملكة للاردن بكثير من الغضب .

●●

اسبوع ثقافي سعودي في الجزائر

الرياض - واس - : غادر الرياض صباح امس متوجها الى الجزائر وفد المملكة المشارك في الاسبوع الثقافي السعودي في الجزائر الذي سيبدأ هناك غدا السبت .

وسيتم خلال الاسبوع الثقافي القاء العديد من المحاضرات العلمية والثقافية والامسيات الشعرية والقراءات القصصية بالاضافة الى اقامة العروض المسرحية والسينمائية والفلكلور الشعبي والحفلات الفنية بجانب اقامة احد عشر معرضا .

●●

حظر بيع الخمور في الطائرات المصرية

القاهرة (ا ف ب) اعلن سمير مكرم مدير العلاقات العامة في شركة مصر للطيران امس (الخميس) ان قرارا صدر بحظر بيع او توزيع المشروبات المسكرة في جميع طائرات الشركة .

واوضح سمير مكرم ان هذا القرار الذي اصدره مجلس الادارة في ١٩ مارس الحالي قد بدأ سريانه فور صدوره يتعلق بالبيع على الطائرات .

وقال ان هذا الاجراء صدر تنفيذا لحكم من محكمة القاهرة

انسحاب الطيارين الكويتيين من الاتحاد الدولي

الكويت - كونا - صرح مسؤول في جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية امس ان الجمعية انسحبت من عضوية اتحاد الطيارين الدولي بعد ان استنفذت جميع السبل لاقناع رئاسة الاتحاد بالعدول عن عقد المؤتمر السنوي للاتحاد في فلسطين المحتلة .

وابلغ المصدر وكالة الانباء الكويتية ان قرارات الاتحاد الدولي للطيارين يقضي بعدم جواز انعقاد المؤتمر في مكان ما اذا وجدت اية عراقيل تمنع حضور اي وفد من اية دولة عضو .

وقال المصدر ان وفود اتحادات الطيارين للدول العربية الاعضاء في الاتحاد الدولي للطيارين البريطاني والنيوزيلندي قد قاطعت المؤتمر الذي بدأ اعماله في تل ابيب امس الاول .

واضاف المصدر ان الجمعية قد ابرقت الى جميع اتحادات الطيارين الدولية الاعضاء في الاتحاد وابلغتها بقرار الانسحاب من عضوية الاتحاد ومبينة اسبابه .

●●●

مصر تطالب امريكا بتعديل سياستها

عمان (واس) طالب مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية ووكيل وزارة الخارجية المصرية الدكتور اسامة الباز الحكومة الامريكية بتعديل سياستها الراهنة تجاه مختلف القضايا في منطقة الشرق الاوسط .

وقال في حديث صحفي نشر هنا امس ان سياسة الولايات المتحدة المؤيدة دوما لاسرائيل ستؤدي حتما الى تشجيع التطرف وتصعيد التوتر في منطقة الشرق الاوسط .

واوضح الدكتور الباز ان الولايات المتحدة في اطار حرصها الزائد على ارضاء اسرائيل تقوم بتأييد سياسات اسرائيلية لا تتمتع بالتأييد داخل اسرائيل نفسها .

وقال ان الولايات المتحدة بهذا تتصرف كما لو كان الشرق الاوسط هو اسرائيل وان الدول الاخرى في المنطقة هي قوى هامشية لا اهمية لها وهذا وضع نرفضه ونقاومه بشدة واعرب الدكتور الباز عن رغبة بلاده في تعزيز وتدعيم علاقاتها مع الدول العربية .

وقد غادر الدكتور الباز عمان امس بعد زيارة للاردن سلم خلالها رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك الى العاهل الاردني الملك حسين تتعلق بالحوار الاردني الفلسطيني وتطورات القضية الفلسطينية والعلاقات المصرية الاردنية .

●●●

المدن الرئيسية في الأراضي المحتلة تحت الحصار

عمان - كونا . صعدت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اجراءاتها الاستفزازية ضد المواطنين العرب خلال اليومين الماضيين بعد ان استكملت نشر قوات كبيرة لها على مداخل المدن الرئيسية والمخيمات واقامة حواجز التفتيش بمناسبة قرب احتفال المواطنين العرب في فلسطين المحتلة بذكرى (يوم الأرض) الذي يصادف الثلاثين من مارس كل عام .

وجاء في تقرير خاص لـ(كونا) من الضفة الغربية المحتلة امس ان قوات اسرائيلية مدججة بالسلاح داهمت في وقت متأخر من مساء اول امس مخيم بلاطة للاجئين قرب مدينة نابلس بينما كان سكانه نياما وقد اثار هذا العمل اللااخلاقي الفزع والرعب في قلوب الاطفال والنساء وقام الجنود الاسرائيليون بعمليات تفتيش في منازل المخيم ليلا بعد ان جمعوا سكانه في الساحات العامة وحذروهم من الاشتراك في اية مسيرات او مظاهرات بمناسبة يوم الأرض .

واشار التقرير الى ان سلطات الاحتلال تعتزم اغلاق المدارس العربية في الضفة والقطاع لمدة اسبوع في نطاق اجراءاتها واستعداداتها للتصدي للمواطنين العرب عند احتفالهم بيوم الأرض ومنع وقوع مظاهرات ومسيرات وطنية في هذا اليوم .

ويقول التقرير ان الحكام العسكريين الصهاينة في الضفة يدرسون حاليا اقتراحا قدمه رؤساء المجالس اليهودية وحركة غوش ايمونيم المتطرفة لهؤلاء الحكام بتقديم جميع الشخصيات الفلسطينية في الضفة التي اجتمعت مؤخرا بالزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في العاصمة الأردنية الى المحاكمة ويشير التقرير ايضا انه من المتوقع ان يستدعي الحكام العسكريون هذه الشخصيات قريبا للتحقيق معهم واذا ما ادينوا فانهم سيخضعون لأمر الاقامة الجبرية في مدنهم وقراهم لفترات محددة ولن يسمح لهم بالسفر الى عمان .

من ناحية اخرى كشف التقرير ان حركة (كاخ) الاسرائيلية العنصرية وعددا من المنظمات الارهابية الصهيونية دعت الشركات والمؤسسات الاسرائيلية الى التخلص من العمال العرب في نطاق تضييق سبل العيش عليهم وتهيئة الأجواء لهجرتهم خارج فلسطين المحتلة ويقول التقرير ان شركة البناء الاسرائيلية وهي كبرى شركات البناء في فلسطين المحتلة اتخذت قرارا قبل يومين بطرد ما يزيد على خمسة الاف عامل من العرب من سكان الضفة وما يزيد على الفي عامل بناء عربي من سكان قطاع غزة في نطاق التخلص من العمال العرب تجاوبا مع رغبات الحركات الصهيونية المتطرفة .

أمين عام منظمة الوحدة الافريقية لـ(المدينة) : النزاع الصومالي الأثيوبي معقد

القليبي واونو يبحثان القمة العربية الافريقية

● من محمد علي القليبي :

تونس - عقد الأمينان العامان لجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية صباح امس بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية مؤتمرا صحفيا اعلن في مستهله السيد بيتر اونو الأمين العام بالوكالة ان مباحثاته مع السيد الشاذلي القليبي اسفرت عن نتائج ايجابية جدا تم خلالها وضع التعاون العربي الافريقي في طريق سوي وتقرر ان يجتمعا في اقرب وقت ممكن لتحديد موعد القمة العربية الافريقية الثانية وهو اجتماع يتوق اليه كل الزعماء العرب والأفارقة .

وفي هذا الصدد اعلن اونو ان اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي ستعقد دورتها السابعة خلال شهر مايو المقبل على المستوى الوزاري للاعداد لهذه القمة وسيسبق ذلك خلال شهر ابريل القادم اجتماعات بين الامانتين العامتين لنفس الغرض .

ولاحظ اونو ان الاجتماع الوزاري الأخير لمنظمة الوحدة الافريقية الذي انعقد في اديس ابابا تعرض لموضوع التعاون العربي الافريقي .

اما القليبي فقد ذكر ان القمة العربية الافريقية التي نحن بصدد الاعداد لها ستكون ثمرة جهود نقوم بها على مستوى المجلس الوزاري المشترك وجملة من المجالس المختصة وبالنسبة لنا نأمل ان تنعقد في غضون عام ١٩٨٥ .

الشاذلي القليبي

كما اكد السيد بيتر اونو لـ(المدينة) ان النزاع الصومالي الأثيوبي هو نزاع معقد وان منظمة الوحدة الافريقية تبذل كل جهودها للتوسط بين الدولتين وقد شكلت سنة ١٩٧٣ لجنة لتخفيف التوتر بينهما ولكن اعتقد ان هذه المشكلة لا يمكن ان تحل عبر لجان بل عبر ارادة الشعوب نفسها .

ومن ناحية اخرى ذكر بيتر اونو انه من واجبنا ان نقوم في اطار التعاون العربي الافريقي على مساعدة الدول الافريقية المجاورة لجنوب افريقيا للخروج من التبعية .

واعلن بيتر اونو ان الاجتماع القادم للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي سينظر في مشروع الاتفاقية حول المقاطعة الاقتصادية وفرض عقوبات على الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصري .

لجان لبحث صعوبات العمل العربي

● من مكتب المدينة :

تونس - اعلن القليبي ان الامانة العامة هي الآن بصدد الاعداد الجيد للقمة العربية القادمة بالرياض واعترف بوجود بعض الصعوبات ولذلك طرحنا تشكيل لجان وزارية لدراسة هذه الصعوبات وقد تشكلت حتى الان لجنتان الأولى لجنة النزاع العراقي - الايراني التي ستنظر فيها على هامش الدورة العادية لمجلس الجامعة العربية التي ستنعقد بتونس . ابتداءا من يوم ٢٩ مارس الحالي اما اللجنة الثانية فهي لجنة تعديل الميثاق .

وبخصوص اللجان الثلاث الأخرى فان الدورة العادية لمجلس الجامعة العربية ستقوم بتشكيلها وهي :

- اولا لجنة النزاع العربي - الاسرائيلي .
- ثانيا لجنة العلاقات العربية مع المجموعات الأخرى .
- ثالثا لجنة العمل المشترك .

وذكر القليبي انه تشاور مع وزراء الخارجية العرب واكد عليهم ضرورة حضور هذه الدورة لأخذ القرارات اللازمة .

اختطاف طائرة بريطانية

تايبيه - رويتر :- اختطفت طائرة ركاب بريطانية بوينج ٧٤٧ وحول مسارها الى تايوان امس بينما كانت في رحلة الى بكين وافاد المسؤولون بان المختطف وهو صيني الجنسية قد القي عليه القبض فور وصوله الى تايبيه .

وقال المسؤولون ان جميع الركاب (٣٣٨ شخصا) في الرحلة من لندن مرورا بروما والبحرين وهونج كونج في صحة جيدة .

بكين - د ب أ : من المقرر ان تكون مسألة الحشد العسكري السوفييتي المكثف في آسيا من اهم الموضوعات التي سيبحثها ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني خلال زيارته للصين والتي ستبدأ اعتبارا من اليوم (الجمعة) .

وتشعر كل من الصين واليابان بقلق متزايد في الوقت الذي ترقبان فيه زيادة موسكو لعدد صواريخها متوسطة المدى في الجزء الاسيوي من الاتحاد السوفييتي بشكل مضطرد وكذلك تعزيز اسطولها في المحيط الهادي وتوسيع نطاق قواعدها العسكرية في فيتنام في خليج كام رانه ودا نانج .

ويعتقد الخبراء العسكريون الغربيون ان السوفييت الان في وضع يمكنهم من السيطرة على الممرات البحرية التي تقع جنوب شرق آسيا والتي تمر عبرها الامدادات البترولية لليابان كما ان بامكانهم اغلاق هذه الممرات اذا نشب اي نزاع عسكري .

ونتيجة لذلك وايضا من منطلق روابط الصداقة الصينية اليابانية والتي كانت مرارا محل اشادة مع اقتراب زيارة ناكاسوني للصين فان القادة الصينيين احجموا عن انتقاد زيادة الانفاق العسكري لليابان وكانت دوائر صينية قد ذكرت مؤخرا انها مجرد مسألة وقت حتى يزيد الانفاق الياباني في المجال العسكري عن الحدود التي فرضتها طوكيو من جانبها حتى الان .

الابراهيمي يغادر الرياض

الرياض (واس) غادر الرياض مساء اول امس معالي وزير خارجية الجزائر محمد طالب الابراهيمي بعد زيارة قصيرة للمملكة .

مسؤولون امريكيون يحذرون من نقل سفارة امريكا للقدس

مورفي : لندرك خطورة الخطوة على المصالح الأمريكية

الرباط - واشنطن - الوكالات : تلقى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رسالة من جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة طمأنه فيها بشأن وضع القدس الذي يبحثه قريبا الكونجرس الامريكي من خلال مشروع قانون يطالب بنقل سفارة الولايات المتحدة في فلسطين المحتلة من تل ابيب الى القدس .

وتأتي هذه الرسالة التي اذاعتها مساء امس وكالة الأنباء المغربية ردا على رسالة بعث بها الملك الحسن الثاني مؤخرا الى الرئيس ريجان يدعوه فيها الى مقاومة بل ورفض الاقتراح الذي يستهدف (التصديق على ممارسات اتخذتها اسرائيل من اجل تغيير وضع القدس) .

وكتب شولتز يقول فيما يتعلق باحتمال نقل مقر السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس (ان الادارة الأمريكية تعارض ذلك ونحن اوضحنا بجلاء موقفنا سواء علنا او في الاتصالات الخاصة) .

واضاف شولتز قائلا (اننا ندرك الاثر الذي يمكن ان يخلفه هذا القانون على الجهود الرامية الى تهيئة سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط) . واختتم شولتز رسالته قائلا ولكننا نثق في قدرتنا الحازمة على الحفاظ على سياستنا ونقوم بحملة كبيرة في مجلس النواب والشيوخ لنضفي ثقلا على وجهة نظرنا .

كما حذر مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط ريتشارد مورفي امس من المحاولات الرامية لنقل السفارة الأمريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة .

وابلغ مورفي اللجنة الفرعية للشؤون الخارجية بمجلس النواب ان مثل هذه المحاولات ستلحق ضررا بالغا باحتمالات السلام في منطقة الشرق الأوسط وتؤثر على مصداقية الولايات المتحدة كصانع سلام .

وطالب مورفي الكونجرس والرأي العام الأمريكي ادراك خطورة المحاولات الرامية الى نقل السفارة الأمريكية الى القدس المحتلة على مصالح امريكا في الشرق الأوسط وجهود الولايات المتحدة في تحقيق السلام في المنطقة .

شولتز

انخفاض سعر الدولار في فرانكفورت

فرانكفورت (د ب ا) انخفض سعر الدولار الامريكي امس في بورصة فرانكفورت حيث تراوح سعره عند الافتتاح بين ٢٫٦٣٤٠ الى ٢٫٦٣٥٠ مارك مقابل ٢٫٦٤٨٠ مارك عند الاقفال امس الاول .

وفي طوكيو لم يطرأ اي تغير يذكر على قيمة الدولار الامريكي حيث بلغ سعره عند الاقفال امس ٢٢٦٫٠٥ ين .

وتراوح سعر الجنيه الاسترليني عند الافتتاح امس في فرانكفورت بين ٣٫٧ الى ٣٫٧٨٢ مارك .

وفي سوق لندن للذهب تراوح سعر الاوقية من الذهب الخالص بين ٣٩٣ و ٣٩٤ دولارا .

مهمة جديدة لرامسفيلد

القاهرة - الوكالات وصل دونالد رامسفيلد المبعوث الخاص للرئيس رونالد ريجان في الشرق الأوسط امس الخميس الى القاهرة في زيارة تستغرق يوما واحدا تدخل في اطار مهمة جديدة

وقد رفض رامسفيلد الذي استقبله الرئيس حسني مبارك بعد ظهر امس الخميس الادلاء باي تعليق لدى وصوله الى القاهرة ويشير المراقبون الى ان هذه الزيارة تأتي اثر الاجتماع الذي تم في الاسبوع الماضي في الخرطوم بين ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وبين اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية .

لاجئون كويبيون ينتظرون المأوى

ميامي - ا ب تحتجز سلطات الجمارك البريطانية خمسة من اللاجئين الكوبيين منذ اول امس بينما يجري البحث عن قطر يستطيع قبولهم ولو بصفة مؤقتة . وقد قضى اللاجئون ثمانية ايام في رحلات بين جمايكا ولندن .

وقوع حادث خطير في طابا بين المصريين والاسرائيليين

القدس المحتلة - ا ف ب - . علم امس من مصدر اسرائيلي موثوق به ان (حادثا خطيرا) وان كان لم يسفر عن ضحايا وقع فجر امس بين جنود مصريين واسرائيليين في منطقة طابا (سيناء) موضع الخلاف بين البلدين .

واكد مصدر عسكري اسرائيلي ان الحادث وقع عندما ظهرت دورية من حرس الحدود الاسرائيلي امام مركز حراسة مصري في طابا وهدد احد الجنود المصريين باستخدام السلاح اذا لم تبرح الدورية المكان على الفور .

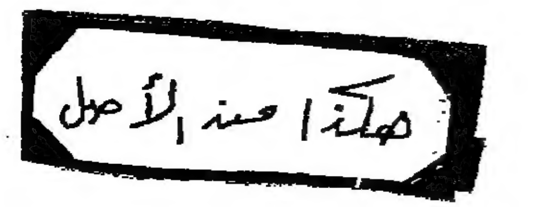
وعلم ان اللجنة العسكرية المصرية - الاسرائيلية المشتركة ابلغت بالحادث وهو الثالث من نوعه منذ ابريل ١٩٨٢ حيث ثار جدل بين مصر واسرائيل بشأن هذا القطاع الواقع جنوبي بلدة (ام الرشراش) المسماة (ايلات)

اللجنة المكلفة بأنهاء الحرب العراقية الايرانية تجتمع بتونس

المنامة - د ب ا - ذكرت امس دوائر دبلوماسية عربية عليمة ان اللجنة الخاصة لوزراء الخارجية العرب والتي تهدف الى السعي نحو ايجاد السبل الكفيلة بانهاء الحرب الايرانية العراقية سوف تعقد جلستها الاولى في تونس يوم الجمعة ٣٠ مارس الحالي .

ومما يذكر ان تلك اللجنة قد شكلت من قبل المؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي عقد بناء على طلب العراق في الثالث عشر من مارس الحالي في بغداد .

وجاء في قرارات المؤتمر ان اللجنة مكلفة بمهمة التوصل الى تسوية الحرب العراقية - الايرانية عن طريق الوسائل السلمية .



ابراهيم بن عبدالعزيز

اليوم يختتم المخيم الاسلامي بالباحة

● من مكتب « المدينة » .

الباحة : يرعى معالي امير منطقة الباحة الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم هذه الليلة الحفل الختامي للمخيم الاسلامي لطلاب المنطقة الذي تنظمه ادارة التعليم للطلاب المثاليين بمدارس المنطقة .

ويأتي هذا النشاط ضمن نشاطات متنوعة تنفذها ادارة التعليم هناك بما يخدم الطلاب ويساهم في تطوير العملية التعليمية التربوية خارج اطار المناهج المقررة حيث يلقى ذلك اهتمام الدكتور فهد الحارثي مدير التعليم بالمنطقة هذا وسوف توزع في هذا الحفل بعض الجوائز والمكافآت على المشتركين والفائزين في مسابقات حفظ القرآن الكريم ومسابقات البحوث الاسلامية التي نظمت في وقت سابق .

■■■

تمديد شبكتي مياه لبعض احياء خليص

● من محمد صامل الصبحي :

خليص : يجري حاليا تنفيذ مشروع المياه بمنطقة خليص يشمل تمديد مياه ، الاولى تغذي احياء الشيوخ ، الطلعة ، والمرامحة ، والثانية تغذي المخطط السكني الجديد بحي الدف ، والمخطط السكني بحي السواطي .

وذلك بهدف تأمين مياه الشرب اللازمة لهذين المخططين في اطار جهود وزارة الزراعة والمياه الرامية لتحقيق ذلك .

ومما يجدر بالاشارة انه قد تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ مشروع للمياه بالمنطقة اشتمل على تمديد شبكات لتغذية احياء الشيوخ ، والمطلقة ، والمرامحة .

٥٠٠ مليون ريال :

لمشاريع الاوقاف بمناطق المملكة

■ من : علي صالح شريف :

مكة المكرمة : تقوم وزارة الحج والاوقاف بتنفيذ عدد من المشاريع في مختلف مدن المملكة وكانت الوزارة وبناء على توجيهات المقام السامي قد حصلت على قرض مقداره ٥٠٠ مليون ريال من صندوق الاستثمارات العامة وذلك لانشاء مشاريع على اراضي الاوقاف في كل من مكة المكرمة والرياض والطائف والمدينة المنورة وجدة والقصيم .. وتم توزيع هذا القرض بين هذه الجهات بالاضافة الى دخل ادارة اوقاف كل مدينة .. ونفذت ادارة اوقاف المدينة المنورة عددا من المشاريع من بينها ٤ مراكز سكنية وتجارية بجوار الحرم النبوي الشريف بتكاليف قدرها ٢١٣ مليون ريال .. كما تعاقدت ادارة الاوقاف مع عدد من المكاتب الاستشارية لوضع الدراسات لعدد من المشروعات في مكة المكرمة ومنها مشروع انشاء عمارة سكنية وتجارية بوقف ابي العباس باجياد .. ومشروع انشاء عمارة سكنية وتجارية بوقف المليبارية بالحريث .. وعمارة وقف المعمار بجدة . ويتم حاليا

استخراج تصاريح البناء لعدد من المشروعات في مكة المكرمة لانشاء عمارات سكنية وتجارية في كل من وقف الملاوي ووقف الماجد ووقف الأمير متعب بالهنداوية .. ووقف الاوقاف الخيرية باجياد . ووقف الشريفة سفينة بالقراره ووقف امينة بالشبيكة وفي وقف الخلفي والميمش .. كما تم تكليف عدد من المكاتب الاستشارية لعمل دراسات لمشاريع الاوقاف بالطائف وتشمل انشاء اربع عمارات باراضي اوقاف العزيزية ووقف التجارية ووقف اليمانية . ومشروع لاسواق الحضرمية . وعمارة في خان الاوقاف وعمارة في زقاق الخميس وعمارة في مكان ادارة الاوقاف الحالية و٣ عمارات اخرى بالطائف في اراضي الاوقاف .

كما طرحت عدة مشروعات للاوقاف في جدة منها مشروع المركز التجاري السكني على ارض الباشا بتكاليف قدرها ١١٠ ملايين ريال .. ويجري العمل حاليا في تنفيذ عمارتين سكنيتين بمكة بتكاليف ٧ ملايين ونصف احداهما بارض وقف المسجد النبوي بالشامية بتكاليف ثلاثة ملايين ريال والثانية في شارع الفيصل بتكاليف اربعة ملايين ريال . كما سيتم ترسية مشروع المركز التجاري والسكني على وقف الوشكلي بشارع الملك عبدالعزيز بجدة بتكاليف قدرها ٤٥ مليون ريال . وتم عمل الدراسات النهائية باقامة مركز سكني وتجاري على ارض وقف مسجد الملك عبدالعزيز بجدة وتقدر تكاليفه بـ ١٣٠ مليون ريال .

الامطار تجرف جبال الباحة

● من احمد حامد الغامدي

الباحة : تسببت الامطار الغزيرة التي تشهدها منطقة الباحة في جرف اجزاء من الجبال التي [illegible] طريق الصعود [illegible]

[illegible]

الاحتفال بمرور ٢٠ سنة على اول روضة بالمدينة

● من مكتب « المدينة »

المدينة المنورة [illegible]

[illegible]

وزير الزراعة يتفقد السدود قرب الرياض

الرياض - واس - [illegible] وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ [illegible] السدود القائمة بالقرب من مدينة الرياض .

[illegible]

الامير ماجد يكرم اطباء وجراحي القلب

● من محمد طه جونير :

جدة : شرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم امس الاول الاربعاء الحفل الذي اقيم بفندق البلاد تكريما لاطباء وجراحي القلب الذين شاركوا في الندوة العالمية لجراحة وامراض القلب والتي اختتمت اعمالها يوم امس .

وقد كان في استقبال سموه الكريم لدى وصوله الى مقر الفندق الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية وعدد من كبار المسؤولين بالمديرية .

وقد تشرف اطباء وجراحو القلب بالسلام على سموه الكريم .

اطباء وجراحو القلب يتشرفون بالسلام على سمو الامير ماجد

الاعداد لأسبوع المرور الخليجي بالمدينة

● من عبدالرزاق انديجاني .

المدينة المنورة : تستعد ادارة مرور منطقة المدينة المنورة هذه الايام لاسبوع المرور لدول مجلس التعاون المشترك والمقرر انعقاده يوم السبت ٢٧ رجب القادم ولمدة اسبوع حيث يوالي رجال المرور بالمدينة القاء المحاضرات التوجيهية للطلاب وارشادهم باتباع الانظمة المرورية كما تم بحث مشاركة الدوائر الحكومية والمؤسسات في اعمال الاسبوع .

ومن جهة اخرى قامت الادارة بطبع نشرات وكتيبات توضح سبل السلامة المرورية توزع على المواطنين وتم طبع شعار مجلس التعاون الخليجي عليها .

■■■

بلدية خليص تحذر من البناء دون ترخيص

● من محمد صامل :

خليص : اكدت بلدية منطقة خليص على جميع المواطنين بضرورة التقيد بتعليمات البلدية الخاصة بالانشاءات الجديدة ، حيث انه لا يجوز البناء او تنفيذ اي انشاءات جديدة قبل الحصول على الترخيص اللازم من قبل البلدية .

واكدت بلدية خليص على انه سيتم تطبيق اشد العقوبات على كل من يخالف هذه التعليمات .. ويأتي ذلك حرصا من البلدية على عدم الاعتداء على ممتلكات الاخرين .

٢٨٩ دارا تعليمية بمنطقة حائل

حائل « واس » : يبلغ عدد الدور التعليمية بمنطقة حائل ٢٨٩ دارا تضم ٢٣ الفا و ٣١١ طالبا منها ٢١٩ مدرسة ابتدائية و ٤٩ متوسطة و ١٩ مدرسة ثانوية الى جانب معهد للمعلمين بمدينة حائل وكلية متوسطة .

ذكر ذلك مدير عام التعليم بالنيابة بمنطقة حائل الدكتور رشيد العمرو .. واوضح ان عدد طلاب المدارس الابتدائية ١٧ الفا و ٩١٢ طالبا وعدد طلاب المدارس المتوسطة ثلاثة الاف و ٨٠٣ طلاب بينما بلغ عدد طلاب المدارس الثانوية الفا و ٢١٩ طالبا وعدد طلاب معهد المعلمين ٣٧٧ طالبا .

واشار الدكتور العمرو الى انه تم تشييد ثلاثين مبنى تعليميا بمدينة حائل كما تم تشييد ٩٠ مبنى في القرى التابعة للمنطقة اضافة الى ٤٥ مبنى تحت التنفيذ و ٤١ مشروعا تابعا لادارة التعليم بالمنطقة ستتم ترسيتها قريبا ان شاء الله ..

واوضح مدير عام التعليم بمنطقة حائل بالنيابة ان من بين المدارس التي ستستفيد منها قرى المنطقة ١٧ مبنى لمدارس ابتدائية و ٨ مبان للمراحل التعليمية الثلاث ومبنيان لوحدتين صحيتين في قريتي الحائط والغزالة بالاضافة الى ١٢ مبنى لمدارس متوسطة وابتدائية ومدرسة ابتدائية بحي المطار بمدينة حائل .. واضاف ان ادارة التعليم ستتسلم مبنيين لمدرستين ابتدائيتين في قريتي منيفة القاعد والحفير الثانية .

انجاز اول قاعدة متخصصة لصيانة طائرات البوينج ٧٤٧

جدة « واس » : انتهت الخطوط الجوية العربية السعودية من انجاز اول قاعدة فنية متخصصة لصيانة واصلاح محركات طائرات البوينج ٧٤٧ والترايستار اضافة الى المحركات المساعدة الاخرى لمختلف انواع الطائرات العاملة في اسطول السعودية .

وقد جهز المبنى الجديد لقاعدة الصيانة باحدث المعدات والاجهزة الحديثة المتقدمة تكنولوجيا في صناعة الطيران اضافة الى ربط كافة اجزائه بكاميرات تصوير لتسهيل مراقبة العمل في كل جزء من اجزاء المبنى وتزويده بنظام الى لضبط الاتصال بين العاملين ..

وبانشاء هذه القاعدة لصيانة واصلاح محركات الطائرات المختلفة تحقق السعودية اكتفاء ذاتيا في المضمار الفني كما انه يوفر لها فرصة تدريب الخبرات السعودية .

دورة لترشيد دور المؤسسات الاجتماعية

■ من : سلمان العمري :

الرياض : ينظم مركز خدمة المجتمع والتابع لجامعة الملك سعود دورة عن اتجاهات وبرامج الرعاية الاجتماعية وتطبيقاتها بالمملكة وذلك بالتعاون مع قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب جامعة الملك سعود حيث ستبدأ هذه الدورة اعتبارا من يوم السبت القادم وتستمر حتى يوم ٢٧ من شهر رجب القادم .

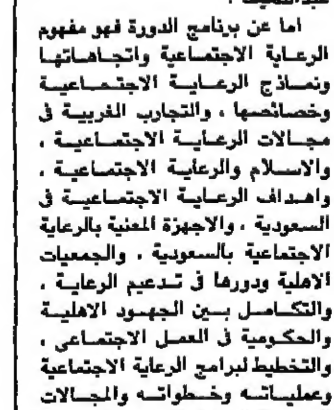
وتهدف هذه الدورة الى ترشيد المؤسسات الاجتماعية نحو زيادة فعالية ادوارها في المجتمع والتنسيق والتكامل بين المجالات المختلفة للرعاية الاجتماعية والوقوف على الواقع الميداني للممارسات المهنية بمؤسسات الرعاية الاجتماعية بالمملكة .

اما موضوعات الدورة فستتناول مفهوم الرعاية الاجتماعية واتجاهاتها ونماذجها والاسلام والرعاية الاجتماعية والتكامل بين الجهود الاهلية والحكومية في العمل الاجتماعي ، ورعاية الاسرة والطفولة في المملكة ورعاية المواطنين في بيئاتهم المحلية والزيارات الميدانية لمؤسسات الرعاية الاجتماعية .

وستكون عدد ساعات التدريس بالدورة (٤٢ ساعة) بالاضافة الى الساعات العملية التي تقع في تاريخ هذه الدورة بواقع ساعتين يوميا ولمدة اربعة اسابيع من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساء وسيكون مقر انعقاد هذه الدورة في كلية الآداب بالملز .

والوسائل المستخدمة في الدورة هي اسلوب المحاضرات ، اسلوب المناقشات الجماعية ، اساليب تحاليل الحالات ، والزيارات الميدانية ، حيث سيمنح المركز شهادة بالدورة للدارسين الذي يثبتون انتظاما في الحضور بحد ادنى ٨٠٪ من مجموع ساعات الدورة .

هذا وستكون المتابعة الادارية لهذه الدورة برئاسة الاستاذ محمد مطشي والاشراف العام لهذه الدورة لكل من الاستاذ احمد شرف مدير البرامج والادارة بالمركز ، والدكتور احمد ابومندور والاستاذ امير عبداللطيف .



اما عن برنامج الدورة فهو مفهوم الرعاية الاجتماعية واتجاهاتها ونماذج الرعاية الاجتماعية وخصائصها ، والتجارب الغربية في مجالات الرعاية الاجتماعية ، والاسلام والرعاية الاجتماعية ، واهداف الرعاية الاجتماعية في السعودية ، والاجهزة المعنية بالرعاية الاجتماعية بالسعودية ، والجمعيات الاهلية ودورها في تدعيم الرعاية ، والتكامل بين الجهود الاهلية والحكومية في العمل الاجتماعي ، والتخطيط لبرامج الرعاية الاجتماعية وعملياته وخطواته والمجالات التطبيقية للرعاية الاجتماعية رعاية الاسرة والطفولة والاحداث والمعوقين والمسنين في المملكة والضمان والتأمينات الاجتماعية كمجالات للرعاية الاجتماعية ورعاية المواطنين في بيئاتهم المحلية والعلاقة بين الرعاية الاجتماعية والخدمة الاجتماعية ، والرعاية الاجتماعية والاداء الاجتماعي للافراد والمشكلات الميدانية لمؤسسات الرعاية ، وزيارة ميدانية لوكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية ، وزيارة ميدانية لاحدى مؤسسات الاحداث ، ومؤسسة لرعاية المسنين ، واخرى لرعاية المعوقين والطفولة .

د . منصور التركي

مدير جامعة الملك سعود

مدارس جديدة لتعليم البنات بالحناكية وقراها

● من فيصل المخلفي :

الحناكية : قام مدير عام تعليم البنات بالمدينة المنورة الدكتور/ علي المرشد بجولة تفقديه لمدارس الحناكية وقراها بدأت بمشروع مدرسة الصويدره فمندوبية تعليم البنات بالحناكية حيث استقبله مندوب التعليم الاستاذ/ صالح محمد الحربي وقد تفقد المرشد اقسام المندوبية واطمأن على سير العمل فيها وحث العاملين على مضاعفة الجهد لرفع مستوى الاداء ومن ثم توجه الى موقع مشاريع المدارس بالمنطقة يرافقه مندوب التعليم .

وبعد ذلك توجه الى قريتي المحفر والنخيل المجاورتين وقد التقت « المدينة » بالدكتور المرشد وبسؤاله عن اهداف الزيارة اجاب قائلا : الهدف هو الوقوف على سير الدراسة والتعرف على احتياجات المنطقة من المدارس والمعاهد .

وذكر انه نظرا لكثرة الاقبال على تعليم الفتاة فسوف نفتتح بالمنطقة والقرى المجاورة لها عدة مدارس ستزود بالقوى العاملة والمستلزمات الاخرى واضاف انه سوف يتوجه الى منطقة الحسو فمهد الذهب لنفس الغرض .

الاعداد للأسبوع الصحي بالجوف

● من مندوب المدينة :

الجوف - عقد يوم الثلاثاء الماضي بمستشفى الجوف المركزي اجتماع ضم مندوبي المصالح الحكومية والمؤسسات الخاصة بالمنطقة .

وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره الدكتور علي عبدالعزيز مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الشمالية والدكتور سمير مزمل على مدير مستشفى الجوف المركزي بحث تحديد مساهمة كل من هذه الجهات في الأسبوع الصحي الذي سينفذ بالمنطقة بمناسبة يوم الصحة العالمي .

■■■

بحث الاستفادة من الأعشاب النباتية بمنطقة حريملاء

● من مندوب المدينة .

جده . من المقرر ان يقوم فريق من كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة خلال الفترة القادمة بمسح شامل للأعشاب النباتية بمنطقة حريملاء ، وذلك في اطار برنامج شامل من المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا .

ويهدف هذا المسح الى الاستفادة من هذه النباتات طبيا بعد اخضاعها للتحاليل اللازمة .

■■■

تعازينا للاستاذ مصطفى عبدالحليم

■ الاستاذ مصطفى عبدالحليم مدير مكتب الارصاد الجوية السعودية بلندن فجع في وفاة شقيقته السيدة عائشة عبدالحليم التي وافاها الاجل المحتوم قبل يومين .

وقد تلقى التعازي من اعضاء السفارة السعودية في لندن والملحقون السعوديون والعديد من الاصدقاء .

الزامل يكرم الفائزين في مسابقة البحوث الصناعية

الرياض - واس : اقام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل امس حفلا لتكريم الطلبة الفائزين في مسابقة اعداد البحوث الانشائية عن الصناعة الوطنية .. وقد القى المهندس الزامل كلمة خلال الحفل الذي حضره معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وعدد من المسؤولين تحدث فيها عن اهمية الصناعة ودورها في التنمية .. وامتدح معاليه الاتجاه الذي بدأ خلال السنوات الخمس الماضية والذي يتمثل في الاتجاه للعمل في المجال الصناعي مشيرا الى وجود اكثر من ستة الاف اداري وفني وعامل يعملون في المشاريع الصناعية الاساسية منهم اربعة الاف شاب سعودي ..

كما القى معالي وزير المعارف كلمة اكد فيها ارتباط الصناعة بالعلم مشيرا الى ان هذه المسابقة خطوة طبيعية لتجسيد الصلة والاتفاق بين المجالين .. وذكر معاليه ان هذا العهد يتسم بالانجازات الطبيعية الضخمة وتحدث عن دور المدارس والمدرسين في نشر وتفسير المعلومات الصناعية وايضاحها ونقلها الى المناطق التي قد لا تصل اليها المعلومات بسهولة .. بعد ذلك قام المهندس الزامل والدكتور الخويطر بتسليم الشهادات والجوائز على الفائزين ..

دورة في التربية بخليص

■ من مندوب المدينة :

خليص : تقام حاليا في مبنى مدرسة متوسطة خليص دورة تدريبية في التربية الفنية يستفيد منها عدد من مدرسي المنطقة وما جاورها من القرى والارياف .

وتهدف هذه الدورة الى تمكين مدرسي هذه المادة من طرق تدريسها الحديثة بكافة المراحل التعليمية .

مشروع لمياه الشرب بالسليل

● من مندوب المدينة :

الرياض - يقوم فرع وزارة الزراعة والمياه بمدينة السليل بتنفيذ مشروع موحد لمياه الشرب بالمدينة والقرى التابعة لها .

ذكر ذلك مدير فرع الزراعة والمياه بالسليل الأستاذ سعد بن ناصر الجزا واضاف بان الفرع قد تسلم من البلدية الأرض التي سيقام عليها المشروع .

■■■

٤ مدارس جديدة بمنطقة محايل

● من ناصر عداوي :

محايل : تم انشاء ثلاث مدارس ابتدائية بمنطقة محايل في كل من « المعش » و« المريع » و« الحضن » كما تمت ترسية مشروع مبنى مدرسة النهضة الابتدائية على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ٥ ملايين و ٧٠٠ الف ريال .

٤٠٠ شتلة نيم وكازورينا لحدائق جديدة بمكة المكرمة

● من مندوب « المدينة » :

وجه وكيل وزارة الزراعة المياه لشؤون الزراعة محمد علي مكي ، مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بحجز حوالي اربعمائة شتلة نيم وكازورينا من مشتل كيلو عشرة وذلك لصالح تنفيذ بعض الحدائق بمكة المكرمة .

ويجيء هذا التوجيه بناء على طلب من امين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد محمد عمر توفيق وضمن الجهود الرامية الى زيادة الرقعة الخضراء في مكة المكرمة .

التراث العربي في معهد الامن العام

● من مندوب « المدينة » :

القى د . يوسف عز الدين الاستاذ بكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض محاضرة بمعهد الضباط بالامن العام بالرياض بعنوان التراث العربي تناول فيها تاريخ التراث العربي وتأثير الحضارة العربية في الحضارة الغربية ونماذج وتطبيقات من التراث وتعريف المخطوطات ودور اللغة العربية في حفظ التراث .

وفي ختام المحاضرة بدأت ندوة مفتوحة ادارها محمد المشرف اجاب فيها د . يوسف عز الدين على اسئلة الحاضرين من ضباط الدورة التأهيلية الثانية عشرة ومنسوبي المعهد .

أكثر من « ٩٠ » مليون ريال قروض واعانات من البنك الزراعي بالجوف

الجوف « واس » : بلغت قيمة القروض والاعانات التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة الجوف ٩٠ مليونا و٥٨١ الفا و٧٣٢ ريالا . ذكر ذلك مدير مكتب البنك الزراعي بالجوف خليفة المسفر .

واضاف بانه تم تنفيذ ٤٢ مشروعا تشتمل على تسمين الأغنام وتربيتها وتربية الدجاج اللاحم والدجاج البياض بقيمة اجمالية قدرها ٨٦ مليونا و٩٠٣ الاف و٨٢ ريالا .

واوضح مدير مكتب البنك بان الطاقة الانتاجية لمشروع تسمين الأغنام قدرها ٢١١ الفا و٥٠٠ راس في السنة كما تقدر الطاقة الانتاجية لمشروع تربية وتسمين الدجاج البياض ٨٨ الفا و١٤٠ دجاجة في السنة . وتقدر الطاقة الانتاجية للدجاج اللاحم ثلاث ملايين وثلاثة الاف و٣٩٠ دجاجة في السنة .

واشار خليفة المسفر الى ان عدد القروض التي قدمت لتلك المشاريع ٧٨٩ قرضا وبلغت القيمة المرتبط عليها حتى نهاية هذا الشهر في القروض العادية ١٥١ مليونا و٢٩٠ الفا و٣٥٩ ريالا واضاف بانه بلغت القيمة المرتبط عليها للاعانات ٢٣ مليونا و١٥٠ الفا و٩٨٣ ريالا .

كما بلغت قيمة اعانات القروض العادية ١٨ مليونا و٩٣ الفا و٢٤٨ ريالا وبلغت اعانات المشاريع مليون و٣٩٠ الفا و٩٤٢ ريالا .

كما اشار الى ان هناك خمسة عشر مشروعا في مجالات التسمين بطاقة ١١٢ الفا و٤٠٠ رأس من الأغنام وفي مجال التربية والتسمين بطاقة ٢٠٠٠ رأس في السنة .

نفق قصر المؤتمرات بالطائف ينتهي قبيل موسم الصيف

● من يحيى اليامي :

الطائف : يجري حاليا في مدينة الطائف تنفيذ نفق قصر المؤتمرات الجديد والذي يبدأ من امام حدائق الملك فهد ويمتد حتى قصر الضيافة السابق المجاور لقصر المؤتمرات .

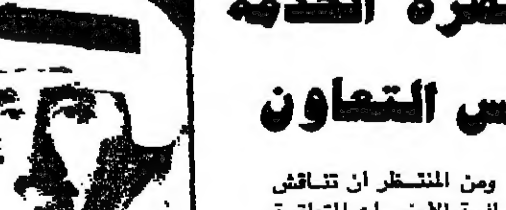
ومن المقرر ان يتم انجاز هذا النفق الذي يمتد عبر جزء من فناء مدرسة دار التوحيد المتوسطة ، قبيل حلول موسم الصيف لهذا العام .

مؤتمر لرؤساء اجهزة الخدمة المدنية بدول مجلس التعاون

■ من مندوب المدينة :

الرياض : يعقد يوم غد السبت في مقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مؤتمر لرؤساء اجهزة الخدمة المدنية بدول المجلس حيث ستتم مناقشة الأوراق المقدمة من الأمانة العامة للمجلس وبعض اوراق الدول المشاركة .

ومن المنتظر ان تناقش كافة الاوضاع المتعلقة بالخدمة المدنية في دول المجلس وذلك من اجل تسهيل عملية الاجراءات الوظيفية لرعايا تلك الدول والاستفادة من الخبرات والتجارب التي توصلت لها بعض تلك الدول وكذلك من اجل امكانية الاستفادة من الانظمة في مجال الخدمة المدنية المتقدمة والمطبقة في بعض دول المجلس هذا وستستمر هذه الاجتماعات حتى يوم الاثنين القادم .



تركي السديري



ذباب البنقلة في بحث علمي !!



تحقيق :
حسين الزهراني

التجارب تؤكد وجود عامل مثبط لتكاثر الميكروبات في حالة الغمس

انفردت جامعة الملك عبدالعزيز باول بحث من نوعه في العالم اوشك ان يتم الانتهاء من اعداده بكلية العلوم . ويدور حول تأثير سقوط الذباب على الاطعمة او في مشروبات .. النتائج التي توصل اليها هذا البحث تاتي تاكيدا لحديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) في هذا الشأن (اذا وقع الذباب في شراب احدكم فليغمسه كله ثم لينزعه فان في احد جناحيه داء والآخر شفاء) .

(المدينة) تستعرض لقرائها هذا البحث المثير من خلال الحوار التالي مع رئيس قسم الاحياء بكلية العلوم بالجامعة الدكتور نبيه عبدالرحمن باعشن ، احد المشاركين في اعداد البحث ..

الغمس والسقوط

يقول الدكتور نبيه لقد بدأت هذه الدراسة قبل عدة سنوات واشارك فيها الى جانب دكاترة من كلية العلوم بالجامعة ويتم اعدادها بالتعاون مع جامعة عين شمس .. وقد انتهت الدراسة المبدئية التي استهدفت تأثير كل من السقوط والغمس مرة وثلاث مرات للذبابة المنزلية على تلوث الماء المقطر بالميكروبات وقد اجريت الدراسة على ماء مقطر وآخر معامل كيميائيا يماثل حموضة المعدة .. فقد اظهرت الدراسات ان اعداد الميكروبات كانت اقل في الماء الملوث عن طريق الغمس عنها في الملوث عن طريق السقوط فقط وهذه النتيجة لوحظت من متوسط عدد كبير جدا من المكررات .. كانت هذه النتيجة عكس المتوقع حيث ان المتوقع والمنطقي ان عملية الغمس لابد وان تعطي فرصة لانتقال الميكروبات من جسم الذباب ، تزيد عن الفرصة الناتجة عن مجرد سقوط الذبابة على سطح السائل ثم ازالتها .

التأثير المضاد

كما اظهرت النتائج من ناحية اخرى عند تحضين الماء الملوث و٥٠ في حضانة تحت درجة حرارة معينة ، وذلك في كل من معاملات السقوط والغمس لمدة ٦٠ دقيقة ، ان اعداد الميكروبات تظهر تناقصا كبيرا في معاملات الغمس عن معاملات السقوط مما يؤكد ان غمس الذبابات ربما ادى الى خروج عامل ذي تأثير مضاد للميكروبات ومثل هذا الافتراض يمكن ان يعني نقص اعداد الميكروبات في معاملات الغمس عموما عن معاملات السقوط وايضا الانخفاض الشديد في الاعداد عند تحضين الماء الملوث في معاملات الغمس .

نتيجة اخرى مناقضة

وظهر ايضا ان الماء الملوث عند درجة معينة قد ادى الى انخفاض في اعداد الميكروبات في معاملات الغمس عن مثيلاتها في معاملات السقوط بشكل واضح في معاملات الغمس عن مثيلاتها في معاملات السقوط بشكل واضح يفوق نتائج الماء المعقم العادي ولوحظ ، كذلك ان غمس الذباب – ثلاث مرات في الماء اعطى اعدادا للميكروبات اقل من معاملات سقوط الذباب على سطح السائل ثم رفعه دون غمسه .

نتائج البحث تطابق معنى الحديث الشريف « اذا سقط الذباب في اناء احدكم »

٥٠ معاملة متتالية

وحول ما اتخذ بعد ذلك يقول رئيس القسم : لقد اعطت الدراسة المبدئية السابقة انطباعا بان هناك عاملا ما يصل الى الماء عن طريق الغمس يكون من نتيجته الحد من نمو الميكروبات لهذا قمنا باجراء دراسة حول تأثير درجة حموضة ماء الغمس بهدف تأكيد هذه النتيجة وفي نفس الوقت معرفة ما يضمن النشاط الامثل لهذا العامل .. ولقد اجريت معاملات لغمس الذبابات في ماء معقم عند درجات معينة وتتبعنا مدى تلوث الماء بالميكروبات حيث قدرت الاعداد الكلية واعداد الميكروبات النامية (اجار الدم) وتلك المحللة للدم تحت هذه المعاملات التي كررت باعداد كبيرة لتأكيد الظاهرة .. ولقد تبين من النتائج ان الاعداد الكلية للميكروبات كانت في اغلب العينات اقل من معاملات الغمس عن معاملات السقوط حيث ظهرت هذه النتيجة في اكثر من (٥٠) معاملة متتالية .




د. رضا محمد سعيد عبيد مدير الجامعة



الدكتور نبيه عبدالرحمن باعشن

وفي الحليب ايضا !

ويضيف الدكتور باعشن رئيس قسم الاحياء . ان الدراسة قد اجريت ايضا على حليب معقم وكانت النتائج باهرة حيث عرض الحليب بمعاملات سقوط وغمس الذبابات وقدر مدى التلوث الميكروبي في كل حالة كما حضن الحليب الملوث في كل حالة لمدة ٣ ساعات وقدرت الميكروبات النامية على فترات خلال مدة التحضين في كل المعاملات . وظهر ان معاملات السقوط أعطت اعدادا اكبر من معاملات الغمس في الحليب بالنسبة لكل من الاعداد الكلية واعداد الميكروبات النامية على اجار الدم واعداد الميكروبات المحللة للدم .

العامل المثبط .

واظهرت النتائج بوضوح ان تحضين الحليب الملوث في معاملات الغمس اعطى في اغلب العينات اعدادا اقل من معاملات السقوط مما يوضح ان الغمس لا يقلل فقط من اعداد الميكروبات الملوثة للحليب ولكن يحد من نموها ايضا مما يعطي برهانا اكثر وضوحا عن وجود عامل مثبط لنمو الميكروبات على الذبات يصل الى الحليب عند غمس الذبابة فيه .

الاول من نوعه

ويقول رئيس القسم ان هذه الدراسات المبدئية قد تمت بقسم الاحياء بالكلية وجمع خلالها ما يقرب من ٢٥٠ ملخصا للبحوث المنشورة عن الميكروبات المصاحبة للذبابة المنزلية ولوحظ ان هذه البحوث لم تتطرق بتاتا لتأثير الغمس على الكائنات الدقيقة المصاحبة للذبابة وبذلك يعتبر هذا البحث الاول من نوعه في هذا المجال في العالم .

ذباب البنقلة والقمائم

وقد بدأت تجارب معملية كثيرة وتم تجميع ما يقرب من ٢٠٠ ذبابة على فترات مختلفة من ثلاث مناطق في مدينة جدة وهي سوق السمك (البنقلة) وسوق الخضار . ومكان تجميع القمائم بحي الجامعة بمعدل عينتين في الاسبوع ولمدة ٨ اشهر متواصلة ثم اجريت التحاليل البكتيريولوجية التي شملت العدد الكلي للبكتريا . وعدد البكتريا المحللة للدم كليا والمحللة للدم جزئيا . وغير المحللة للدم وعدد بكتريا القولون واعداد البكتريا المسببة للدوسنتاريا والتسمم الغذائي كما اجريت تجارب اشتملت على تأثير مدة السقوط بدون غمس او متبعا بالغمس للذبابة في حالات تأثير السقوط الطبيعي فقط (بدون غمس) لمدة ٤٠ ، ٦٠ ، ٨٠ ثانية لعدد من الذباب .. وتأثير السقوط المتبع مباشرة بالغمس لمدة واحدة لمدة ٤٠ ، ٦٠ ، ٨٠ ثانية لعدد متفرق من الذباب وتأثير السقوط المتبع مباشرة بالغمس لثلاث مرات لمدة ٤٠ ، ٦٠ ، ٨٠ ثانية متفرق من الذباب .

ثم قمنا بمعرفة تأثير السقوط المتبع بالغمس مرة واحدة لنفس الذبابة لنفس المدة ثم تأثير السقوط المتبع بالغمس لنفس الذبابة في نفس الفترة ثلاث مرات .

النتائج سليمة

متخصص آخر تحدث حول هذا البحث الشيق ، فقال : اتضح من خلال هذا البحث ان التجارب العملية قد اجريت بعناية تدل على تفكير سليم كما ان التتابع المنطقي للتجارب يدل على استيعاب الباحثين للموضوع واجريت التجارب بطريقة صحيحة ، وكان العمل التجريبي سليما وبه ابتكار واضافة في مجال الميكروبيولوجيا الطبية والميكروبيولوجيا العامة .

كما ان المكررات الكثيرة التي اجريت وهي حوالي ١٧٨ مكررا وتطابقها بعضها البعض يدل على ان النتائج سليمة من الناحية العملية حيث دعمتها الارقام الاحصائية والاشكال البيانية كما ان مناقشة النتائج تدل على سعة فهم لهذا الموضوع وان النتائج التي تم استنتاجها يجب معها الاستمرارية في البحث .

بداية لدراسات اوسع

وقال آخر حول تقويمه للمرحلة المبدئية ان هذه النتائج تبين بوضوح ان الغمس له تأثير مفيد يتمشى مع منطوق الحديث لانه لو لم يكن ذلك صحيحا لكان من المنطقي ان تزداد اعداد الميكروبات بعد الغمس بدلا من ان تتناقص او تبقى ثابتة على الاقل .. ولكن النتائج المتحصل عليها تفتح الطريق امام دراسات اوسع .

عزيزي القارىء

لقد اكدت لنا بتعاونك وثقتك في هذه الجريدة بانك معنا فيما نحاول ان نصنعه من اجلك .. من اجل القراء جميعا في كل مكان .

فهذا العدد الذي هو بين يديك – وان كنا قد بدأنا مسيرتنا متأخرين – يؤكد لك اننا استطعنا بالفعل ان نرسخ اقدامنا على طريق الحب المتبادل بيننا وبين القراء الذين غمرونا برسائلهم المشجعة وكانها قناديل نور تفسح لنا الطريق .. نحو عمل افضل : وجهد اكبر نتوخى من ورائه ان يكون هذا العدد الذي تقرأه هذا اليوم الجمعة .. معك طوال الأسبوع .

ولا نقول باننا قد وصلنا الى ما نصبو ونريد . لكنها على كل حال محاولة في طريق الأفضل .. نسعى لوضع اسسها على قاعدة التعاون الكبير بين هذه الجريدة وبينك .. يا قارئنا العزيز .. في كل مكان .

ربما تكون ظروفنا ونحن نمضي في هذه المسيرة .. افضل منها في الأعداد السابقة وهذا ما نتوخاه لأن العمل الجيد يختار وسائله . في قدرة من يعرف طريقه . الى الأكمل والأشمل .

وفي اعماقنا ايمان باننا انما نضيف الى الكلمة التي نحب ابعادا جديدة .. نحاول من خلالها : تعميق روابط الصداقة بيننا وبينك .

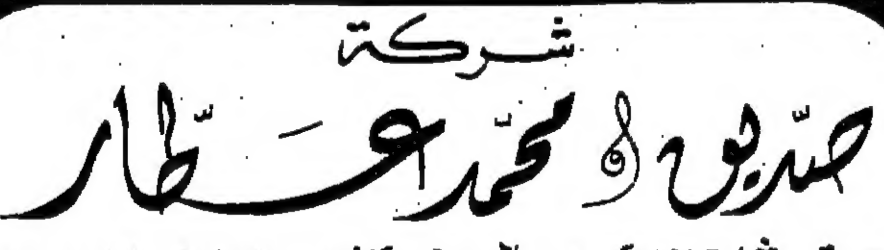
ستجد في هذا العدد .. الخبر : والتحقيق : وتجد مع هذا ابوابا جديدة في الثقافة والأسرة .. وستجد ايضا في استراحة المحرر أحاسيس اخوانك (السهارى) يملأون جداول صفحاتنا بحروفهم الوضاءة .. ينقلون لك شيئا من تجاربهم الشخصية .

فالصحافة : يا صديقي القارىء عمل دائب لا نكاد ننتهي من عدد من اعدادنا حتى نواجه العدد الذي يليه .. تلك هي سنة الحياة .. لا شيء افضل من الجهد الذي يبذل من اجل المعرفة وستقرا وتقرا .

ولا اطيل : لانني اعلم بانك معنا .. في كل ما نصنع . معنا بعقلك وقلبك وتفكيرك .. وأمل ان لا تتحرج من ان تكتب رايك بصراحة فيما يناسبك ولا يناسبك فكلماتك كما قلت هي في نظرنا جميعا – قناديل نور – تضيء معالم الطريق .. الطريق الى قلبك ايها القارىء العزيز ..

« المدينة »

هكذا ا حسن الأصل





عبد الله بوقس

رحلة في افكار عبد الله بوقس

من مدرس لغة عربية الى وكيل وزارة عبر رحلة استمرت «٢٠» عاما

الاستاذ عبد الله بوقس .. وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الحج استقبلنا بمكتبه بمكة المكرمة بصدر رحب رغم المشاغل الكثيرة التي يديرها .. وقد شغل عدة مناصب وكان معظمها في السلك التعليمي . حيث امضى اكثر من عشرين عاما في حقل التعليم وكان اخرها مديرا للتعليم في جدة .. وقد شارك ويشارك في ابداء وجهات النظر والاقتراحات الجدية والموضوعية من خلال مقالاته في الصحف المحلية وله مساهمات في نشر الوعي لدى ضيوف الرحمن واليوم نصحبكم مع ضيفنا . من خلال هذه السطور .

● **كيف كانت نشاتكم ومتى واين ؟**

– ولدت في بطحاء مكة المكرمة بحي شعب عامر يوم ٣ ربيع الاول الموافق ١٣٤٩ من الهجرة وعشت فيها طفولتي وشبابي وعدت اليها بعد خمس سنوات في دراستي الجامعية بالقاهرة وعشرين عاما في جدة واربع سنوات ونصف في المانيا لاواصل مسيرة الخدمة في قطاع الحج لخدمة ضيوف الرحمن والسهر على راحتهم ..

● **مراحل حياتكم الدراسية وذكريات عن الاساتذة والزملاء الذين شاركوكم هذه المرحلة ؟**

– في السنة الرابعة من العمر وعلى عادة الاسر في مكة ارسال ابنائهم وبناتهم الى (الكتاب) وكان ، كتاب العشري ، اقرب الى دارنا واذكر من الزملاء الذين درسوا معي في الكتاب الشيخ احمد الجفالي ، درويش حناوي ، ابناء القباشي ابناء البحة . وفي سن السادسة التحقت بالمدرسة الصولتية التي كانت لها شهرتها في تدريس العلوم العربية والاسلامية ولازالت تواصل المسيرة التعليمية وانهيت بها المرحلة التحضيرية وما اتذكره استاذنا ، القطاني رحمه الله عم الصديق عبد الله قطاني الملحق التعليمي في ايطاليا ثم عدت لمدرسة ، الحي السعودية ، الابتدائية حيث انهيت فيها المرحلة الابتدائية ومن الاساتذة الذين كان لهم تاثير طيب في حياتنا الاستاذ سعيد دباغ ، مدير المدرسة ومعاونه الاستاذ يحيى العظمة ، والاستاذ زاهد صواف ، والاستاذ احمد مساوى والاستاذ علي الهندي . ومن الزملاء فهد الطبيشي ، محمد الغشيان ، حمد الغشيان ، الامير عبد الله بن تركي ، دكتور سليمان فقيه ، دكتور عبد الرحمن كشميري (العمري) مهدي ابو سليمان معالي الاستاذ ناصر المنقور سفيرنا في انجلترا ، ابراهيم الحجي وكيل وزارة المعارف للشؤون التعليمية ، محمد عبد الله النقيب/ احمد الخيال .

اما المرحلة المتوسطة والثانوية ، فكانت بالمعهد العلمي السعودي (نظام خمس سنوات) ومن اساتذتنا الذين ندين لهم بالفضل الاستاذ/ احمد العربي مدير المعهدين (العلمي وتحضير البعثات) الاستاذ ، محمد حلمي مدير المعهد بعد انفصال المعهد عن تحضير البعثات ، دكتور عبد الخالق عضمه ، دكتور محمد ابو شهبة ، الاستاذ حامد دمنهوري ومن الزملاء جميل ابو سليمان (الملحق التعليمي في تونس) وهو من اصدقاء طفولة الحي امتدت صداقتنا طوال مراحل دراستنا ولازالت متصلة بالحب والوفاء الاستاذ سعد عبد الواحد مدير التعليم بالطائف ، الاستاذ حبيب بخش الموجه بادارة التعليم بمكة الاستاذ عبد الواحد طاشكندي .

اما الدراسة الجامعية/ فكانت بكلية اللغة العربية جامعة الازهر وكان معي من الزملاء جميل ابو سليمان ، وحبيب بخش ، وكان بالسنوات النهائية حين التحاقنا بالكلية الاستاذ الكبير السيد محسن باروم ، الاستاذ احمد المبارك السفير بالخارجية الذي كان له فضل الحاقنا بهذه الكلية الاستاذ زيدان ابو المكارم (مصري) واستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود .

اما ما بعد الدراسة الجامعية فقد كانت دراستنا بالمعهد العالي للتربية (كلية التربية حاليا) جامعة عين شمس حيث تحصلنا على الدبلوم العام في التربية وعلم النفس عام ١٣٧٢هـ ومن الزملاء الذين شاركوني في هذه المرحلة الزملاء جميل ابو سليمان الاستاذ حمزه عايد الملحق التعليمي بسوريا .

ومن الاساتذة الذين تاثرنا بهم وكان لهم فضل التوجيه عميد المعهد واستاذ علم النفس دكتور عبد العزيز قوصي .

الحياة العملية

● **مراحل حياتكم العملية ؟**

– اولى مراحل حياتي العملية (التدريس) بحكم اختصاصي التربوي حيث عينت مدرسا للغة العربية والتربية وعلم النفس بالمعهد العالي السعودي وكان يدير المعهد انذاك استاذنا الفاضل محمد حلمي وكنت واخي حمزة عابد الملحق التعليمي حاليا في دمشق ثاني دفعة متخصصة تحمل الدبلوم العلم في التربية وعلم النفس بعد الليسانس واول دفعة المغفور له الزميل عبد العزيز الربيع والاستاذ الفاضل احمد المبارك السفير بوزارة الخارجية ومدير الادارة الاسلامية .. وبعد مضي عام في التدريس رشحت مفتشا فنيا للغة العربية ثم مديرا عاما للتعليم في جدة لمدة عشرين عاما وهي اطول مرحلة في حياتي العملية . وخلال هذه المرحلة كنت مشرفا على هيئة الرقابة والتحقيق فرع المنطقة الغربية لمدة خمس سنوات ثم سافرت الى المانيا حيث عينت ملحقا تعليميا بالمكتب التعليمي في جمهورية المانيا الاتحادية لمدة اربع سنوات ونصف ثم صدرت الادارة السامية بتعييني وكيلا للوزارة لشؤون الحج بوزارة الحج والاوقاف منذ بداية عام ١٣٩٨هـ ولا ازال .

● **عدد الزوجات وافراد الاسرة ؟**

– زوجة واحدة ولست من انصار تعدد الزوجات عملا بقوله تعالى (فان خفتم الا تعدلوا فواحدة) . اما الابناء والبنات اكبرهم (نزار) في السنة النهائية بكلية الهندسة تخصص مدني و (نلى) طبيبة تعمل في مستشفى الملك فهد العسكري بجدة و (هيثم) تخرج من كلية الهندسة بجامعة القاهرة تخصص ميكانيكا ويعمل الان معيدا بكلية الهندسة جامعة الملك عبد العزيز بجدة .

● **معروف عنكم المشاركة بقلمكم وفكركم في صحفنا المحلية والاذاعة والتلفاز في موضوعات شتى تربوية وفكرية وثقافية طوال حياتكم العملية واقتصر العطاء منذ عملكم بوزارة الحج على موضوعات تختص بالحج لماذا لم يستمر عطاؤكم في شتى الموضوعات ذات العلاقة بالمجتمع المحلي ؟**

– كان بودي المشاركة في الكتابة في شتى المواضيع المختلفة لكن مسؤولية العمل في وزارة الحج والاوقاف ضخمة وذات اهمية بالغة على مدار العام كله ولا تدع لي مجالا للاسهام في الكتابة وما اكتبه بين الحين والاخر في موضوعات تتعلق بالحج فهي خواطر من مواقع العمل وايضاح لبعض الجوانب الخيرة التي تبذلها قيادتنا الواعية المخلصة المؤمنة والجهات ذات العلاقة بشؤون الحج لكل ما يؤمن لضيوف الرحمن امنهم وراحتهم وطمانينتهم فما يبذل على مشاريع الحج وتحسين الخدمات يعجز القلم عن التعبير عنه وفي موسم كل حج تطور وتحسن وله صداه الكبير في الاوساط الاسلامية والدولية .

● **بمناسبة اسهامكم في موضوعات تتعلق بالحج فقد صدر لكم كتاب منذ عامين بعنوان (التوعية الشاملة في الحج) ضمن سلسلة دعوة الحق التي تصدرها رابطة العالم الاسلامي . ترى هل في الجعبة كتب اخرى عن الحج ؟**

– تعودت دائما حين اكون في عمل ما ان اعطى هذا العمل المنوط بي جل اهتمامي وان اكيف هوايتي الادبية مع معطيات العمل الخيرة بعيدا عن دائرته الروتينية وهذا ما دفعني الى التاليف في مجال الحج ، وكتاب التوعية الشاملة في الحج اوضحت فيه امورا تتعلق بهذه التوعية في الخارج والداخل كنهج واسس للتوعية حتى يتوفر لضيف الرحمن كل المعلومات المفيدة لاداء نسكه .

اما الكتاب الثاني الذي اوشكت على الانتهاء من تاليفه وارجو ان انتهى من مراجعته لدفعه للطبع فسيكون بعنوان (الرحلة المقدسة الى بيت الله الحرام) وقد تضمن اربعة ابواب رئيسية .

١) رحلة الايمان بدءا من وصول الحاج وحتى مغادرته لبلده يتعرف من خلالها الحاج على اداء النسك على الوجه الشرعي السليم وطرق تعامله مع اجهزة الخدمات .

٢) رحلة الامير شكيب ارسلان تحليل لكتابه القيم (الارتسامات اللطاف) ومقارنة بين خدمات الحج في الماضي والحاضر .

٣) حكايات عن الحج توضح الفوائد الخيرة من خلال رحلة الحج .

٤) خواطر من موقع العمل موضوعات متعددة ذات صلة بموضوع الكتاب او الكتابة عن الحج وموضوعاته في رايي لا تزال ميدانا خصبا لكل باحث واتمنى ان يكون لدى متسع من الوقت لتناول جوانب اخرى هامة تتعلق بخدمات دولتنا الحبيبة في مجال الحج وتاريخ الطوافة ودراسات متنوعة من الحج واحاول بقدر ما يسمح لي فراغ من الوقت الكتابة في هذه المجالات بعد تجميع المعلومات والمراجع المتعلقة به اما المشاركة في موضوعات اخرى فارجو ان تسمح لي ظروف العمل او الاجازة بالاسهام فيها ان شاء الله .

تحقيق :
عبد الله مغربي
تصوير : محمود حشاد

● **مادام اهتمامكم مركزا على مسائل تتعلق بالحج . فالاذاعة والتلفاز تعتبر مجالا خصبا يمكن من خلالها ابراز برامج حيوية مفيدة للمواطنين وضيوف الرحمن خاصة ابان موسم الحج حيث تفتقر برامجنا خاصة في التلفاز لهذا النوع التوجيهي من البرامج الاذاعية والتلفازية في هذا المجال ؟**

– الواقع ان وزارة الاعلام ووزارة الحج والاوقاف وكافة الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج لها اسهامات خيرة في هذه المجالات خاصة في موسم الحج ووزارة الحج والاوقاف لها برنامج موسمي يومي بعنوان (في رحاب الحج) ومن التلفاز برنامج (دليل الحج) بطاقات ارشادية للتوعية ولقطات من فيلم (رحلة العمر) وفي موسم حج هذا العام تعد الوزارة برنامجا توجيهيا عن خدماتها في الحج بالتنسيق مع وزارة الاعلام على غرار ما قدم في اسبوع المساجد كما تحاول الوزارة من خلال تعاونها مع الشركات المتخصصة اعداد برامج مفيدة عن الحج . اما اسهامي في هذا المجال فقد قدمت من خلال الاذاعة في العام الماضي برنامجا اسبوعيا بعنوان (صور اسلامية) تعبر عن الانشطة الاسلامية في بلدان عالمنا الاسلامي .

اما بالنسبة للتلفاز فقد اعددت برنامجا توجيهيا لضيوف الرحمن من سبع عشرة حلقة مدة كل حلقة (٤٥) دقيقة بعنوان (رحلة الخير) مضى عليها علم تحت الدراسة في وزارة الاعلام وحين باشر الزميل سعادة الاستاذ حيدر شيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون وعرض عليه البرنامج اولاه جل اهتمامه وابلغني بموافقة وزارة الاعلام المبدئية على البرنامج وطلب مني اجراء بعض التعديلات عليه وقد انجزته واعدته لسعادته وقد حرصت في هذا البرنامج على ان يكون مواكبا لرحلة الحاج منذ وصوله وحتى مغادرته لبلده وضمنته بعض المشاهد التاريخية – الاجتماعية ذات الصلة المباشرة بالحج وابرازا للجهود الخيرة الكبيرة لمشروعات الدولة في الحج وكافة اجهزتها للخدمات العاملة في الحج ولا اخال اخي حيدر الذي عرف عنه تشجيعه للمؤلفين السعوديين والانتاج المحلي لابراز هذا البرنامج بالصورة المشرقة وباذلا اهتمامه بهذا البرنامج وانجازه مع موسم حج هذا العام ان شاء الله .

● **لقد قام سعادتكم بزيارات رسمية لبعض بلدان العالم الاسلامي فما هي البلدان التي زرتموها والانطباع الذي تبلور لديكم من خلال هذه الزيارات ؟**

– البلدان الاسلامية التي زرتها هي :–

اندونيسيا ، ماليزيا ، الهند ، باكستان ، راوندا – وزيارة البلاد الاسلامية لها اهميتها البالغة خاصة بالنسبة لمنسوبي وزارة الحج والاوقاف والجهات ذات العلاقة بشؤون الحج بحكم الصلة التي تربطنا بهذه البلدان من خلال الخدمات التي تؤدى لمواطني هذه البلاد وتكوين انطباعات عن العادات والتقاليد وما تحفل به من انشطة اسلامية .

بالنسبة لاندونيسيا :– فقد سرني واثلج صدري ما لقيته من اهتمام بتنظيمات الحج من ادارة مركزية للحج ضمن ديوان وزارة الشؤون الاسلامية وادارة حج في كل ولاية ومدن للحجاج بالعاصمة والولايات قريبا من الموانيء الجوية التي ينقل منها الحجاج رأسا للمملكة وللحجاج تنظيم شامل حيث تتولى الادارة المركزية وادارات الحج اعداد البرامج للتوعية الشاملة بحجاجها في المساجد ومدن الحجاج وتحديد المبالغ لتكاليف الحج واستلامها بحيث تتولى وزارة الشؤون الدينية كل ما يختص بترتيبات الحج ليتفرغ الحاج لاداء نسكه حيث تصاحبه للمملكة بعثة ادارية لخدمته بالتنسيق مع ادارة الحج الاندونيسي في سفارة اندونيسيا بالمملكة مع حرصي على اقامة معرض توجيهي للازياء التي يرتديها الحاج ابان الحج ودورة تدريبية في مدن الحجاج على طريقة اداء النسك وكيفية التعامل مع اجهزة الخدمات .

وقد اثار اهتمامي ما تقوم به الجمعيات الاسلامية من انشطة طيبة مخلصة في المجال الاسلامي ومقاومة لكل اغراء للنشاط الصليبي الذي تحاول الاجهزة التبشيرية المدعمة بالمال والرجال نشره بين فئات غير متعلمة من الشعب وقد كان لانشاء معهد لتعليم اللغة العربية باشراف جامعة الامام محمد بن سعود وما تبذله رابطة العالم الاسلامي من انشطة اسلامية ودعم مادي للمؤسسات الاسلامية والمساجد اثره في نفوس الشعب الاندونيسي المسلم الذي ارتضى الاسلام دينا ومنهجا شاملا لحياته . اما (ماليزيا) فلها نظام مميز حيث توجد مؤسسة لشؤون الحج تسمى (تابون حجي) تخضع لاشراف مجلس الوزراء . وهي مؤسسة اسلامية تعنى بشؤون الحج وبالاقتصاد الاسلامي وتنمية مواردها بطريق الربح الحلال ولها مشروعات عمرانية وزراعية واجتماعية ويساهم الشعب الماليزي المسلم في انماء هذه المؤسسة من خلال اسهم يدفعها فاذا تهيأ للحج قدم طلبا للمؤسسة التي ترتب له كل ما يتعلق بحجه ولهذه المؤسسة فروع في كل ولاية . وقد كان لهذه المؤسسة الاسلامية دورها في الانماء الاقتصادي بالنسبة لطائفة المسلمين اذان نسبة المسلمين تمثل ٥٠٪ من مجموع الشعب الماليزي واعداد المسلمين تزداد عاما عن اخر بفضل اهتمام القيادة الاسلامية ورعايتها بنشر الاسلام من خلال الجمعيات الاسلامية المكثفة ورجالها المخلصين الذين ضربوا اروع المثل لما يتميز به رجل الاسلام من قدوة صالحة حبب الكثيرين من ابناء الصين الذين يعيشون كمواطنين في ماليزيا وغيرهم من ابناء الديانات الاخرى في الدخول الى الاسلام عن رغبة واقتناع . ومؤسسة شؤون الحج بالتنسيق مع وزارة الشؤون الدينية في ماليزيا ترعى توعية الراغبين في اداء الفريضة من نسك عبادات وتعريف بالخدمات ولها مدينة للحجاج في كوالالمبور العاصمة قريبة من الميناء الجوي وللمساجد دور كبير في التوعية . وبعثة حجها الادارية حركة دائبة لا تهدأ في رعاية حجاجها منذ مغادرتهم ماليزيا وحتى مغادرتهم للاراضي المقدسة وتتولى التنسيق مع مؤسسة مطوفي حجاج بلادهم لكل ما يختص بالاسكان والمعيشة . ولا يمكن لاي زائر لماليزيا او الماليزيين انفسهم ان ينسى رجل المملكة في هذه البلاد سعادة سفيرها الشيخ محمد الشبيلي فالمواطن السعودي الزائر يلقى الرعاية الشاملة من سعادته خلال مقامه في ماليزيا وابناء ماليزيا من علماء وطلاب علم تجمع بينهم وبين سعادته المحبة والتقدير واسهاماته الخيرة في المجال الاسلامي والاعلام الاسلامي لبلادنا لا تعد ولا تحصى وتلك كلمة حق لرجل خير نذر نفسه للوفاء لمليكه ووطنه وعروبته واسلامه . وفي (الهند) كانت زيارتي بهدف التعرف على انشطة الحج والمسلمون في الهند لهم انشطة اسلامية مخلصة وكانت بداية الزيارة (بومبي) الميناء البحري الذي تنقل عبره بواخر الحجاج الى جده ومقر لجنة الحج الهندي وفيها قنصلية سعودية عامة لتيسير خدمات الحج يقوم على ادارتها الزميل عبد الله الشبيلي الذي سعدت بصحبته طالبا ابان عملي كمدير للتعليم بجدة وزميل في سفارة جلالته بالمانيا كسكرتير ثاني ابان عملي ملحقا تعليميا في المانيا وقد اثنت لجنة الحج الهندية العليا على جهود التنصل العام التي يقدمها لضيوف الرحمن وللاخوة المسلمين في الهند وهذا ليس غريبا على رجل زاملته وعرفت فيه الحب والاخلاص والوفاء لوطنه ولكل ما فيه خير الاسلام والمسلمين . ولقد تعرفت على الجهود الطيبة التي تبذلها لجنة الحج وخدماتها بالتنسيق مع كافة ولايات الهند ولقد سرني ما لمسته في زيارتي لولايات الهند من نظام (مسافر خانه) وهو عبارة عن دار يسكنها الحجاج القادمون من القرى الى الولايات لحين سفرهم بالطائرة او الباخرة وهي ان كانت لا تخدم الا فئات قليلة ولكن القائمين على الانفاق عليها لا تكفي مواردهم المالية لاقامة مساكن اضافية ويتمنون لو يساهم الخيرون من الاثرياء في بلاد العالم الاسلامي بالعون المادي لاقامة المزيد من مساكن (مسافر خانه) وفي (دلهي) العاصمة كان لقائي بدار جمعية كبار العلماء المسلمين والتي تسهم بنشاط طيب في المجال الاسلامي وتضم دار الجمعية مدرسة اسلامية ومكتبة طبية تضم ذخائر من الكتب الاسلامية ومن يزور الهند لابد ان يزور مسجدها الكبير وامامه الشيخ البخاري الذي عرف عنه الجرأة في الحق والدفاع عن الاسلام والمسلمين وخطبته في كل جمعة يستمع اليها الاف من محبيه بحيث لا تجد فيه موضع قدم داخله وخارجه على اتساعه وهو ما يبشر بان الاسلام واهله في خير وكذلك الجامعة الاسلامية التي يتلقى فيها الطلاب علوما اسلامية وحديثة تحت اشراف حكومة الهند كما لا تنسى جهود الجمعيات الاسلامية الخيرة في دلهي اما مدينة (لكنو) فهي مدينة متميزة عن ولايات الهند انها المركز الرئيسي لكل الندوى الاسرة المسلمة التي فاض عطاؤها حبا للاسلام واهله ورغم اني لم التقي باستاذنا الكبير الشيخ ابو الحسن الندوي الذي ادين له كطالب من خلال كتبه الاسلامية التي قراتها ومن خلال لقائي له بالمؤتمرات الاسلامية وعرفت عنه الكثير حين زرت مدينة لكنو ومدارسها الاسلامية وجامعتها العتيدة ودار الكتاب الاسلامي ولمست عن كثب جهاد الشيخ ابو الحسن الندوي واسرته الكبيرة التي نذرت نفسها وفاء للعلم والاسلام وتميزت الجامعة بمباني حديثة ودار الكتاب الاسلامي نموذج فريد حيث يعكف العلماء على ترجمة الكتب الاسلامية لرواد الاسلامي قدامى ومحدثين الى اللغات الهندية والانجليزية وتجرى الترتيبات لاقامة مطبعة حديثة ضمن هذه الدار . ومدينة اخرى عريقة قريبة من دلهي تتمركز فيها اقدم جامعة للعلوم الاسلامية في الهند جامعة ديوبند الاسلامية ومن هذه الجامعة تخرج العديد من العلماء والاساتذة بحيث لا تخلو مدرسة او جامعة اسلامية في الهند او باكستان او البلاد المجاورة الا وترى اساتذة من خريجي هذه الجامعة . وبلاد الهند تتميز بصحوة اسلامية نابضة مشرقة مما يجعلها في صدام احيانا مع الاديان الاخرى من بوذيه ومسيحية وسيخية وغيرها لكن ما يتميز به روح العلماء المسلمين من حب وتسامح يخفف من حدة هذا التصادم في الوقت الذي تشتد فيه الصراعات بين الاديان الاخرى غير المسلمين اما باكستان البلد الاسلامي الذي حمل راية الاسلام خفاقة عالية في ربوع بلاده ويحاول دوما ان يكون قلعة صامدة للاسلام في جنوب اسيا رغم ما يواجهها من متاعب خاصة بعد ان احتضنت قراه وبلدانه المجاورة المهاجرين من الافغان ودعم حركة جهادهم ضد الشيوعية الحاقدة التي تحاول ان تجعل من افغانستان مركزا لنشاطها الشيوعي لكنها امام الصخرة العاتية الصلبة للاسلام وجهاد الشعب الافغاني لن تستطيع تحقيق مطامعها وسوف تنسحب من هذه البلاد المسلمة عاجلا ام اجلا ان شاء الله .



لست من أنصار تعدد الزوجات وهذه هي الاسباب

وقد كانت زيارتي لشمال الباكستان بدعوة من جامعتها الاسلامية المتمركزة بزي كري كوهات شمال باكستان ومع هذا كنت موضع الحفاوة والتقدير من وزارة الشؤون الدينية المعنية بشؤون الحج التي هيأت لي سبيل الزيارة بالسيارة من اسلام اباد العاصمة وحتى بشاور واتاحت لي هذه الزيارة ما تميزت به بلدان باكستان من روح اسلامية عالية فلا تكاد تنزل في فندق او اي مكان الا وترى فيه علامات القبلة في كل حجرة وحرص من الشعب الباكستاني بالتمسك باهداف الدين الحنيف ومعاونة من الحكومة للمدارس والمعاهد الاسلامية الخاصة المنتشرة في كل مكان واقبال كبير على الدراسة في هذه المعاهد والمدارس . وتعاون بين الاهالي والاساتذة المشرفين على هذه المعاهد والجامعات في الانفاق عليها واثلج صدري ما تقدمه الحكومات الاسلامية وعلى راسها بلادنا الحبيبة من معونات مادية سخية للانشطة الاسلامية ومحبي الخير من دول الخليج العربي . واتاحت لي هذه الزيارة على قصرها لقاء مع بعض المجاهدين الافغان وزعمائهم ودعواتهم الخالصة لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لما قدمه للمجاهدين الافغان من دعم مادي وما تبذله مؤسسات بلادنا الاسلامية الممثلة في رابطة العالم الاسلامي والرئاسة العامة للبحوث والدعوة والارشاد من مساندة اسلامية مادية ومعنوية .. (اما الحج) فان وزارة الشؤون الاسلامية الباكستانية تبذل جهودا مخلصة في تنظيم الحج الباكستاني بصورة طيبة من خلال ادارة حج سفارة باكستان بالمملكة وادارته المختصة في وزارة الشؤون الاسلامية وهو ما نلمسه من خلال تعاملنا معهم في الحج اذ تميز الحج الباكستاني بتنظيماته النشطة . اما (راوندا) وسط افريقيا فقد كانت زيارتي لعاصمتها ، كيجالي ، بدعوة من معالي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بدولة الامارات العربية نيابة عن معالي الوزير بمناسبة افتتاح المركز الاسلامي في عاصمة راوندا وهو واحد من مراكز اسلامية حرصت على اقامتها دولة الامارات العربية بالتعاون مع ليبيا ويتوسط العاصمة مسجد الملك فيصل الذي اقامته رابطة العالم ورغم ان المسلمين في راونده لا يشكلون نسبة كبيرة حيث النشاط المسيحي والارساليات التبشيرية منتشرة في كل قرية بما في ذلك الغابات حيث الوحوش المفترسة ويضم المركز الاسلامي الذي اقيم على طراز حديث من صالة للمحاضرات ومسرحا وفصولا دراسية وعيادة طبية وتتميز اداراته بنشاط اسلامي طويل جعل من هذا المركز الاسلامي حصنا للاسلام والمسلمين ويتوافد عليه العديد من الديانات الاخرى لاعلان اسلامهم بعد ان وجدوا فيه الملاذ

وما احوج البلاد الافريقية لمثل هذه المراكز الاسلامية ودعمها المادي وايفاد المعلمين والعلماء والاطباء للاسهام في خدماتها الاسلامية فالشعب الافريقي يتميز بالطيبة والحب والاسلام اقرب الى فؤاده من اي دين اخر وهذه المراكز تعتبر مراكز شعاع خير ووقف للزحف الصليبي الذي تستتر من خلاله ارسالياته التبشيرية لنهب خيرات هذه البلدان ويشارك في هذا المركز موفودون من قبل الرئاسة العامة للبحوث والدعوة والارشاد من خريجي الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة من اصل راونده ولعل ما هو جدير بالذكر ان المنح الدراسية التي خصصتها حكومتنا السنية لطلاب من مختلف العالم الاسلامي للدراسة بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة او الجامعات والمعاهد الاخرى بالمملكة لها تاثير كبير فخريجوها الذين عادوا لبلدانهم له نشاط اسلامي متميز وحركة دائبة في خدمة شعوبهم وما زرت بلدا اسلاميا الا وكان لي لقاء مع هذه الصفوة الطيبة من الخريجين ودعاء من اعماق القلوب من الشعوب المسلمة لرائد امتنا الاسلامية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته السنية لما يبذلون من مساعدات مالية ومشاريع انمائية سخية في المجالات الاسلامية .

سمو الامير متعب بن عبدالله يشكر المدينة

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نود ان نشكركم على التغطية الشاملة لفعاليات الدورة الرياضية الثالثة للكليات العسكرية والتي استضافتها كلية الملك خالد العسكرية على ملاعبها بخشم العان خلال الفترة مابين ١٠/٥/١٤٠٤هـ وهذا يعد جهدا ملموسا وليس بغريب على صحافتنا التي عودتنا على ذلك .
وتقبلوا تحياتنا

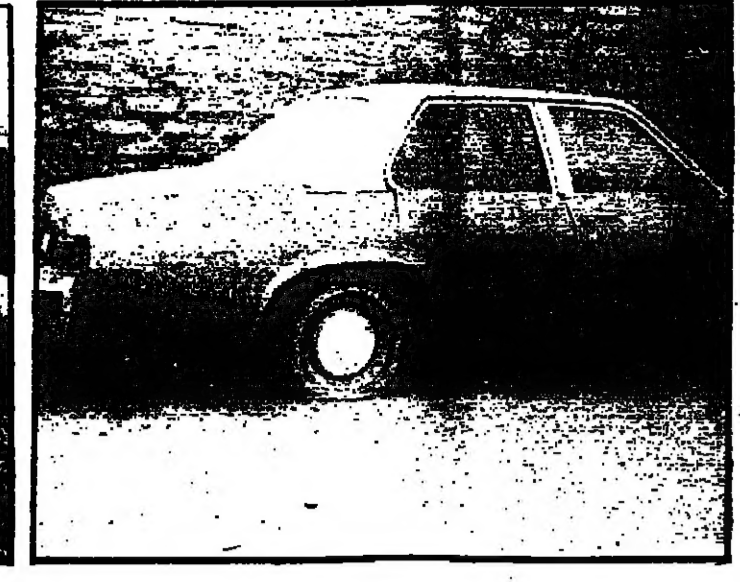
عقيد/ متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز ـ قائد كلية الملك خالد العسكرية

■■■

وايتات سقيا الحدائق بدون رقابة

الوايتات التى تسقى الاشجار فى الحدائق والشوارع العامة فى جدة لا سراعى فيها اهمية الماء وبالتالى مايسببه للمارة من اذى فلا يكتفون بالحاجة المطلوبة لسقيا المكان الذى تحتله الشجرة او الحديقة بل يتركون الماء يتصبب على طول الشارع وهذه الظاهرة ليست جديدة بل نراها تتكرر يوما بعد يوم وخاصة فى الشارع الذى يربط المطار بمدينة جدة .. فالى المسؤولين عن سقيا الاشجار نرفع هذه الملاحظة مع مراعاة عمل رقابة اصحاب الوايتات نظرا لظروف الناس وصونا للماء الذى يكلف مبالغ كبيرة على البلدية والله ولى التوفيق ..

ابراهيم على الاهدل





السيارات الخربة فى شوارع العاصمة

رغم تصريحات المسؤولين فى امانة العاصمة المقدسة فى المدة الاخيرة بانه لا وجود للسيارات الخربة فى شوارع وازقة العاصمة المقدسة ولكن حتى الآن توجد هذه السيارات الخربة فى شوارع وازقة العاصمة .. ووجود السيارات فى الشوارع والازقة يجعل السيارات مرمى للاوساخ وسببا ايضا لكثير من الحرائق التى نشاهدها بين تارة واخرى .. فمن هو المسؤول عن سحب السيارات الخربة التى امتلأت بها شوارع العاصمة وخاصة الشوارع الضيقة ..

طبعا القسم المختص بامانة العاصمة هو المعنى بذلك فنرجو سحب اى سيارة تبقى بالشارع اكثر من اسبوعين بعد انذار صاحبها بالكتابة عليها لئلا تشوه مناظر الشوارع وتكثر الحرائق والله الموفق ..

نزار بنجابى



مستوصف لقرية هدبان

نحن سكان قرية هدبان التابعة للمدينة المنورة وتبعد عنها حوالى ٨٠ كم لايوجد بالقرية مستوصف ولا يقرب من قريتنا مستوصف او مستشفى ايضا بالقرى المجاورة مما يجعلنا بحاجة ماسة الى ايجاد مستوصف للقرية لتقديم الخدمات الصحية اللازمة إسوة بقرى ومدن المملكة التي حظيت بذلك وأملنا كبير بالمسؤولين بذلك أسأل الله ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه

جزاء عويض المطيرى ـ هدبان

■■■

ماقيمة المستشفى ياوزارة الصحة

تسعى وزارة الصحة وعلى رأسها معالى الدكتور غازى القصيبى بتوجيه من القائد الرائد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الى توفير العناية الصحية لمختلف المناطق فلم تقتصر جهودها او تتوقف عند حد ايجاد المستشفيات العامة فقط ولكن تعدتها الى انشاء مستوصف فى كل حى من احياء المدن وجرى تطعيمه بمختلف التخصصات التى تتطلبها الحالات المرضية ونحن ندرك جميعا فى كل وقت من الاوقات المستويات الرائعة التى وصلت اليها الصحة فى هذا البلد ولاشك فى ان اهتمامات معالى وزير الصحة وحرصه على الرقى والوصول بهذا القطاع الى درجات عالية من الاهتمام وحسن الاداء وجودة الكفاءات ومستشفى الملك بالمدينة واحد من تلك المستشفيات التى كانت تخدم عدة احياء كباب الشامى ومايضمه من حارات وباب المجيدى وبقية المناطق المحيطة بالمسجد النبوى الشريف وحى المصانع وطريق سيد الشهداء لاسيما فى الاوقات التى تكتظ فيها المدينة المنورة بالزوار والحجاج نعم كان هذا المستشفى يخدم كل تلك المناطق .. وقبل ان يتحول الى مكاتب ادارية وبعض الغرف الجاهزة وقسم للحوادث والاسعاف وطبيب مناوب لا يعالج ولا يكشف على الاصح الا على الحالات التى تحول اليه رسميا من احد المستوصفات فهل لنا ان نتصور وضع مريض يواجه تلك الرسميات التى ان تقبلها على مضض فكيف به وهو مريض وعدم توفر ظروف النقل فى الهزيع الاخير من الليل هذا اذا كان الوضع يتعلق بمواطن او مقيم يعرف كيف ينتقل بسرعة لمعالجة مريضه فكيف يكون وضع الزائر او الحاج الذى ربما لم يصل الى هذا المستشفى الا بعد ان سأل اكثر من شخص اود له احدهم على المستشفى العام فلم يجد من يتقبله او يرشده وهو خال الوفاض من اى تحويل او معرفة يامعالى الوزير لنا فى الله ثم فى اهتمامكم كبير الامل ان يلبى هذا المستشفى حاجات المحيطين به على اقل تقدير خدمة للمرضى من كبار السن وتخفيفا لهم من اعباء النقل والمواصلات والتخبط من مستوصف لآخر لاسيما وان بعض المستوصفات منزوية داخل الاحياء وربما حسبها الناظر لأول وهلة بانها عمارة سكنية .. انها امنية ورجاء .. فهل نسعد بتحقيقها .. والله من وراء القصد ..

جميل موسى
عودة الريضى
المدينة المنورة

الصحفى المتجول

مايشاع كل مرة من ان هنالك كسادا فى الاسواق وحركة البيع والشراء هو مجرد تكهنات خاطئة كانت للعدد الهائل من البقالات والسوبرماركت التى تم افتتاحها لدرجة انها اصبحت تنافس عدد المشترين ..!!

زيدان يفتح بقالة ويقوم سعيدان بفتح بقالة مجاورة له وهكذا عصيدان وفلان وعلان .. فانتشرت ظاهرة افتتاح البقالات بدءا من التاجر نفسه وانتهاء بالموظف الغلبان الذى يضع كل تحويشة العمر فى بقالة من هذه !! ففى السابق تعودنا على تلك الدكاكين المتواضعة ثم سرعان ماانتشرت ظاهرة السوبرماركت والاسواق المركزية ووجد العم عبده صاحب (الصندقة) الغلبان لزاما عليه ان يحول صندقته الى بقالة ضخمة وهكذا .. واصبح فى كل شارع اكثر من سوق مركزى واسفل كل عمارة عددا لا بأس به من البقالات .. وهذا هو سبب مايقال عنه (كسادا) !!

المسألة الثانية والهامة انه يبدو ان حكاية افتتاح البقالات تتم بدون اى دراسة مسبقة او دراسة جدوى اقتصادية لهذا المشروع .. فليس من المعقول ان يتم افتتاح بقالة فى وسط اكثر من ٣٠ بقالة فى شارع واحد .. وحتى لا يأتى اليوم الذى نجد فيه ان هنالك ٣ بقالات مقابل كل مواطن !!

احمد سعيد مصلح

مطالب أضم والجائزة

قبائل بنى مالك بتهامة قضاء الليث يراجعون إمارتين وهما إمارة الجائزة وإمارة اضم . ثم ان اضم والجائزة تشهدان تطورا ونهضة عمرانية وزراعية عظيمة ويقطن باضم والجائزة عدد كبير من السكان يقدر عددهم بـ ٢٥٠,٠٠٠ مائتين وخمسين الف نسمة ومن بينهم المزارعين المهتمين بمحصولاتهم الزراعية واصلاح اراضيهم واضم والجائزة بهما عيون المياه الغزيرة والجارية من بين غابات اشجار النخيل الذى لايحصى عددها وجميع انواع الفواكه وبهما عدد كبير من العمران والتراث القديم مثل الحصون والعلالى المبنية بالحجر ولكن العمران الحديث زاد بمئات الالوف عن العمران القديم وملامح اضم والجائزة تشرح الصدر المتضايق عندما يرى المشاهدون مناظر اشجار النخيل وغابات اشجار السدر وغيرها من الاشجار الجميلة مثل الأراك والأثل ولكن قبائل بنى مالك باضم والجائزة بحاجة ملحة لكثير من الطلبات الضرورية مثل شبكة الكهرباء ومكتب للاحوال المدنية للجوازات والجنسية ومكتب للضمان الاجتماعى ومجمع قروى ومكتب لبنك التسليف ومحطة تقوية للبث التلفزيونى ومركز للدفاع المدنى وتعيين قاضى محكمة الجائزة وربط القرى بالطريق العام بطرق مزفتة واحداث مستوصف لقبائل النعاتلة بوادى سرقاء والبحلة للحاجة الى ذلك كما اننا بحاجة الى شبكات مياه وأملنا كبير بتوفير جميع المرافق الحكومية التى منطقتنا بحاجة لها ولا ننسى الجهود التى تبذلها حكومة جلالة الملك المعظم فى سبيل راحة المواطنين فى كل مكان والهادفة الى تطوير المناطق . وفق الله الجميع لما فيه الخير

خميس بن مقنع النعتلى المالكى

أزيلو البحيرة عن معهد الصم والبكم

معاهد الامل (الصم والبكم) بنين وبنات ـ ومعهد التنمية الفكرية تقع جميعها على طريق المدينة المنورة بجدة من جهة الغرب ولكن هؤلاء الاطفال المعاقون يسبحون صباحا ومساء فى بحيرات هائلة من المياه القذرة والتى تحيط بالمعهد فى الشوارع من جميع الجهات مما تعذر علينا نحن اولياء امور الطلبة الوصول اليهم الا بالقفز على الاحجار فكيف بالطلبة وموظفى المعاهد ـ وقد بذل مدير معهد الامل للبنين كل ماق وسعه ولكن لم تحل المشكلة لذا ارفع هذه الملاحظة الى المختصين بوزارة الشئون البلدية والقروية والامل كبير بوضع حل جذرى لما ذكرته ـ وبذلك تخدم فئة هم احوج الى عطفنا ويحظون بعناية حكومة جلالة الملك المعظم من كافة الجوانب والله الموفق ...

ظافر صالح شلوان العمرى

المطلوب مرافق لمخطط الخالدية بالمدينة

سكان مخطط الخالدية ـ الدخل المحدود بالحرة الشرقية لهم مطالب كثير وحيث ان هذه المنطقة قد دبت فيها الحياة واغلقها اصحابها وتركوها مراصد للغبار المتطاير وبهذا لم تؤد الهدف المطلوب من تشييدها لان المخطط لايوجد به اى مرفق من مرافق الحياة فالكهرباء وان بدلوا بها فهى لم تعمل بعد ولم تشمل جميع المبانى حيث وضعت الشركة عدد ست خزانات فى المخطط موزعة بصورة عشوائية وكدليل على ذلك ذهاب احد مهندسى الشركة وقال بعدم امكانية ايصال التيار الى المبانى المنتهية والتى تطل على شارع الاربعين الغربى والمبانى الموالية لها لانه لاتوجد خزانات قريبة من تلك المنطقة فى المخطط مع قرب هذه المنطقة الى البلد هذا بالنسبة للكهرباء كما ان الماء معدوم فى المخطط وكذلك المجارى والتلفون ولا اى مرفق لتقديم الخدمات العامة كالمدارس والدفاع المدنى والمستوصفات ولا الاسواق .

ثم اين الزفت ؟؟ وماهو سبب بقاء المنطقة بدون زفت ؟؟ حتى اصبحت بحورا من الاتربة الناعمة التى اتلفت واجهات العمائر فتغير لونها فالى الجهات المختصة نرجو الاسراع فى تنفيذها لاهميتها فى هذا المخطط .

كلنا رجاء وامل فى تحقيق هذه الاهداف والسعى لتوفير الخدمات الضرورية لهذه المنطقة الحديثة وفق الله الجميع

محيى الدين يونس محمد يونس
المدينة المنورة

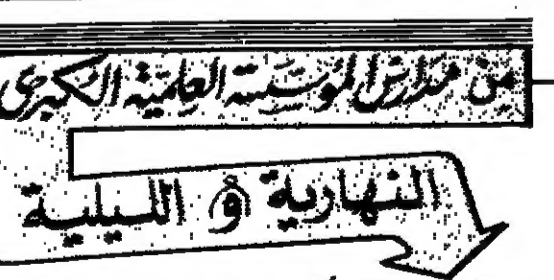
من هو المسؤول

الى متى سيبقى طريق بريدة على هذا الحال ؟



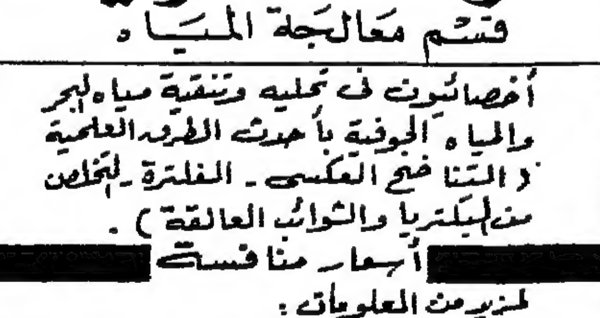
اصبح الطريق المؤدى الى الرياض عن طريق بريدة الشماسية الزلفى بعد انهاء تزفيت الاكتاف خطرا لا يمكن التنبؤ به وحصر ماوقع فيه من الحوادث بعد ذلك حيث انتهى من فترة قليلة جدا ووقع فيه من الحوادث الكثير والدليل سجل مرور الشماسية او بريدة او أحد المستشفيات بهما .. واسباب ذلك عدم وجود مكان متسع للوقوف الاضطرارى الجانبى لانه تم تزفيتها تبعا للخط القديم ولم يبق شىء فلو انحرفت السيارة يمينا عن الخط لا قدر الله فالحادث محقق وكذلك عدم تخطيط الطريق بالخطوط الارشادية باللونين الابيض والاصفر اللامع فعند الليل لا تشاهد حدود الاسفلت وخاصة اذا كانت امامك سيارة .. كما ان بعض اللافتات الارشادية لبعض المحلات قريبة جدا من الاسفلت فلو قدر ان سلمت من الانقلاب او الحادث لا تسلم من اللوحات الارشادية ومن الاسباب المهمة ايضا السرعة الجنونية التى يستعملها بعض الاخوة الذين لا وعى عندهم .. ولا يحملون رخص القيادة فالى الادارة العامة للمرور ارفع هذه الملاحظات راجيا ان يوضع لها حل والله الموفق ..

عبدالعزيز سليمان الثواب















عطاء طيب لجمعية طيبة الخيرية النسائية

■ هناك فئة ليس لها من ذنب فيما انتهت اليه احوالها ، هو قدر الله ، ولله في خلقه شؤون .. الدولة تكفلت بهذه الفئات من الطبقات الفقيرة من مواطنين ومواطنات من ارامل وايتام وعجزة ومسنين ممن تعدوا مرحلة الشباب الى مرحلة الشيخوخة .. وليس لهؤلاء جميعا سوى رحمة الله سبحانه وتعالى وجهود الدولة في مؤسساته الخيرية العديدة .

حوار : محي الدين شرشر

من هذه المؤسسات جميعة طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة ، وهي مثال واضح لتطبيق مبدأ التكافل الاجتماعي وما ينادي به ديننا الاسلامي الحنيف وشريعتنا السمحاء .

مؤخرا افتتحت الجمعية معرضها السنوي وسوقها الخيري وقام امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي بافتتاح المعرض رافقه بعض المسئولين في حقل الرعاية الاجتماعية بالمدينة المنورة .. وخلال الافتتاح التقت « الأسرة » بالأستاذ محمد بكر مدني مندوب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومدير دار التربية الاجتماعية .. وكان هذا الحوار ..

خمس سنوات

○ متى انشئت جمعية طيبة الخيرية وما هي الجهة الحكومية التي تشرف عليها ؟

– انشئت الجمعية عام ١٣٩٨هـ وتم تسجيل الجمعية باسم جمعية طيبة الخيرية النسائية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعي ، التي تشرف عليها .

اهداف عديدة

○ ما هي اهداف الجمعية والقنوات التي تعمل من خلالها ؟

– للجمعية اهداف عديدة ، اجتماعية وثقافية وصحية وتأهيلية ، وانطلاقا من تلك الاهداف قامت الجمعية بانشاء الاقسام المختلفة لتحقيق هذه الاهداف .. وفيما يتعلق بالأهداف الاجتماعية تقوم الجمعية برعاية الأسر المحتاجة من الأرامل والايتام والعجزة والمسنين ورعاية الاطفال الصغار وتقديم المساعدات المالية والعينية للأسر المحتاجة المقيمة بالاربطة والمساعدة في حل المشاكل والخلافات الأسرية وتوعية الأسر للاستفادة من الامكانيات المتوفرة للجمعية .. اما من الناحية الثقافية فقد قامت الجمعية بتثقيف المرأة عن طريق تعليمها وتوعيتها من خلال الندوات المختلفة وفتح فصول لتعليم اللغات وانشاء مكتبة لنشر الثقافة العامة .. وللجمعية أهداف صحية لرعاية الأطفال والسيدات ونشر الوعي الصحي بينهم واقامة مستوصف خيري لخدمة الأهالي ورعاية الحالات العاجزة بالأربطة .

اقسام تأهيلية وروضة أطفال

● هل يوجد بالجمعية قسم لتعليم الخياطة ؟

– يعتبر تعليم الخياطة من أهداف الجميعة التأهيلية وتقوم الجمعية بتعليم السيدات والفتيات التفصيل والخياطة والاشغال الفنية بالاضافة الى الطهي والتدريب على الآلة الكاتبة وهناك اقسام أخرى اقامتها الجمعية لخدمة المنتسبات .. كما ان الجمعية اقامت روضة لرعاية الأطفال من سن ثلاث سنوات حتى السادسة من العمر لاعداد الأطفال قبل الدراسة وتهيئتهم لدخول المدارس وقد بدأت الروضة عام ١٣٩٩هـ بعدد خمسة وثمانين طفلا وبها حاليا اكثر من خمسمائة طفل بروضتي المركز الأول بطريق سلطانة والثاني بالحرة الشرقية .

تسع دورات للخياطة

○ هل تقام دورات بالجمعية ؟ ما هي .. وفي أي المجالات ؟

– تقوم الجمعية بتنظيم دورات للتأهيل المهني والخياطة وهناك دورة مدتها (تسعة شهور) تتعلم فيها الدارسة كل ما يتعلق بالخياطة والتفصيل وتمنح شهادة معتمدة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بعد اجراء اختبار باشراف مكتب الاشراف النسائي بجدة وقد بلغ عدد هذه الدورات تسع ، تخرج منها خمس وتسعون دارسة وقد قامت الكثيرات منهن بفتح مشاغل لتعليم السيدات الحياكة .. وتوجيد دورة حاليا لتعليم الخياطة (بالباترون) بها عدد ثلاث واربعين دارسة .. كما انشات الجمعية قسما أخر لتعليم الخياطة بالشبر (للأميات) وقد تخرج منهن ما يزيد على مائتين وأربعين دارسة حتى الآن ، ومدة الدارسة بهذا القسم به ستة شهور وتمنح الدارسة شهادة في الفرع المتخصصة به .

تعليم الآلة الكاتبة

○ ذكرتم ان هناك قسما لتعليم الآلة الكاتبة .. ما هو نشاط هذا القسم ؟

– لقد انشىء هذا القسم منذ بداية العمل بالجميعة عام ١٣٩٩هـ ومدة الدارسة به ستة شهور وتمنح الدارسة شهادة معتمدة بعد اجراء اختبار من قبل مكتب الاشراف النسائي في جدة وقد اقيمت حتى الآن عشر دورات وبلغ عدد الخريجات من هذا القسم مائة وثلاث وثلاثين خريجة علما بأن العديد منهن قد التحقن بالوظائف الحكومية التي تعمل بها السيدات .. وحاليا توجد دوريات لتعليم الآلة الكاتبة بها اثنتان وخمسون دارسة .

تعليم الانجليزية

○ تكلمنا عن اقسام التدريب المختلفة مهنيا .. هل هناك اقسام تعليمية بالجمعية ؟

– بالجمعية قسم لتعليم اللغة الانجليزية ومدة الدراسة به ستة شهور وقد تم تخريج ثماني دورات وقد استفاد من هذه الدورات ما يقارب مائة دارسة وحاليا توجد دورة للغة الانجليزية بها أربع وعشرون دارسة .

تحفيظ القرآن الكريم

وهناك قسم لتحفيظ القرآن الكريم والجمعية مهتمة جدا بهذا القسم وقد جهزت الجمعية هذا القسم الذي تشرف عليه معلمات متخصصات بكل التجهيزات .. والتعليم بهذا القسم بالمجان وقد بلغ عدد الخريجات من هذا القسم مائة دارسة ويوجد الآن بهذا القسم ثماني وثلاثون دارسة ـ وقد اجريت عدة مسابقات في القرآن الكريم لتشجيع النساء على حفظ القرآن الكريم .

اللجنة الاجتماعية

○ اللجان في الجمعية .. ما هي ؟ وماذا عن نشاطاتها ؟

– هناك لجان مشكلة منها اللجنة الاجتماعية وتقوم بتقديم المساعدات المالية والعينية للأسر المحتاجة وسكان الأربطة بعد اجراء البحوث الاجتماعية اللازمة وقد بلغ عدد الحالات التي قدمت لها الجمعية مساعدات مالية وعينية ستمائة وتسع وأربعين حالة .

● ما هي نوعية الحالات التي تقوم الجمعية بمساعدتها ؟

– هناك حالات ايتام وعددها سبع عشرة حالة والأرامل مائتان وسبعون حالة والشيخوخة مائة وثماني وتسعون حالة وحالات مرضية بلغت تسع وثلاثين حالة بالاضافة الى الحالات الطارئة والتي بلغت ستة وثلاثين حالة والحالات الموسمية وبلغت تعدادها أربع وستين حالة .

لجنة الزكاة

ومن ضمن تشكيلات اللجان أيضا لجنة الزكاة حيث ورد للجمعية مبلغ (١٧٥٠٠٠) ريال وتم تقسيم هذه المبالغ على مستحقي الزكاة خلال شهر رمضان من العام الماضي . كما وزعت اللجنة الملابس على المحتاجين في الاعياد بتكاليف (٧٤١٥) ريالا .. كما قامت اللجنة خلال الخمس سنوات الماضية بعمل زيارات للسجينات بقسم النساء بالمدينة المنورة بقصد توعيتهن من الناحية الدينية والثقافية والسلوكية وقد بلغ عدد هذه الزيارات خمسين زيارة واجريت حوالي اثنتا عشرة مسابقة ثقافية ودينية ووزعت على المتسابقات جوائز عينية تشجيعا لهن على الدراسة والتعليم والاطلاع .. كما قامت الجمعية بزيارة المستشفيات خلال هذه المدة ، بواقع خمس وأربعين زيارة وزعت خلالها الهدايا على المرضى .

● أقسام لتحفيظ القرآن الكريم والتدريب على الآلة الكاتبة ودورات لتعليم اللغة الأنجليزية .



امين المدينة المنورة وكلمة في سجل الزيارات



زهرات الجمعية ينثرن الورود على المدعوين — تصوير : شاهد جمال

مشروع السيارة المبردة

وقد قامت الجمعية بالبدء في مشروع السيارة المبردة والهدف من هذا الاستفادة من النعم والأرزاق التي تزيد في الولائم والأفراح والحفلات التي تقام بالمدينة المنورة وقد تفضل مشكورا الشيخ عبدالله فضل بالتبرع بهذه السيارة المبردة وقيمتها سبعون الف ريال والجمعية حاليا تقوم بالاتصال بقصور الافراح والاتفاق معها على الاتصال بالجمعية وابلاغها بمواعيد ارسال السيارة لاستلام الأرزاق الموجودة وتوزيعها على الأسر المحتاجة .

التبرعات والاعانات

○ التبرعات التي ترد للجمعية من المحسنين والمواطنين هل تفي باحتياجات الجمعية ؟

– لقد ساهم عدد كبير من الأهالي في التبرع للجمعية في الاعوام الماضية حيث بلغت المساعات العينية خلال العام الماضي (١٩٩٨٥٤) ريالا والزكاة (١٧٥٠٠٠) ريالا والمساعدات النقدية (١١٠٧٤٥٢) ريالا واشتراكات العضوية (٢٤٧٥٠) ريالا كما بلغت الاعانة المالية من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للعام الماضي بلغ (٦٥٠٠٠٠) ريال .. وأود ان أشير الى ان جملة ايرادات الجمعية للعام الماضي قد بلغت (٢٫٥٤٥٫٦٢٤) ريالا ، كما بلغ اجمالي المصروفات لنفس العام (١٫٧٩٤٫٨٩٤) ريالا .

مشروع الاسعافات الأولية

وقامت الجمعية بعقد عدة دورات لتدريب السيدات على اعمال الاسعافات الاولية مثل ايقاف النزيف واسعاف الجروح والكسور البسيطة والصيدلية المنزلية ومحتوياتها وقد عقدت دورة أخيرة منذ شهر تقريبا بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة وحضرها سبعة وعشرون دارسة وحصلت الدارسات على شهادات تخريج وقد سبق وعقدت هذه الدورة منذ سنتين بالتعاون مع مستشفى الملك بالمدينة وقد تم تخريج دورتين بهما عدد سبع وثلاثون دارسة وحصلت الدارسات ايضا على شهادات من المستشفى تفيد تخرجهم وهذه الشهادات معتمدة من قبل المستشفيات التي قمن بحضور الدورة من المنتسبات للجمعية .

● ما هو انطباعكم عن اعمال الجمعية بصفتكم مندوب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ؟

– أحب ان اقول ان هذه الجمعية نمت ونشطت وأعطت الثمرة المرجوة منها من خلال مشاريعها الخيرية المتنوعة وليس من قول أمام هذه المفخرة الا ان نتضرع الى الله العلي القدير ان يجزل الاجر والثواب لكل القائمات على ادارة هذه الجمعية ومجلس ادراتها على الجهد المبذول في سبيل تحقيق الأهداف التي تحققت فعلا في عدة مجالات . وأطلب من الاخوة الاكارم وأهل الفضل زيادة الدعم والتبرع لهذه الجمعية لتتمكن من أداء وتكملة رسالتها ونشاطاتها في هذا البلد الطاهر وتقديم العون كل العون وبجميع اشكاله للضعفاء والارامل والمحتاجين عبر قنوات الجمعية .

وراء الجهد الكبير

○ هل لكم ان تعرفوا بعضوات مجلس ادارة الجمعية ، القائمات بهذا الجهد الكبير المعطاء ؟

– ترأس الجمعية الشريفة عزيزة الشريف نامي ، نائبة رئيسة الجمعية الشريفة أميرة نامي ، الفاضلة وداد حسن خليفة رئيسة اللجنة الادارية ، الفاضلة زينات حسونة سكرتيرة المجلس ، الفاضلة حياة خان أمينة الصندوق ، الفاضلة نلجية خليفة رئيس اللجنة الاجتماعية ، الفاضلة نجوى بخيت رئيس اللجنة الصحية ، الفاضلة ماجدة خاشقجي نائبة لجنة التأهيل ، الفاضلة سناء خاشقجي رئيسة لجنة الحفلات ، الفاضلة فوزية غوث رئيسة اللجنة الثقافية ، الفاضلة رباب عمران رئيسة التأهيل المهني ، الفاضلة فاطمة البارودي رئيسة لجنة رعاية الطفولة ، والفاضلة عليه قايد مندوبة الوزارة بمجلس الادارة .

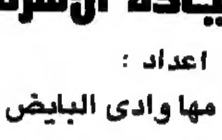
الختام وافتتاح السوق

وفي ختام الحفل الكبير تم فتح باب البيع بالسوق الخيري وتهافت الكثيرون لشراء النوعيات المختلفة من المعروضات التي تميزت بالاتقان والجودة .. وقد دون امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي كلمة في سجل الزيارات بالجمعية بكلمة جاء فيها :

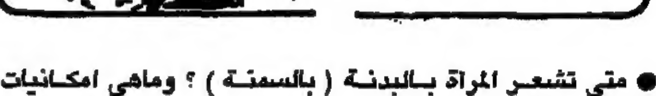
الحمد لله العزيز القائل (وتعاونوا على البر والتقوى) لقد سررت بما شاهدته وسمعته وأتمنى لجمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة كل تقدم وازدهار كما أعد القائمات على امر الجميعة بكل خير واسال الله ان يجزيهن خير الجزاء كما أرجو من اخواني المواطنين دعم الجمعية في سبيل اداء رسالتها المجيدة . وفق الله جميع المخلصين في هذا البلد الطيب وجزاهم الله خير الجزاء .



عيادة الأسرة



اعداد :



مها وادي البايض

● متى تشعر المراة بالبدنة (بالسمنة) ؟ وماهي امكانيات التخسيس ؟

– توجد الآن جداول كاملة تبين الوزن المناسب لكل طول . وهذه الجداول ملخصة ومترجمة الى ارقام توضح الوزن النموذجي الذي يجب على كل سيدة الوصول اليه ، لكي تحافظ على جمالها وصحتها وستبين في الجدول : الطول بالسنتيمتر ، والوزن المناسب له بالكيلوجرام ، مقسما الى ثلاثة نماذج مختلفة للاوزان النموذجية .

الطول	بدين	عادي (متوسط)	رفيع
١٤٧	٤٧ر١ – ٥٢ر٩	٤٣ر٥ – ٤٨ر٥	٤١ر٧ – ٤٤ر٤
١٥٠	٤٨ – ٥٥ر٣	٤٤ر٤ – ٤٩ر٨	٤٢ر٦ – ٤٥ر٨
١٥٢	٤٩ر٤ – ٥٦ر٦	٤٥ر٨ – ٥١ر٢	٤٣ر٥ – ٤٧ر١
١٥٥	٥٠ر٧ – ٥٨	٤٧ر١ – ٥٢ر٥	٤٤ر٩ – ٤٨ر٥
١٥٧	٥٢ر١ – ٥٩ر٣	٤٨ر٥ – ٥٣ر٩	٤٦ر٢ – ٤٩ر٩
١٦٠	٥٣ر٥ – ٦٠ر٧	٤٩ر٨ – ٥٥ر٣	٤٧ر٦ – ٥١ر٢
١٦٢	٥٤ر٨ – ٦٢ر٥	٥١ر٢ – ٥٧ر١	٤٨ر٩ – ٥٢ر٥
١٦٥	٥٦ر٦ – ٦٤ر٣	٥٢ر٥ – ٥٨ر٩	٥٠ر٣ – ٥٣ر٩
١٦٧	٥٨ر٤ – ٦٦ر١	٥٤ر٤ – ٦١ر٢	٥١ر٦ – ٥٥ر٧
١٧٠	٦٠ر٢ – ٦٨	٥٦ر٢ – ٦٣	٥٣ر٥ – ٥٧ر٥
١٧٢	٦٢ر١ – ٦٩ر٨	٥٨ – ٦٤ر٨	٥٥ر٣ – ٥٩ر٣
١٧٥	٦٣ر٩ – ٧١ر٦	٥٩ر٨ – ٦٦ر٦	٥٧ر١ – ٦١ر٢
١٧٧	٦٥ر٧ – ٧٣ر٨	٦١ر٦ – ٦٨ر٤	٥٨ر٩ – ٦٣ر٤
١٨٠	٦٧ر٥ – ٧٦ر١	٦٣ر٤ – ٧٠ر٢	٦٠ر٧ – ٦٥ر٢
١٨٣	٦٩ر٣ – ٧٨ر٤	٦٥ر٢ – ٧٢	٦٢ر٥ – ٦٧

قد يحدث احيانا ان يتماثل وزن بعض السيدات رغم اختلاف اطوالهن . فقد نجد على سبيل المثال ان سيدة قصيرة وبدينة ، لها نفس وزن اخرى طويلة ونحيفة . واذا اريد مناقشة الامكانيات ، فهناك طريقتان : الاولى للتخسيس البسيط ، أي بحد اقصى من (٥) الى (٦) كيلوجرامات . والثانية للتخسيس القاسي ، أي من (١٠) الى (١٥) أو (٢٠) كيلوجراما او اكثر .

وفي الطريقة الاولى ، لكي تنقصي وزنك عددا قليلا من الكيلوجرامات ، فلا يجب ان تشغلك هذه المشكلة أي انها مضمونة التنفيذ والنجاح ، ولكن لابد من ان تنفذيها بحزم ، واناة ، وصبر طويل . اما اذا اردت ان تنقصي وزنك بالطريقة الثانية – وهي القاسية – فيجب ان يتم ذلك بطريقة صحية ، فيكون الانقاص فيها كما ونوعيا ، وان تستعملي الميزان دائما . انها حقا قاسية ، ولكنها الطريقة الوحيدة للوصول الى ما تصبو اليه نفسك . ولو قمت بعمل الريجيم باستخدام العقاقير ، فلابد من استشارة الطبيب ، والبقاء تحت اشرافه ، واذا كان الريجيم يتم طبيا ، ولكي يكون مؤثرا ، يجب الاستعانة بالتدليك (المساج) وساعات البخار وغيرها . واياك والاستماع الى مدعي الخبرة .

واليك مثال لريجيم يمكن استعماله وانت مطمئنة ، على ان يتم على مراحل :

الطعام المسموح به :

الحساء (الشوربة) الخفيفة – اللحم البتلو الصغير – السمك غير المقلي او غير المعلب – البيض المسلوق – الخضار الطازج بدون شحوم او صلصلة او مواد حريفة – الفاكهة الطازجة او المسلوقة ، ولكن بدون سكر .

الطعام الممكن تناوله باعتدال :

الخبز السن في حدود ١٠٠ جرام يوميا – بطاطس مسلوقة في حدود ٢٠٠ جرام يوميا – الزبد في حدود ٢٠ جراما يوميا – اللبن الطازج في حدود ٥٠٠ جرام يوميا – السوائل في حدود لتر يوميا – ما بين الماء ، والقهوة ، والشاي ، وعصير الفواكه ، وما شابه . ومحظور تناول الحوادق مثل الرنجة ، والانشوجة ، والسلمون . وايضا جميع انواع المعلبات . استعملي الملح بكمية ضئيلة جدا . ويمكن استعمال الشحوم النباتية ، مثل زيت الزيتون ، وزيت الذرة والمارجرين .

الاطعمة الممنوعة :

كل الاطعمة المصنوعة من الدقيق الابيض ، مثل الخبز ، والمكرونة ، والبسكويت ، والتورتات ، والحلوى مثل الشوكولاته ، والكريمة ، والسكريات عموما ، وكل الدهون الحيوانية (خاصة الدهنيات والشحوم)

طالبات كلية التربية بالمدينة يؤدين العمرة ويزرن الجامعة

● من فاطمة انبيجاتي :

المدينة المنورة : نظمت كلية التربية للبنات في المدينة المنورة فرع جامعة الملك عبدالعزيز رحلة لطالباتها الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة وزيارة كلية البنات هناك وقد رافق الوفد وكيلة الكلية الاستاذة عفاف صالح محضر وبعض الاستاذات العضوات بهيئة التدريس والهيئة الادارية .

وبعد العمرة توجه الوفد الى جدة وقام بزيارة جامعة الملك عبدالعزيز والتقى بالمسؤولات هناك واطلع على سير الدراسة والتقدم العلمي الذي تشهده الجامعة كما قام الوفد بزيارة الوحدات السكنية واجرى محادثة ودية مع طالباتها .

هذا وقد حضرت منسوبات كليات المدينة والطالبات الحفل الذي اقامه قسم الاقتصاد المنزلي بالجامعة والذي القت فيه الدكتورة زينب دباغ وكيلة الاقتصاد والادارة كلمة رحبت فيها بالوفد المدني وبعد ذلك قدم العديد من الفقرات الدينية والثقافية والاجتماعية .

صورة من الواقع : ألا تزر وازرة وزر أخرى

■ الله اكبر ، الله اكبر ، اشهد ان لا اله الا الله ، اشهد ان محمدا رسول الله ..

صوت رخيم انطلق عبر اجواء مدينة الرسول الحبيبة معلنا بزوغ فجر جديد ، وبداية يوم اسال الله ان يكون كله خير وبركة .. عشرات بل مئات الاقدام تتسابق الى مسجد رسول الله لاداء الصلاة ..

سرت بينهم بخطى ثابتة ، متمهلة ، اتأمل سحر المكان : خشوع ورهبة وهدوء ، وشعاع الهي يحف بالمسجد من جميع جوانبه .

حي على الصلاة ، حي على الفلاح ، قد قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة ..

صفوف متراصة لاداء الصلاة .. الكل سواسية كاسنان المشط ، لا فرق لعربي على عجمي الا بالتقوى ، يقف الغني بجوار الفقير ، والابيض مع الاسود .. الكل اخوة هنا .. تربطهم عقيدة واحدة ، ومسعى واحد ..

احببت المكان الطاهر ، شعرت برغبة في الجلوس ، تلفتت حولي ، كان هناك من يقرأون القرآن ، ومن تلهج السنتهم بذكر الله ، ومن يسلم على رسول الله .

آه .. ما اروع كل هذا .. تمنيت ان تقف عجلة الزمان في هذه اللحظة لاظل اعيش اجمل تجمع اراه في حياتي . ارسلت الشمس اشعتها على ارض المدينة باكملها ، ويبدأ الناس ينتشرون في الارض للسعي وراء رزقهم .. وانا مأخوذة بعظمة الموقف ، غارقة في افكاري .. فجأة ، تنبهت على صوت حزين يجهش ببكاء متقطع .. كانت تجلس القرفصاء هناك ، في ركن غير بعيد مني ، اقتربت منها ، كانت تحدق في الفراغ امامها ، ودموع حارة ترسم خطوطا متقاطعة على خديها .

لقد رأيت هذا الوجه قبل الآن .. ولكن اين ؟ .. تذكرت .. انها السيدة التي كانت تسير ببطء شديد ، اخذة طريقها الى المسجد من الفندق المجاور .. يبدو انها زائرة مثلي .. القيت عليها السلام ، وجلست بجانبها ، تعرفت عليها ، ارتحت لكلامها .. كانت تحمل بين جنبيها روحا طيبة ، شفافة ، بالرغم من الحزن والاسى اللذين يكسوان وجهها .. طلبت منها مرافقتي الى حيث انزل مع والدتي واخي الصغير في فندق قريب ..

– قالت : لا .. لا استطيع فان ابنائي سينشغلون علي .

لست ادري لم احببت هذه المرأة بهذه السرعة ، ولم اشأ ان افترق عنها ، فأخذت منها اسم الفندق الذي تنزل فيه ، ورقم حجرتها ، واخذنا نتبادل الزيارة من وقت لاخر .. وخلال ذلك شعرت بتعلقها الشديد بي .. كان حديثها معي فطريا ، تلقائيا دائما ، وفي يوم ، تحدثنا كثيرا ، حتى تحول الحوار دون ان تشعر الى حديث الساعة بالنسبة لهذه الانسانة . قلت لها :

○ لم كنت تبكين في اول يوم رأيتك في المسجد ؟..

– قالت بانفعال ، ودون تردد : من المأساة التي لا اعرف من سببها : المجتمع ، ام والد ابنائي ، ام الظروف ؟

○ جمعت حواسي كلها ، واتجهت اليها بكامل جسمي .. وواصلت هي حديثها :

– تزوجت وانا صغيرة ، ولا انكر من هذا الزواج غير انه طرح خمس ثمار ، ابنائي الذين اعيش اليوم من اجلهم .. اربع بنات وولد واحد .

لحظة صمت ثم استطردت ..

– كان مطلقي يتعاطى المنكر قبل زواجنا ، وبالطبع لم اكن اعلم بذلك ، وللاسف لم يتغير ، بل استمر على وضعه ، حتى انجبنا ، ابناءنا الخمسة ، وكبروا .. صبرت وتحملت الكثير من اجلهم ، وانا ادعو الله ان يعود زوجي عن خطئه من اجل ابنائه .

○ وكيف كانت معاملته معك ، ومع الابناء ؟

– للحق اقول : انه لم يقصر في الاشراف والنفقة عليهم رغم انحرافه وعصيانه لربه ، ولله في خلقه شؤون .. دخلوا المدارس ، تعلموا حتى وصلت البنات الى الجامعة ، والولد سجل في كلية الطب .. كانوا مثالا في الاخلاق والصفات الحسنة ، ومن المتفوقين في دراستهم ، فنالوا الكثير من الجوائز التشجيعية .

○ عظيم ما اسمعه منك ياأختي ، فان الله عوضك بهم خيرا ؟

– نعم .. هذا ما كنت اقوله دائما ، حتى جاء اليوم الفيصل لحياتنا التي لم تستمر ، فانفصلت عن زوجي بعد خمسة وعشرين عاما تقريبا ، اخذت ابنائي معي .. وسافر هو الى احدى الدول العربية ليعيش هناك بعد احالته على التقاعد ، ورغم ابتعاده لم يتأخر في ارسال مصروفهم شهريا ، ولم يتركهم في حاجة للغير .

نظرت الى بعيد ، وكأنها تفكر .. لم اتكلم كي لا اقطع عليها حبل افكارها ..

تنهدت بحرارة ، ثم تابعت حديثها .

– كل هذا الصراع الطويل لا يعني شيئا امام مشكلتي التي لا ارثي لنفسي بسببها .. بل ارثي لابنائي فلاتزال اثار الماضي تطبع بصماتها على جدار بيتنا ، وهم يدفعون ثمن بقع الصدأ التي تركتها تلك الاصابع السوداء ..

نظرت الي والدموع تملأ فراغ عينيها .. وقالت :

– الظلم قاس جدا .. لماذا يحاسبهم الناس بذنب ابيهم ؟ لقد اصبحت البنات في سن الزواج ، وتقدم لخطبتهن الكثير ، وعندما يسأل الواحد منهم عن والد العروس يطلعه اهل السوء على صفحة والدهم السوداء ، فانه يبتعد عنا غير اسف .

○ لكن .. كيف عرفت ان ابتعاد العريس سببه والدهم ؟

– اكثر من عريس اخبرتني امهاتهم بأن سمعة مطلقي السيئة تفرض عليهم عدم الاقتران ببناته ، واهم ما في الامر ان البنات عرفن المشكلة ، واصبحن محطمات نفسيا ويعانين من احباط شديد ، ان بناتي كاملات خلقا ، وعلما ، ودينا ، فلماذا يكون مصيرهن شائكا لجرم لا يد لهن فيه .

وضعت يديها بين راحتيها ، وطال صمتها ، واستسلمت انا لافكاري .. تذكرت صديقة كانت قد اخبرتني يوما ان اخاها تقدم لخطبة فتاة يتيمة ، لكن الاهل رفضوا مستنكرين ما فعله تماما .. قالت والدتها :

هل تخطب فتاة لها خال سجين !

يومها استنكرت الموقف تماما ، وقلت لصديقتي :

– ان هذا هو الخطأ بعينه ، اذ كيف تحاسب فتاة لذنب ارتكبه خالها لا هي !

– نعم انا ايضا فكرت في تلك ، لكنني حائرة ، ولست ادري هل اقف بجانب اخي ، ام اهلي !

– انني اسف لمجتمع صار اهله بهذا التفكير السطحي ! وبهذه النظرة الخاطئة التي تطلق احكاما تعسفية لتصبح حقيقة مسلما بها ، وتترك دون ان تعالج ، لانه ليس هناك من يعمل على معالجتها بصدق .

نظرت حولي بحركة لا ارادية ، وكانني ابحث عن شيء ، اي شيء ، رفعت جارتي رأسها لحظتني ، وقالت :

– ذهبت بعيدا عني بافكارك .

قلت لها : بعد ان وضعت يديها بين يدي ..

– نحن نعيش عصر التكنولوجيا ، والكمبيوتر وصعود القمر ، تعلمنا ، لكن اين هذا العلم ؟ ماذا عملنا به .. بل كيف نجهل قوله تعالى : « ألا تزر وازرة وزر اخرى » ونحن اهل العلم والمعرفة ، لقد كانت بداية انطلاقتنا من منهج رباني عظيم سرنا ونسير عليه ، وهو كتاب الله وسنة رسوله ، وان من واجب كل فرد منا ان يقف بجانب الحق ، ويعلن عن رأيه بصراحة ، وثقة ، ودون خوف .. طالما ان ما يقوله هو الصواب .

وانت يجب ان لا تيأسي من روح الله ، واعلمي ان الله مع الصابرين ، وان مع العسر يسرا ، ولا تدعي اليأس يأخذ مكانا بينكم ، « وعندما يأتي النصيب يصيب » ، وقفي بجانب بناتك ، قوي من عزيمتهن ، اغرسي الايمان والثقة في نفوسهن اكثر حتى يصلن الى بر الامان .

وقلت في نفسي تماما كما فعلت صديقتي التي وقفت بجانب اخيها ، وجعلت الحق ينتصر على الباطل .

ولا تنسى قول الرسول صلى الله عليه وسلم حين استشاره رجل اراد الزواج فقال له المصطفى : « تنكح المرأة لثلاث لمالها ولحسبها ولجمالها ، فاظفر بذات الدين تربت يداك » .. فأكد صلوات الله وسلامه عليه على ذات الدين والخلق ، اما الجمال فهو جمال الروح ، والمال غنى النفس ، والباطل لن يدوم طويلا .. فقط عليك بالصبر فهو مفتاح الفرج ..

وافترقنا على طريق طويل كانت تسير والامل يملأ نفسها لتقذف في اذن ابنائها ما سمعته مني .. بعد ان صافحتني بحرارة وقالت :

– نعم ان الشوك يطرح وردا .. والورد يفرض حب الناس له لطيب رائحته ..

وقد قال تعالى : « كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » .. وفي الكلمة الطيبة صدقة .

ايلاف

أخاف منك .. وعليك !

جلست انتظر .. اسناني تصطك .. تطحن مرارة الانتظار .. كومة حديد سحقت قوتي .. اضعفت حيلتي .. وحطمت وسيلتي في الوصول اليك ..

اين انت ..؟!!

اسمعك في كل صوت ..

اراك في يقظتي ومنامي

توقف عقلي عن التفكير فيك فقط ..

انحبست الآهات داخلي .. بركانا ثائرا يزمجر في اعماق نفسي ..

اصبحت اخشى هذا البركان الثائر ..

ان ما اشعر به هذه اللحظة فوق الكلمات .. وفوق الحروف .. وتعجز قواميس اللغة عن التعبير عنه ..

اخاف منك .. واطلب اللجوء اليك

متناقضات .. انا نفسي لا اعرف سببها ..

كل ما اعرفه انني اصبحت اخشى عليك من نفسي ..

● غدير عبدالله

افراح الأسرة

رزق الاستاذ محمد سموم وحرمه بمولود جميل اسمياه « وليد » الف مبروك ، وتهانينا للجد عبدالله سموم .

الاستاذ الزميل موسى الوحيدي بقسم التصحيح رزق والسيدة حرمه بمولودة اسمياها (اميمة) .. جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها .

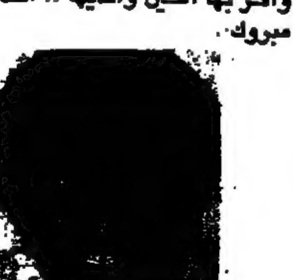


محمد سبيبه

■ الزميل محمد سبيبه المسؤول عن القسم الصحفي في السفارة السعودية بلندن رزق بمولودة اسماها « داليا » .. جعلها الله من مولودات السعادة واقر بها اعين والديها .. الف مبروك .



● تم بمدينة الوجه خلال الاسبوع عقد قران الزميل الاستاذ فهد مصطفى السحلي مدير الشؤون الثقافية بجامعة الملك سعود فرع ابها على كريمة الشيخ محمد الغامدي . وقد اقام الاستاذ فهد حفل عشاء شارك فيه بعض الفنانين الشعبيين .. مبروك .



خ . الخليدي

● عاد الى جدة السيد / خالد عبده احمد الخليدي مدير المبيعات والتسويق المساعد للشركة الدنمركية السعودية للالبان المحدودة بعد قضاء شهر العسل مع عروسه كريمة السيد / حسين صالح حنبظاظه .. تهانينا والف مبروك .

● رزق الاستاذ ناصر احمد بامجرز والسيدة حرمه بمولود اسماه (عبدالله) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● رزق الاستاذ على الشامي الموظف بالبنك العربي الوطني بجدة فرع طريق مكة المكرمة بمولود اسماه (احمد) . اقر الله به اعين والديه .

● رزق الكابتن عبدالعزيز البنا بالخطوط السعودية وحرمه الدكتورة فاطمة عطية بمولودة جميلة اسمياها « سارة » . تهانينا .. ومبروك .



خ . الشامي



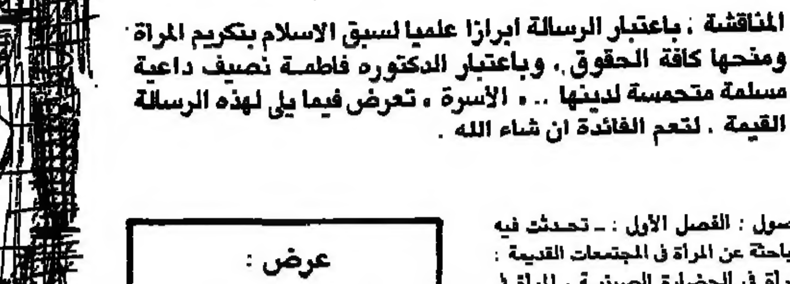
ع . البنا

رسالة الداعية المسلمة د . فاطمة نصيف، عن :

• حقوق المرأة وواجباتها في ضوء الكتاب والسنة

• الاسلام هو الدين الوحيد الذى أثبت للمرأة انسانيتها ورد اعتبارها

• ما هى واجبات المسلمة نحو ربها ودينها وأبويها وزوجها وأولادها



■ حصلت الداعية ، المجاهدة بلسانها وقلمها فى سبيل اعلاء كلمة ربها ، الدكتورة فاطمة نصيف ، حصلت على درجة الدكتوراة فى موضوع « حقوق المرأة وواجباتها فى ضوء الكتاب والسنة ».. وقد حازت الرسالة والطالبة على كل اشادة وتقريظ من جانب لجنة المناقشة ، باعتبار الرسالة ابرازا علميا لسبق الاسلام بتكريم المرأة ومنحها كافة الحقوق ، وباعتبار الدكتوره فاطمة نصيف داعية مسلمة متحمسة لدينها .. « الأسرة » تعرض فيما يلى لهذه الرسالة القيمة ، لتعم الفائدة ان شاء الله .

عرض :
لطيفة اسماعيل

الرسالة واللجنة

نشير فى البداية للكلمة التى قالها الدكتور « احمد غلوش » المشرف على الرسالة فى بداية جلسة مناقشة الرسالة ، وهى الكلمة التى قال فيها ، « بعون الله وبفضله رزقت هذه الرسالة من الرعاية ومن الفضل الكثير . يكفى ان الله حباها بأن يناقشها شيخان جليلان كلاهما سابق فى الفضل والدين ، وكلاهما قطب فى الفضل والدين . واذا ما اجتمع الفاضلون السابقون الأقطاب فى جلسة واحدة فى مناقشة رسالة ما ، فشهادتهما هى الشهادة ورأيهما هو الرأى . ولذلك لنشعر ويحق ان هذه الرسالة قد حباها الله بالشيخين الجليلين لتبقى تذكر بهما ما بقيت ان شاء الله ..

هذان الشيخان هما استاذاى الجليلان التعريف بهما لا يجوز لأنهما بمعرفتهما أو شهرتهما أظهر من ضوء الشمس فى رابعة النهار .. فضيلة الشيخ السيد سابق - وفضيلة الشيخ محمد قطب .. والطالبة التى كتبت هذه الرسالة تستحق كل هذا أيضا فهى طالبة داعية الى الله ، ما تكلمت معها فى الاشراف الا وسرنى منها انها متحمسة لدينها تحب ان تبرز فضل الاسلام للمرأة ، اذا رأت قضية المرأة يطعن الاسلام منها فأرادت بحماس ان تجلى هذه الصورة الاسلامية ، وتظهر للعالمين بأسلوب علمى رصين ، وتبرز سبق الاسلام فى توضيح حقوق المرأة وتكريمه لها وسبقه كافة النظم وكافة القوانين والآراء ، انها طالبة داعية وهذا الذى أزكيها به تحاضر فى مدرستها ، أسأل الله لها التوفيق .

ورسالتها حقوق المرأة وواجباتها فى ضوء الكتاب والسنة - موضوع يجب ان يعرف وان يذكر ويشكر لأنه موضوع الساعة .. فالمرأة هى نصف المجتمع ، والنساء شقائق الرجال ، وقد درج كثير من الجاهلين فى العصور القديمة والحديثة الى ظلم المرأة ، والنظر اليها كشىء مهمل لا قيمة له « مجرد متاع » ولذلك كان ابراز هذا الجانب فى الاسلام من المسائل الهامة ، التى اعتنت به هذه الرسالة .

المرأة قديما وقبل الاسلام

أما الرسالة فهى مكونة من ثلاثة أبواب ، يتألف الباب الأول منها من ثلاثة فصول : الفصل الأول : - تحدثت فيه الباحثة عن المرأة فى المجتمعات القديمة : المرأة فى الحضارة الصينية ، المرأة فى الحضارة الهندية ، المرأة البابلية والآشورية ، المرأة الفارسية ، المرأة الرومانية ، المرأة اليونانية والمرأة المصرية .. ثم تحدثت فى الفصل الثانى عن المرأة فى الديانات القديمة : المرأة اليهودية والمرأة النصرانية .. أما الفصل الثالث : فكان الحديث فيه عن المرأة العربية فى العصر الجاهلى ، وفى هذا الفصل تحدثت الدكتوره فاطمة عن مكانة المرأة حيث كان مهانة ومضطهدة ومظلومة ومبغوضة ، وعن وأد المولودة حيث كانت البنت مكروهة ومنبوذة ، فكانت تتعرض للوأد والموت فى ذلك المجتمع القاسى .. كما تعرض هذا الفصل الى سلوك المرأة فى الجاهلية والصور المستهجنة القبيحة ، التى كانت تبدو المرأة فيها وانها كانت تطوف فى البيت عريانة .. وأيضا تعرض الفصل الثالث من الباب الأول عن زواج المرأة فأوضح ان النكاح فى الجاهلية كان له صور متعددة ، فكانت المرأة عندهم فى الغالب موضع استمتاع الرجل ولم يكن لكرامتها أو رغبتها الشخصية اى اعتبار ، فكان أبوها يزوجها فى الغالب لمن شاء وبدون صداق ان شاء .. ومن ثم تعرض هذا الفصل لطلاق المرأة ونظام عدتها ، اذ كان الطلاق فى الجاهلية من غير ضوابط تنظمه فكان الرجل منهم يطلق امرأته كيف شاء ، يطلقها تارة ثم يضمها الى عصمته مرة أخرى بدون ان يكون هناك عدد معين للطلقات .. أما نظام العدة فى الجاهلية فأوضحت الباحثة ان المرأة كانت اذا توفى عنها زوجها لقيت من العنت الشىء الكثير ، فكانت تدخل مكانا رديئا وتلبس شر ثيابها ولا تمس طيبا ولا ماء ثم تخرج فتقوم بعدة شعائر جاهلية سخيفة من أخذ بعرة وقذفها ومن التمسح بطير أو دابة .. كما عرجت الدكتوره فاطمة على حق المرأة الجاهلية فى التملك فأكدت انه لم يكن لها حق ثابت فى الملك بل كانت غالبا لا تملك شيئا .

الحقوق العامة للمسلمة

الباب الثانى من الرسالة يعالج موضوع : الحقوق العامة للمرأة فى الاسلام ، وهذا الباب يتكون من اربعة فصول .. تحدثت الباحثة فى الفصل الأول : عن الحقوق المدنية والاجتماعية للمرأة المسلمة ، ومن ذلك : حقها كانسان وتقرير الاسلام لانسانيتها ، اذ كرم الله الانسان سواء كان ذكرا او انثى لانسانيته وأكد القرآن الكريم على انسانية المرأة وتكريمها بنصوص قاطعة ثابتة لا تحتمل الشك أو الانكار فقال تعالى فى مستهل سورة النساء . « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذى تساءلون به والأرحام ان الله كان عليكم رقيبا » مشيرا بذلك الى ان المرأة والرجل خلقا من نفس واحدة ، فهما فى الجنس والأصل والانسانية سواء .. ثم تعرض هذا الفصل الى صفات المرأة ، وفى مقدمتها الحياء كصفة تلازم المرأة غالبا فقد جاء فى الحديث الشريف عن عائشة رضى الله عنها تصف حال النساء فى عصرها قالت : « نعم النساء نساء الأنصار لم يمنعهن الحياء من ان يتفقهن فى الدين ».. وتحدثت الداعية المسلمة عن (الغيرة) كصفة تلصق بالمرأة ، فقالت انه عند الرجوع الى القرآن الكريم والسنة النبوية نجد ان الغيرة ليست صفة خاصة بالمرأة بل هى صفة مشاعة .. وكذلك (الكيد) فهى صفة مشاعة ونجدها فى المرأة بصورة أخص وبصورة ملازمة وهذا ما يتناسب مع خلقتها وطبيعتها ، فهى تستعمل الكيد غالبا للحصول على مرادها والوصول الى مبتغاها .. ثم تحدثت الدكتورة عن حق المرأة فى الحياة وحقها فى النفقة والرضاعة والحضانة والتربية وحقها فى التعليم وحق اختيار الزوج وحقها فى العمل خارج البيت ، والحق الأدبى (الحجاب).

الحقوق الدينية والسياسية

وفى الفصل الثانى تعرضت الدكتورة للحقوق الدينية فقالت بأن الاسلام يقرر أهلية المرأة للتدين وتلقى التكاليف الشرعية بنص القرآن والسنة ، فالمرأة مكلفة كالرجل تماما .. ثم تحدثت فى الفصل الثالث عن الحقوق السياسية فقررت ان الاسلام يعرف أثر المرأة فى الحياة والسياسية للأمة ، لذا فقد أولاها عنايته ورعايته واعطاها من الحقوق ما يكفل لها حياة كريمة .. ومن تلك الحقوق : حق ابداء الرأى ، حق الحماية والرعاية للمرأة المسلمة المهاجرة ، حق البيعة ، حق المشاركة فى الجهاد وحق الاجارة « الأمانة ».. وتحت عنوان « المرأة والولاية العامة » قالت : يقصد بالولاية العامة الخلافة امارة الأقاليم ، وامارة الجند ، وولاية المظالم . وقد خصص الله عز وجل هذه الوظائف للرجال دون النساء وذلك على مبدأ تقسيم الوظائف وليس من قبيل التحقير أو التقليل من شأنها .. وتعرضت الدكتورة فاطمة فى الفصل الرابع للحقوق المالية ، فتحدثت عن حقوق المرأة المالية من حيث اهليتها الاقتصادية ، والنفقة والصداق والميراث .

واجبات المسلمة

وقد أفرد الباب الثالث لواجبات المرأة ، فحدد واجباتها بنتا ، وفى مقدمتها واجباتها نحو ربها وخالقها ورازقها ، وتبدأ هذه الواجبات بعبادته وحده لا شريك له ، يلى ذلك واجب الايمان بالملائكة ، وهو التصديق بوجودهم وانهم كما وصفهم الله عباد مكرمون .. ثم واجب الايمان بكتب الله ، وهو التصديق بأنها كلام الله وان ما تضمنته هو الحق من رب العالمين .. وبعد ذلك واجب الايمان بالرسل ، وهو التصديق بجميع رسل الله الذين قصهم علينا وأخبرنا بهم فى كتابه الكريم من لدن نوح عليه السلام الى محمد عليه الصلاة والسلام .. ويتبع ذلك الايمان باليوم الآخر ، وهو التصديق بيوم البعث والحساب .. وأخيرا واجب الايمان بالقدر خيره وشره ، وهما النظام العام الذى خلق الله عليه الكون وربط فيه بين الأسباب والمسببات ، وجعلها سننا .

واجبات البنوة

ثم استعرضت الرسالة واجبات البنت نحو والديها ، فقالت من الواجب على البنت ان تبر والديها وقد ورد الأمر ببرهما مقرونا بالواجب الأول ، بعبارة الله وحده لا شريك له ، قال تعالى : « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا ».. كما تحدثت الدكتورة فاطمة عن واجبات البنت فى ان تتعلم أمور دينها ، فعليها ان تتعلم العقائد والعبادات والحلال والحرام وسائر المعاملات ، أى ان تلم بدينها الماما جيدا فهى مكلفة شرعا ان تتعلم من دينها ما يجب ان يعلم بالضرورة ولا يعفيها جهلها بالأحكام الشرعية من المسئولية الفردية المباشرة امام الله عز وجل .

واجبات الزوجة

ويعالج الفصل الثانى من الباب الثالث واجبات المسلمة كزوجة ، وفى مقدمتها : طاعة الزوج بالمعروف وحفظه فى نفسها وماله : وصف الله عز وجل الزوجات الصالحات بأنهن مطيعات وحافظات فأول الواجبات هو طاعة الزوج فيما يأمر بالمعروف - أما اذا امر بمعصية الله فلا طاعة له ، ويجب ان تحفظ الزوجة له امواله وما استودعه عندها وما جعله تحت يدها من مال وعيال وان ترعى ذلك حق الرعاية .. ومن واجباتها كزوجة أيضا . اجابة الزوج اذا دعاها الى فراشه ، ومعنى ذلك ان تؤدى له الحق الجنسى دون ضجر أو تبرم ولا يحق لها الامتناع الا لمانع قاهر أو مانع شرعى .. ومن واجبات الزوجة المسلمة كذلك عدم الاذن لأحد فى دخول بيتها الا باذن الزوج ، فالزوج صاحب الدار وله حق القوامة فمن الواجب ان ترعى مشاعره فلا تستقبل فى دارها من يكرههم أو يكره مجيئهم .. ومن واجباتها قبل زوجها ان تكون حسنة الهندام طلقة المحيا نظيفة ومرتبة ، وهذا الواجب يعتبر من الواجبات الهامة والأساسية فى الحياة الزوجية ، فالهندام الحسن والنظافة والترتيب مطلوب من الزوجة وكذلك طلاقة الوجه .. ومن واجبات المسلمة كزوجة القيام بخدمة بيتها وادارة شؤونه ، فان مما اقتضته اداب الشريعة السمحاء ان يتعاون كل من الزوج والزوجة ، فى كل ما يتعلق بشؤون الأسرة ، وعلى الزوجة ان تسهم مع زوجها فى اعداد الطعام وترتيب المنزل وتنظيفه ورعاية شؤونه كلها . وهناك واجبات مشتركة بين الزوجة والزوج ومنها : عدم افشاء السر وكشف العيب والتناصح والارشاد الى طريق الحق والتعاون على فعل الخير .

واجب الأمومة

اما الفصل الثالث من الباب الثالث ، فيتناول واجبات المسلمة كأم ، والتى تبدأ منذ ان يكون الابن جنينا فى احشائها وتستمر هذه المسئولية مع التنشئة والتربية ، ومن اهم الواجبات تجاه الولد : ان تحافظ عليه جنينا فلا تعرضه للأذى بتناول ما يضر أو بفعل ما يؤدى الى هلاكه ، الرضاعة ، اذ يتوجب عليها ارضاع وليدها حولين كاملين ففى هذه الفترة يحتاج الطفل الى لبن امه بشكل ضرورى وهام لنموه نموا سليما من الناحية الصحية والنفسية ، ان تغدق عليه من حنانها وعطفها - فهو فى حاجة اليه كالطعام والشراب تماما ، اختيار الاسم فعليها بالمشاركة مع الأب ان تختار اسما طيبا مناسبا حسنا للولد أو البنت ، التأذين والتحنيك فمن هديه عليه الصلاة والسلام ان يؤذن فى اذن المولود ساعة الولادة ، وكما ان من هديه انه كان يحنك المولود بتمرة ويمكن الاستعانة بالعسل بدلا من التمر ، العقيقة - من الواجبات المترتبة على الوالدين نحو مولودهما ان يعقا عنه فى اليوم السابع من ولادته ، الختان وهو من الأمور المطلوبة شرعا وخاصة للأولاد الذكور . ومن الواجبات التربوية ذكرت الدكتورة التربية الجسمية ، التربية العقلية والتربية الايمانية .

الخاتمة والنتائج

وقد اختتمت الداعية المسلمة رسالتها ببيان النتائج التى توصلت اليها فذكرت ان المرأة قبل الاسلام كانت فى حالة سيئة ومزرية فكان عليها اداء الواجبات وليس لها المطالبة بالحقوق ، وفى الباب الثانى ، اثبتت بالأدلة القطعية ان الاسلام هو الدين الوحيد الذى أثبت للمرأة انسانيتها واعطى لها كرامتها ورد اليها اعتبارها ووضع عنها وزر الاهانات التى لحقتها عبر التاريخ والتى صنعتها أهواء البشر . أما الباب الثالث فتقول الدكتورة فيه : وجدت ان الواجبات التى كلفت الشريعة الاسلامية بها المرأة لا تكاد تذكر اذا ما قورنت بما منحتها من حقوق .

وبعد فقد انتهى استعراضنا لرسالة هذه الداعية ، المجاهدة ، والتى نرجو ان نكون قد استفدنا منها الشىء الكثير واكثر الله من امثالها ، وأجزل لها خير العطاء والثواب لقاء ما تقدمه لدينها وربها

لا تسرفوا في تدليل أطفالكم

يعتقد كثير من الآباء والامهات انهم مسؤولون عن سعادة اطفالهم اربعا وعشرين ساعة كل يوم .. وعندما يحس الطفل بهذا الامر ويبدأ بالايمان به وتصديقه يظن ان تحقيق كل رغباته هو فعلا من واجبات الوالدين ودون مقابل .. ومن هنا يبدأ بالتلاعب بعواطفهم ، فهو يبكى ويصرخ اذا اراد شيئا ما ، مؤمنا ان الام لن تدعه يصرخ ، وان الاب سوف لن يدعه يسترسل فى بكائه .. وتكون النتيجة فساد فى سلوك الطفل قد يلازمه فى مختلف مراحل حياته ، وقد يؤدى الى ضعف فى شخصيته ، والى انزوائه وانطوائه على نفسه .

ولقد توصل علماء النفس بتجاربهم المختلفة الى ان الاطفال الذين تلبى رغباتهم وطلباتهم على الدوام ليسوا هم فى الحقيقة اسعد الاطفال ، وان الام والاب ، بتلبيتهما لرغبات الطفل وطلباته فانهما لا يخدمانه ، وانما بالعكس يساعدان على اصابته بالخمول وعدم الطموح ، بعكس الطفل الذى يشعر ان معظم ما يحصل عليه ما هو الا نتيجة حب الام او الاب اولا له ثم لتصرفاته واعماله وطريقة كلامه وحسن استماعه للنصائح .. الخ .

وعليه فاننا يجب أن نشعر الطفل اننا نحبه ونفهمه ، وان له منزلة فى نفوسنا تجعلنا ندلله الى الحد المعقول ، ونتجاوب مع طلباته المعقولة ايضا .

ان الاطفال بغرائزهم كما يفيد الدكتور جيرى بول ، الرئيس المشارك لبرنامج الاطفال واستاذ علم النفس فى جامعة كاليفورنيا يحسون بمنزلتهم لدى ابائهم وامهاتهم وبمدى الدلال الذى يحظون به دون حاجة الى الاسراف فى التعبير عن هذا الدلال من قبل الوالدين .

والرضى الحقيقى من جانب الطفل يأتى من اكتساب قناعة ان هناك علاقة انسانية حميمة بينه وبين والديه لا علاقة لها مطلقا بالماديات ، وتلبية الرغبات والطلبات ، وان لكل شىء حدودا يجب عليه ان يقدرها ويتصرف بموجبها ، وانه من غير المسموح له ان يتعداها مهما كانت الاسباب .

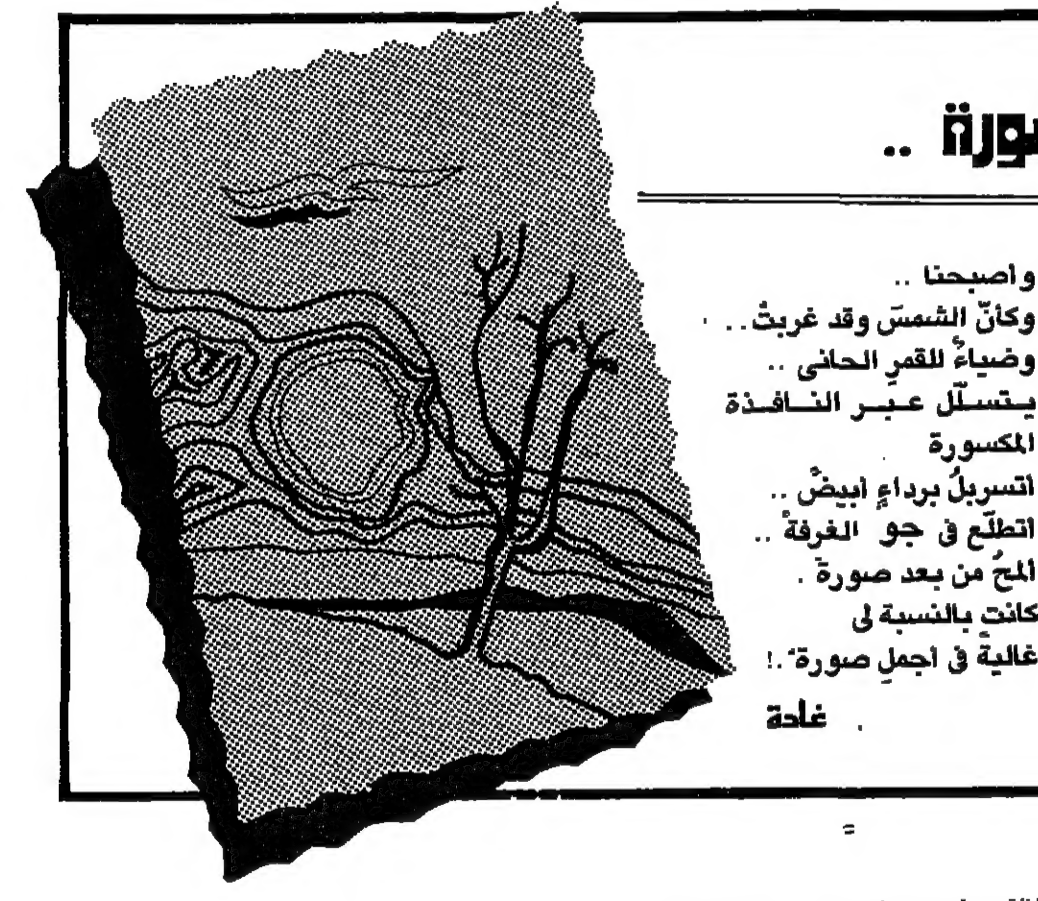
كما ان عليه الا يبنى امالا عريضة على اننا سوف نتسامح معه لمجرد اننا نحبه وندلله ونخاف عليه . هذه كلها امور وبديهيات يجب ان نعلمها لاطفالنا تنمية للاحساس الغريزى بها وبذلك نكون قد خدمنا اطفالنا واعطيناهم اول درس فى الانضباط وحسن تقدير الأمور ، وهذان بدورهما عاملان اساسيا من عوامل النجاح فى الحياة العملية فيما بعد .

وهناك ناحية اخرى مهمة وهى انه يجب ان يشعر الطفل ان الدنيا اخذ وعطاء وانه من غير المعقول ان يستمر الوالدان فى تلبية رغباته وطلباته بينما هو لا يقدم شيئا فى المقابل . وعلى ذلك فان احسن تصرف يفعله الاب او الام لمواجهة احتداد الطفل وصراخه او بكائه بلا وجه حق . وفقط لعدم تلبية طلب من طلباته ، هو تجاهل هذا الاحتداد ، والصراخ او البكاء ، وتأكدوا ان الطفل سرعان ما يتوقف عنه اذا عرف انه لا فائدة ترجى منه .

وبطبيعة الحال فاننا اذا رفضنا طلبا للطفل لسبب من الاسباب فيجب التمسك بهذا الرفض بعد ان نوضح للطفل اسباب رفضنا لطلبه وبشرط ان تكون هذه الاسباب معقولة دائما .

اذن يجب تحقيق التوازن فى تصرفاتنا تجاه اطفالنا ، فلا نحرمهم من الدلال ولا نسرف فى تدليلهم ، بل يجب ان نجعل الاعتدال فى تدليلهم نصب اعيننا اثناء تعاملنا معهم ، وهذا بحد ذاته يشكل قاعدة اساسية ، نحو تربيتهم تربية ايجابية تجعلهم قادرين على ممارسة الحياة العملية فيما بعد ، فور خروجهم اليها .

مها صلاح الدين



أجمل صورة ..

ويشقُّ علينا ان نخرج ..
في يوم
كان الفَرَحُ (ضرورةْ)
ونهار نجترُّ حَكاياهْ ..
ويخيّمُ ليلٌ مسوَّد دامسْ .
والأمسُ الامسُ يناديتا
ويقول كلامًا لا ندري ..
إن كان لنا ان نتذكرْ .
قد ضاع الامسُ

واصبحنا ..
وكأنّ الشمسَ وقد غربتْ ..
وضياءٌ للقمرِ الحانى ..
يتسلّل عبر النافذة
المكسورة
اتسربلُ برداءٍ ابيضْ ..
اتطلّع فى جو الغرفةْ ..
المحُ من بعد صورةً .
كانتِ بالنسبة لى
غاليةً فى اجملِ صورةْ .!

غادة

اصنعي لطفلك فستان « السبوع »

■ سوزان عبدالعزيز

□ ما اسعد كل ام عندما تعد نفسها لتجهيز مستلزمات طفلها المنتظر وتبلغ اقصى سعادتها عندما تصنع بنفسها شيئا له . اليوم اقدم لك طريقة اعداد فستان (السبوع) لضيفك الجديد .

يلزم لهذا الفستان قماش من الدانتيل طول متر واحد وعرض ١٢٠ سم وبطانة من قماش الستان طول ٧٥ سم بنفس العرض .

وكلاهما - قماش الدانتيل والستان - من اللون الابيض . وتستطيعي اضافة باقة صغيرة من الزهور بالوان فاتحة زاهية لتضعيها على صدر الفستان .. واليك الطريقة ..

الجزء الامامي

- قومى بقص سفرة الامام وهى كما بالرسم من قطعة قماش عرضها ٢٥ سم وطولها ١٢ سم مع عمل حردة للرقبة بسيطة وحردتين للاكمام بخط منحن من اعلى الى اسفل جانبى السفرة .

- قومى بقص بقيه امام الفستان من اسفل وهو عبارة عن قطعة قماش عرضها ٥٥ سم بطول ٦٥ سم وعمل خط زم اعلى هذه القطعة ويتم خياطتها مع السفرة الامامية .

الجزء الخلفى

- عمل سفرة الخلف وهى مثل سفرة الامام الا انها تقص نصفين من الوسط لان الفستان مفتوح بطوله من الخلف .

- تقص قطعة اخرى بنفس عرض وطول قطعة الامام وتزم من اعلى بعد قصها الى نصفين ويتم خياطتها بجزئى السفرة الخلفية

عمل الاكمام

- اكمام قصيرة تحتاج الى قطعة قماش عرض ٢٥ سم بطول ١٥ سم - وهذا لكل كم على حدة

- قومى بعمل حردة بسيطة كما بالرسم ويركب شريط مطاط قبل نهاية الكم من اسفل بحوالى ٣ سم ويتم خياطة الكم .

تركب اجزاء الفستان بعضها مع بعض - من خياطة الاكتاف وخياطة الجوانب وتركيب الاكمام

ضعى اعلى واسفل السفرة الخلفية زرايين صغيرين وقومى بعمل عراوى لهما فى الناحية المقابلة للازرار .

زينى فستان طفلك بزهرة رقيقة وكونى على استعداد لاستقبال وليدك المنتظر بكل سعادة





آراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع

البلاد

المصداقية الامريكية المتذبذبة

وحول تصريحات جلالة الملك حسين عاهل الاردن عن حقيقة الموقف الامريكي تجاه الشرق الاوسط كتبت « البلاد » تقول :

■ ■ منذ ان انزرعت هذه الشوكة في قلب العرب .. ومنطقتنا العربية تعيش حالة من الاضطراب الذي طال امده .. فأخذنا ندخل في متاهات لا حصر لها .. وكنا ولانزال كعرب ننادي بالسلم .. وتجنيب المنطقة الاخطار التي تحيط بها وتتربص بمقدراتها .. لكننا ننادي أذانا متقوبة خرقاء لا تسمع حتى اصبحنا نوقن باننا امام مؤامرة تشارك فيها القوى العظمى .. ويترسخ ذلك اليقين ونحن نرى استشراء الحرب العراقية الايرانية .. واستفحال الوضع في ارضنا المحتلة واضطراب البلد الآمن لبنان ..

■ ■ ونحن كعرب لا تنقصنا القوة على مواجهة عدونا .. ولا نعدم القدرة على ابادته واستعادة اراضينا التي احتلها .. لكننا نود ان نجنب منطقتنا اخطارا جسيمة تفوق بمراحل الاخطار التي تعيشها في وقتنا الراهن .. ونود ايضا ان نجنب العالم حربا عالمية ثالثة قد تأتي على الاخضر واليابس في هذا العالم ..

■ ■ لقد اوضح جلالة الملك حسين ملك الاردن في حديثه لصحيفة (النيويورك تايمز) حقيقة الموقف الامريكي .. وشرح كيفية ان امريكا فقدت مصداقيتها في الشرق الاوسط ولم تعد تلك الجهة التي يمكن لها ان تشارك في احلال السلام في المنطقة نتيجة رضوخها لاسرائيل .. ولعل سياستها تجاه لبنان .. هذه السياسة التي اثبتت عدم فاعليتها خير دليل على ان المصداقية الامريكية لا تنطلق من مرتكز قوي طالما هي واقعة تحت ضغوط عدونا الذي يستخدم الورقة الامريكية حتى في تحدي قرارات المنظمة الدولية التي اوجدها العالم للحفاظ على السلام .

■ ■ ان مواقف امريكا الداعمة لاسرائيل قد طفت على السطح العالمي ولم تعد مخبأة .. فهاهو موقفها من اليونسكو .. والمستوطنات .. والوضع في لبنان .. و « الفيتو » الذي تستخدمه اسرائيل وليس امريكا في هيئة الامم المتحدة .. وغيرها من المواقف التي تعطي الدليل القاطع على ان الولايات المتحدة الامريكية تسير في سياستها الشرق اوسطية في منعطف خطير قد يضر بمصالحها في المنطقة .



الملك حسين

تناولت صحافتنا المحلية في صدر صفحاتها وخلال كلمات الرأي اليومية التي تحرص كل صحيفة ان تتابع من خلالها اهم الاحداث بالرأي والتحليل - تناولت صحافتنا المحلية خلال الاسبوع الماضي العديد من الاخبار والاحداث التي تجري على الساحة العربية والعالمية بجانب الاهتمام بالاحداث والاخبار الداخلية .

فقد استمرت الصحف المحلية في تناولها لزيارة جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز للمنطقة الشرقية وحرص جلالته للوقوف شخصيا على المنجزات الهائلة التي تحققت فوق ارض الوطن الغالي وزيارة جلالته التي تبدأ غدا لمنطقة الاحساء ليتفقد جلالته المشاريع الزراعية التنموية الهائلة التي جعلت من المملكة بلدا زراعيا بجانب النهضة الصناعية العملاقة التي تشهدها البلاد في كافة مناطقها .

وحول زيارة مارجريت الثانية ملكة الدنمارك للمملكة ابرزت الصحف المحلية جوانب وابعاد هذه الزيارة واهميتها على اعتبار ان الدنمارك هي احدى الدول الاوروبية التي وقعت على المشروع الاوروبي تجاه القضية الفلسطينية ويبقى التزامها قائما في تحقيق تسوية عادلة لمأساة الشعب الفلسطيني بالاشتراك مع بقية دول المجموعة الاوروبية وحول الدور التاريخي والنضالي المشرق الذي قامت وتقوم به المملكة منذ عهد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود من اجل القضية الفلسطينية والقدس الشريف والدعوة الى الجهاد وتوحيد الصف العربي . تناولت الصحف المحلية ابعاد الدور السعودي لاحلال السلام الشامل والعادل في الشرق الاوسط .. وما استتبع هذا الدور من جهود اعترف بها العالم اجمع لتحقيق الوئام ولم الشمل اللبناني وايقاف الاقتتال والنزيف الذي يراق فوق الاراضي اللبنانية بما بذلته لانجاح مؤتمر لوزان وتحديد ملامح مستقبل السلام اللبناني ..

وحول كل هذه الاحداث العربية والعالمية كتبت صحافتنا المحلية تقول :



اليوم

لقاء الحب في الاحساء

حول استمرار زيارة جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز للمنطقة الشرقية وحرص جلالته على متابعة الانجازات التي تشهدها هذه المنطقة من ارض الوطن كتبت « اليوم » حول زيارة جلالته لمنطقة الاحساء التي تبدأ غدا كتبت تقول :

زيارة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى منطقة الاحساء تأكيد عملي على عمق الروابط بين القائد وشعبه واهتمامه بابنائه ورعايتهم والاطمئنان على احوالهم .. في مدنهم وقراهم وهذا ليس اهتماما طارئا بل هو قائم على تقليد عريق لقادة هذه البلاد .. لاننا مهما امتدت مساحة بلادنا .. فنحن جسد واحد .. وكيان واحد ارسى دعائمه المغفور له الملك عبد العزيز .. مؤسس هذا الصرح الكبير .. وواصل ابناؤه مسيرة البناء والوحدة .. حتى جاء هذا اليوم الذي يقود فيه جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز دولة حديثة شقت طريقها الى الصفوف الامامية بين دول العالم ، وحطمت المعوقات .. بشخصية الطموح المسلح بقوة الايمان بالله ربا وبمحمد رسولا وبالاسلام دينا ونهجا وهدفا .

هذه الاحساء تتزين لاستقبال قائد البلاد .. ليتم اللقاء بالحب .. حب الاب لابنائه والاخ لاخوانه ..

.. هذه الاحساء التي احتفلت مع الملك عبدالعزيز في يوم تحريرها من الحكم العثماني تحتفل هذه الايام بلقاء فهد بن عبدالعزيز وهي تزهو بنهضتها الحديثة وحب ابنائها الكبير لقائد المسيرة جلالة الملك المفدى ..

فالكلمات التي عبر بها المسؤولون في الاحساء عن فرحتهم الغامرة بزيارة جلالته .. مرآة تعكس فرحة الجميع .. وحرص جلالة الملك على لقاء ابنائه طلاب جامعة الملك فيصل انما رعاية خاصة من جلالته لشباب المستقبل وعماد هذه الامة وحملة لواء مسيرة النهضة الى غد مشرق باذن الله .



الرياض

الدنمارك .. علاقات وصداقات تاريخية

وحول زيارة ملكة الدانمرك للمملكة وما تشكله زيارة جلالتها من اهمية باعتبار ان الدانمرك هي احدى الدول الاوروبية التي شاركت في التوقيع على المشروع الاوروبي تجاه القضية الفلسطينية ، وما تدل عليه هذه الزيارة من ثقل ووزن سياسي للمملكة العربية السعودية على الساحة العالمية كتبت « الرياض » تقول :

الدانمرك ، والتي تقع في حزام الدول الاسكندنافية ، هي احدى الاقطار التي لم يكن لها ثارات تاريخية في عصر الاستعمار الاوروبي مع العرب .. وحيادها في كثير من القضايا الدولية الهامة ، اكسبها هذا الاحترام الكبير بين مختلف الاقطار الدولية ، والعربية بالذات ..

واذا كان احد الرحالة الدانمركيين قد زار الجزيرة العربية قبل مائتي عام بتكليف من ملكها وقتذاك ، فان المملكة هي اول دولة عربية تبعث وزير دولتها للشؤون الخارجية ليفتتح اول سفارة عربية بهذا البلد الصديق ، وهذا يؤكد ان الروابط التاريخية هي التي حفزت جلالة الملكة (مرجريت الثانية) لتقوم بأول زيارة لبلد عربي صديق ..

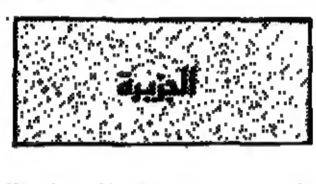
وزيارة جلالة الملكة مرجريت تأخذ ذات الاهمية والابعاد خاصة وان وجهات النظر بين البلدين تلتقي في كثير من القضايا الثنائية او الدولية ..

بنفس الوقت فان وزير الخارجية الدانمركي الذي صاحب زيارة جلالة الملكة للمملكة يصادف انه عضو في مؤتمر القمة الاوروبي المنعقد في بروكسل الآن . ويعني هذا انه على اطلاع كامل بموقف المملكة من القضايا العربية الراهنة .. ولابد ان ينقل هذا الرأي الى المجتمعين هناك ..

ونذكر ايضا ان الدانمرك هي احدى الدول الاوروبية التي وقعت على المشروع الاوروبي تجاه القضية الفلسطينية ، ويبقى التزامها قائما في تحقيق تسوية عادلة لمأساة الشعب الفلسطيني بالاشتراك مع بقية الدول الاعضاء المجتمعة هناك .

اما فيما يختص بالعلاقات الاقتصادية الثنائية ، فان الدانمرك توضع بين اهم الدول التي تقوم بمشاريع في التصنيع الزراعي ، والخدمات الصحية في المملكة ، ولعل وجود (٢٥) شركة و ١٥٠٠ عامل ، وارتفاع نسبة صادراتها الينا هذا العام بنسبة ٣٠٪ .. كل هذا ينبئ عن تطور سريع وهام في المجالات الحيوية ..

فمرحبا بها ضيفا كبيرا بين اصدقاء يبادلونها نفس الاحترام والتقدير ..



الجزيرة

التواجد السعودي في الساحة اللبنانية

وحول التواجد السعودي على الساحة اللبنانية الذي شهد له العالم من اجل التوصل الى صيغة وئام للازمة اللبنانية بين الفرقاء اللبنانيين كتبت « الجزيرة » تقول :

التواجد السعودي في الساحة اللبنانية لم يسجل غيابا قط في اي مرحلة من مراحل الجهود المبذولة من اجل وضع نهاية سعيدة للازمة اللبنانية .. كان دائما تواجدا حيا نشطا ومتحركا بفعالية بين الفرقاء بقصد توحيد صفهم وكلمتهم ورؤيتهم وقرارهم .. وفي مؤتمر جنيف كان التواجد السعودي ملحوظا وكان دوره مميزا .. وفي مؤتمر لوزان كان ايضا ملحوظا ومميزا .. فهو تواجد من اجل الوحدة الوطنية اللبنانية .. وهو دور من اجل اجتياز مرحلة الخلافات والخصومات ، الى مرحلة الاتفاق والعمل المشترك من اجل انقاذ لبنان والوصل به الى بر الامان حتى يستعيد لبنان صحته وعافيته وقدرته على البناء والعمار والنمو والازدهار .

وبفضل التواجد السعودي في الساحة اللبنانية وبفضل الدور السعودي بين الفرقاء اللبنانيين امكن تحقيق هدف القناعة اللبنانية بالتخلي عن التعصب لوجهات النظر الخاصة والمصالح الذاتية ، والتعاون لاجل الوصول الى قواسم مشتركة في رؤية الحاضر ورؤية المستقبل .. ومعالجة التباين او حتى التناقض بروح الوحدة الوطنية ، والاستعاضة عن منطق القوة في التفاهم والتعامل بمنطق الحوار هادئا او ساخنا لانه منطق العقل والحكمة ولانه المدخل الحقيقي الى السلام والامان ، ولانه مبعث الآمال في استعادة ثقة بعضهم ببعضهم .

لقد كانت المملكة ومازالت وستظل باذن الله وتحت قيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز رائدة الدعوة المتجددة الى التضامن العربي بين جميع زعماء وقادة الامة العربية باعتبار التضامن مصدرا للقوة الذاتية للامة العربية ، وباعتباره - ايضا - المنهج الصحيح لتوظيف القوة الذاتية العربية لخدمة العمل العربي المشترك من اجل القضية القومية الاولى .. قضية النزاع مع اسرائيل بسبب الاراضي المحتلة بما فيها الاراضي اللبنانية ، واستعادة الحقوق الفلسطينية المشروعة بما فيها حق قيام الدولة الفلسطينية المستقلة في تلك الاراضي وبعاصمتها القدس ..

لقد اظهرت المملكة دائما قناعتها الراسخة بالتضامن العربي وبالعمل العربي المشترك .. وباهمية الدور اللبناني في اطاري التضامن والعمل المشترك ولهذا القت بكل ثقلها وراء ازمة لبنان ولم تتردد في ان تؤدي دورها التوفيقي بين اللبنانيين حتى في احلك الساعات التي شهدتها الساحة اللبنانية .. وفي احرج الظروف التي مرت بها الازمة اللبنانية .. وفي اسوأ المواقف التي واجه فيها اللبنانيون بعضهم بعضا .. وتحملت العبء العربي الاكبر في سبيل تحقيق هدف المصالحة بين اللبنانيين ، وتحقيق التسوية السلمية لازمة لبنان حتى يجتاز محنته وينسى مأساته .. ويبدأ صفحة جديدة من تاريخه لمستقبل سعيد آمن ومستقر يستأنف فيه دوره العربي البارز من اجل نصرة قضايا امته المصيرية .



الندوة

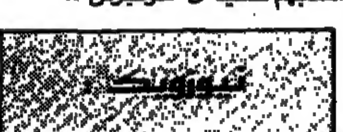
السباق الامريكي لارضاء الكيان الصهيوني

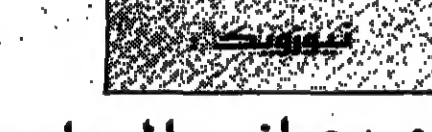
ايضا - حول الموقف الامريكي تجاه الشرق الاوسط والسباق الامريكي لارضاء الكيان الصهيوني وما تحاول الادارة الريجانية للمصادقة على مشروع نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس كتبت « الندوة » تقول :

على الرغم من كل التحذيرات العربية والاسلامية للكونجرس الامريكي من المصادقة على مشروع القرار المعروض على النواب والشيوخ الامريكيين بشأن نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس - الا ان المشروع لايزال قيد الدرس وسط انباء عن احتمال الموافقة عليه وارساله الى الادارة الامريكية لتنفيذه .

وعلى الرغم من المعارضة المعلنة للرئيس الامريكي ريجان ووزير خارجيته شولتز لهذه الخطوة .. واحتمال وقوف الادارة ضده - فان عام الانتخابات الامريكية قد يضع هذه الادارة في موقف تضطر معه الى الانصياع لطلب الكونجرس .. الذي يسعى عدد كبير من اعضائه ايضا للفوز في الانتخابات المقبلة في شهر نوفمبر القادم .. وهم في مبادرتهم بمشروع نقل السفارة لا يأتون بجديد بالنسبة للمزايدة على الادارة الامريكية في تقديم كل ما تطلبه الصهيونية واسرائيل .. ولقد اصبح اعضاء الكونجرس والادارة يتسابقان منذ مدة في تقديم المساعدة والعون للكيان الصهيوني .. حتى اصبحت احتياجات العدو العسكرية والمالية والسياسية - وبالتالي اعتداءاته وغزوه وغطرسته - تحتل مكانا له الاولوية في جدول اعمال الكونجرس والادارة والبيت الابيض ، والى درجة تدعو للتساؤل عما اذا كان هؤلاء جميعا موظفون وممثلون للشعب الامريكي او وكلاء في بلادهم لحساب الصهيونية واسرائيل ، يتسابقون في خدمتها وتقديم مصالحها على مصالح ومنافع الشعب الامريكي !

ولا ندري الى متى تستمر شعوب العالم في تحمل الوضع المكرب .. والشعوب العربية في المقدمة - او متى يصحو الشعب الامريكي على ما يقترف باسمه من انتخبهم لتمثيله في الكونجرس !!





نيوزويك

ميتران وريجان .. المواجهة وطيف ديجول !!

دأب كل رئيس فرنسي على القيام بزيارة مجاملة الى الولايات المتحدة منذ ان قام الرئيس الأسبق شارل ديجول بزيارة مماثلة جعلت نقطة تقليدية في العلاقات بين البلدين . ولذلك فسوف يقوم الرئيس فرانسوا ميتران بزيارته لواشنطن في الأسبوع القادم .. ومن الصعب ان يتصور المرء جلوس رجلين مختلفين تماما عن بعضهما ـ كميتران وريجان ـ على انفراد في مكان واحد ..

ومع ذلك فسوف يكون لقاء الزعيمين تكريسا للعلاقات التقليدية الطيبة بين فرنسا والولايات المتحدة منذ ان انشأ ديجول الجمهورية الخامسة في عام ١٩٥٨م ..

ويقول المقربون من الرئيس الفرنسي ان زيارته المرتقبة تهدف لتأكيد حقيقة ان فرنسا اخلص حلفاء الولايات المتحدة .. لكنها ايضا اصلبهم عودا .. ويلاحظ هؤلاء المراقبون ان فرنسا تتخذ مواقف متشددة ازاء حلف شمال الأطلسي (الناتو) .. على العكس من المانيا التي ظلت توالي واشنطن منذ الستينات الميلادية .. ومع ذلك فقد اعلن الرئيس ميتران مرارا عن تأييده لنشر الصواريخ النووية الأمريكية في اوروبا الغربية ..

ويذكر ان القوات الأمريكية والفرنسية خدمت عامين كاملين في لبنان جنبا الى جنب في اول عملية حفظ سلام دولية منذ الحرب الكورية وفي تشاد قام الفرنسيون بدور طيب باركته واشنطن مقدما .. لكن التحالف لم يخل من مشادات وخلافات .. فقد اختلف الرئيسان الفرنسي والامريكي في اول لقاء جمع بينهما حول نيكاراغوا والسلفادور .. بماذا ترى سيخرج ميتران الذي يقرأ الآن كتابا عن تاريخ فرنسا فيما بين ١٨١٥ و١٨٣٠ من اجتماعه المقبل مع ريجان ؟!!

واشنطن بوست

اسرائيل تفرض كلمتها على توزيع المعونات الأمريكية !!

من المرجح ان اسرائيل ستتسلم هذا العام عونا من الولايات المتحدة يبلغ ٢٫٥ بليون دولار .. وكالعادة فهي تفوز بنصيب اكبر مما يمنحه اي متلق اخر للمعونة الأمريكية .. وللمرة الأولى لن يطلب منها ان تسدد ايا من الهبات التي تمنحها .. وللمرة الأولى ستتقاضى دعما يبلغ ٢٥٠ مليون دولار لبناء طائرة حربية من شأنها ان تنافس صناعة الطائرات الحربية الأمريكية !! هل يعد ذلك ماهو اسطع برهانا على نفوذ اسرائيل على توزيع المعونات الأمريكية ؟!!

فحتى عندما تفرض اسرائيل برنامج المعونات الخاص بها على واشنطن ، فهي تعمل لأحكام السيطرة على برنامج المعونات العسكرية الأمريكية المخصصة للدول العربية !! وفي الوقت الراهن فهي (تجعجع) برأيها حول الأسلحة التي يتعين على امريكا بيعها او عدم بيعها الى الأردن حسب وجهة نظرها .. يا له من نفوذ متوسع دوما في هيكل السياسة الأمريكية ..

وهو امر ليس بالجديد .. فالمبرر جاهزا دوما : « لانها في حالة حرب مع كل جيرانها ما عدا دولة عربية واحدة ـ ولذلك فانه يخشى ان يستعمل السلاح الأمريكي في النهاية ضدها من قبل اي دولة عربية .. ان اسرائيل تؤثر بذلك في (المعادلة الحربية) التي تبنى عليها (الحسابات السياسية) .. وهو امر مؤسف حقا ..

صحيح ان التشاور مع اسرائيل امر ضروري وطبيعي ، ولكن ان يكون لها هذا الدور لدرجة ان الولايات المتحدة تطلب موافقتها على الصفقات التي تعتزم واشنطن ابرامها مع العرب يكبل الدبلوماسية الأمريكية بقيود لا تخدم مصلحة امريكا بكثير شيء ..

ولا يصح ـ في هذا الاطار ـ تجاهل رغبات ومطالب الأردن والمملكة العربية السعودية ـ وهما دولتان صديقتان وهامتان ـ بسبب المزاعم الاسرائيلية . فاسرائيل في النهاية هي التي بادرت برفض مبادرة الرئيس ريجان وما تزال تواصل سياسة بناء المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة بما يناقض عملية السلام ..

ومؤكد انه ليس من المقبول ان يعطى العرب فرصة املاء شروطهم ازاء مبيعات السلاح الأمريكية الى اسرائيل بدعوى انها ستستخدم في النهاية ضدهم .. وفي المقابل فانه ليس من حق اسرائيل ان تعترض على اي صفقة سلاح امريكية للدول العربية ..

الايكونوميست

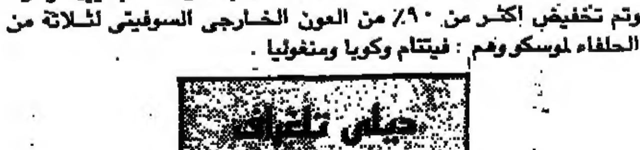
روسيا : الطريق الى الجنوب يحتاج الى رجال اصغر سنا من تشرنينكو

اذا كنت في موسكو ونظرت ناحية الجنوب الأفريقي فلن تجد ما يسرك . ففي السادس عشر من شهر مارس الجاري وقعت موزمبيق ـ الموالية للسوفيت ـ على اتفاقية عدم اعتداء مع دولة جنوب افريقيا ـ المعادية للسوفيت .. وعلى الناحية الأخرى فان ايقاف اطلاق النار بين جنوب افريقيا وانجولا ـ التي تدعمها قوات كوبية ـ ما يزال ساريا .. لاشك ان ذلك يمثل نكسة كبيرة لروسيا التي كانت تطمح دوما لايجاد طوق حول جنوب افريقيا من الدول الموالية لأيديولوجيتها الشيوعية . والضربة الأشد قسوة هي ان الكوبيين اعربوا مؤخرا عن استعدادهم للجلاء عن انجولا .

والأسوأ والأمر ان في اقصى الشمال .. اثيوبيا .. الدولة التي تعدها موسكو دعامتها في القرن الأفريقي .. قامت في الشهر الماضي بطرد اثنين من الدبلوماسيين السوفيت بتهمة التجسس ولوحت بالوداع لنصف العشرة الاف جندي كوبي الذين يعاونونها على البقاء في اطار المعسكر السوفيتي .

وليس في افريقيا وحدها يواجه الروس المصاعب بل في بلاد كثيرة من العالم الثالث .. اما متى وكيف يضيقون من اثر هذه الضربات فذلك يعتمد على طبيعة الدروس التي تعلموها في تلك البلدان .. ولعل الضربة الأشد تأثيرا تمثلت في ان الوقود الذي عجل بالتغيير في العالم الثالث لم يكن النظرية الماركسية اللينينية وانما المد المتزايد للقوميات . فالقومية هي التي دفعت السوفيت للاختيار بين الصومال واثيوبيا في عام ١٩٧٧ .. وما تزال موسكو تحاصر اثيوبيا من خلال حرب اهلية ضروس بين اديس ابابا وثوار ارتيريا لم يستطع حتى الجنرالات الكوبيون مواجهتها حتى اليوم ..

حتى اصدقاء روسيا الأيديولوجيون لم يعودوا حلفاء لها .. ففي البلاد التي زودها ماركس بالأيديولوجية التي اوصلت رجالها الى السلطة كموزمبيق واثيوبيا انخفضت شعبية « ماركس » للغاية ، ولان الأعداء هناك ليسوا سياسيين وانما يتمثلون في المجاعة والفقر والمرض .. والاقتصاد السوفيتي يعد اسوأ اعلان عن الاشتراكية .. فضلا عن ان السوفيت غير راغبين في دعم تصريحاتهم وخطاباتهم الرنانة بالمال والعون الحقيقي لتلك البلاد . وقد تقلصت مساعدات السوفيت لدول العالم الثالث التي لم تبلغ « مرحلة التشييع » بعد ـ حسب العبارة السوفيتية ـ لدرجة ان تلك الدول دفعت لموسكو أكثر مما تسلمت منها بمعدل ١٠٨ بلايين دولار . وتم تخفيض اكثر من ٩٠٪ من العون الخارجي السوفيتي لثلاثة من الحلفاء لموسكو وهم : فيتنام وكوبا ومنغوليا .



ديلي تلغراف

نجاح تاتشر على الصعيد الأوروبي

يقال دوما ان السيدة تاتشر اوروبية غير جيدة !! فقد ابدت حماسا قليلا ازاء الوحدة الأوروبية .. وتبدو لعدد من زعماء اوروبا كمن تحرص دوما على الاكتناز المال .

وقد اثارت حملتها المستمرة لتحقيق خفض مساهمة بريطانيا في ميزانية السوق الأوروبية المشتركة جدلا بريطانيا ازاء عضوية بريطانيا في هذه المنظمة الاقليمية .. فبعد السنوات الثلاث التي تلت عام ١٩٧٩ استطاعت السيدة تاتشر ان تخفض المساهمة البريطانية في السوق المشتركة بواقع الثلثين ، وهو امر لم يستطع تحقيقه خصومها من رؤساء حكومات حزب العمل المعارض .

ولعل ابلغ درس تلقنه السيدة تاتشر هو ذاك الذي وضح من خلال نتائج استطلاعات الرأي التي اجريت مؤخرا .. فاغلبية البريطانيين يفضلون ان تظل بريطانيا في الحظيرة الأوروبية .. وبذلك تكون تاتشر قد قدمت لأوروبا اكثر مما توقعه الاوروبيون ذاتهم ..

عكاظ

لبنان الغد .. كيف ؟!

وحول النتائج التي تمخض عنها مؤتمر لوزان . والدور الذي يجب ان يقوم به الفرقاء في لبنان وصولا الى رؤية مشتركة تحقق السلام وتفرض الامن والطمأنينة على ارض بلادهم لبنان ، كتبت « عكاظ » في عمودها اليومي رأي مراقب :

■ كتب المحرر السياسي :

اختلفت الآراء بشأن النتائج التي تمخض عنها مؤتمر الحوار الوطني اللبناني في لوزان . فهناك من يرى ان هذه النتائج لا تمثل اكثر من مجرد صيغة للحفاظ على ماء الوجه بعد ان خاض المؤتمر عدة جلسات من المساومات الصعبة والمعقدة ، بينما يرى فريق اخر أن المؤتمر حقق قدرا من النجاح وخطوة في الاتجاه الصحيح نحو الحل الشامل للازمة اللبنانية . ويرى فريق ثالث ان المؤتمر لم يحقق النتائج التي ترقى الى مستوى الآمال التي عقدها الشعب اللبناني والامة العربية عليه ، ولاسيما في ظل هذه الظروف الدقيقة التي يجتازها لبنان .

ولكل فريق من هؤلاء من الاسباب ما يدافع به عن رأيه ويبرر به تبنيه لهذا الرأي او ذاك ، ومع ذلك فانه يمكن القول ببساطة ان النتائج التي توصل اليها اطراف الحوار الوطني اللبناني في لوزان وان لم ترق الى مستوى التطلعات والآمال التي علقها الشعب اللبناني على هذا المؤتمر ، الا انها وبصورة لا يمكن تجاهلها حققت في مجملها وفي مدلولاتها النهائية حدا من النجاح الذي لا ينبغي التقليل من شأنه في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ لبنان .

ذلك ان مجرد توفر القناعة بالتقاء كافة الاطراف اللبنانية المتصارعة حول مائدة الحوار ينطوي على مؤشر ايجابي هام ، واجماع هذه الاطراف على ضرورة وقف اطلاق النار وتعزيز الاجراءات لاقرار الامن في لبنان ووقف حالة الصراع يمثل ركيزة اساسية للانطلاق نحو بحث حلول عملية لكافة الجوانب السياسية والدستورية والاجتماعية الاخرى للمشكلة اللبنانية ..

كما ان تشكيل هيئة تأسيسية لوضع مشروع دستور لبنان الغد يؤكد توفر الرغبة والقناعة لدى مختلف الاطراف بضرورة اعادة صياغة الدستور لاقرار حياة اكثر توازنا وعدالة بين مختلف الطوائف اللبنانية وتعديل الكثير من المعايير التي كانت سببا في تفجر الحرب الاهلية في لبنان وما آلت اليه من مضاعفات خطيرة جعلت الساحة اللبنانية هدفا للغزو الصهيوني ، وكادت تجعلها مسرحا لصراع مدمر بين القوى الكبرى ، وموضعا تستهدفه مؤامرة كبرى لتقسيم وتفتيت وحدته شعبا وترابا ..

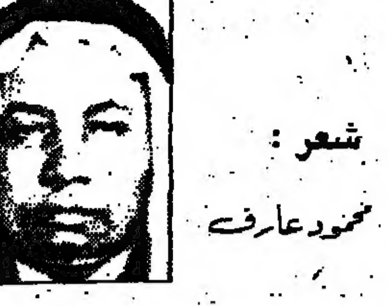
وعلى الرغم من ان المؤتمر لم يحقق نتائج حاسمة بشأن الاصلاحات السياسية الا ان الاتفاق على استمرار هيئة الحوار في مشاوراته يترك الباب مفتوحا امام فرص التوصل في وقت لاحق الى اتفاق في الرأي حول هذه الاصلاحات .

والتحليل الواقعي للاوضاع في لبنان والمعطيات التي خلفتها سنوات الحرب والدمار والصراعات الطائفية يقتضي القول بان ما تحقق في لوزان يمثل حدا ادنى من النجاح ولكنه لم يكن من المتصور ان يخرج مؤتمر لوزان بعصا سحرية تنهي الازمة اللبنانية في لمح البصر ..

يبقى القول بان احراز المزيد من النجاح على طريق حل الازمة اللبنانية وانهاء الاحتلال الاسرائيلي وصياغة لبنان الغد الموحد شعبا وارضا وارادة ، انما هو رهن بمدى التزام مختلف الاطراف المتصارعة بما تحقق من نتائج ولو بدت محدودة وبتنفيذ ما اتفق عليه من خطوات لوقف القتال واقرار الاوضاع الامنية . حتى تتهيأ الفرص المواتية لاتخاذ خطوات اخرى بناءة في ظل الحوار الوطني وصولا الى رؤية مشتركة بشأن ما ينبغي ان يكون عليه لبنان الغد ..

رباعيات

شعر : محمود عارف



يظلّ ربيعُ العمرِ .. لو دامَ فاتنـا
يهدهدُ بالإلهام قلبًا مظفّــرا
ويا ليت يحنو الحبُّ يغدقُ عطفَه
على القلب شؤبوبًا به طاب مصْدرا
حياةٌ بلاحبٍّ .. كطخياءَ كــزّةٍ
توعّر فيها السّهلُ .. وامتدَّ للذّرى
وليلٌ بلا بدرٍ يعاف سميــرَه
مجاليَه .. إذْ عاد مَغْناه مُقْفـرا

صيد العصاري

ماساتى اننى انظر اليك بفرح ، اقيس فى دروبك ظروف الامس الذى عشته ، وكانـه مجرد خيـال لحكاية صنعتها بلا الحان ، اكتفيت فيها بان اتلاقى مع نظرات الطيور التى حطت على فرع شجرة الصفصاف العتيقة ، جذور هذه الشجرة تاريخ ملىء بالاحداث ، عاش تحتها الوف الناس ثم رحلوا .. وجئت انت لتصففى شعرها بفرشاة صنعتها لك جدتك التى لا تعرف الحزن ..

رواء الامس كله لك ورياء النفس كله لى . فكتفيا اللتان احملهما على جسدى منصوبتان لابتلاع الاضاحى التى نزفت عطورها على حشائش ارضك ..

حتى الزهور التى قطفتها لاقدمها لك كانت تتغنى باسمك الذى لا اعرف ، ربما لانها كانت اقدر على هضم معالم الحياة التى تعايشينها ..

وربما لاننى كنت اهيم فى صحراء زهورك البرية ..

زهرة انت تتمايلين على خصر الزمن . فى اندفاع الانثى التى رسمت خطواتها معالم رقصة جديدة . كان الحادى فيها اصوات تلامس الورود يقبل الفرع اقدام الفرع الاخر .. وساحات الفرح تغمر ضياء القمر المتسلل عبر نوافذ القصر المطل على البحيرة الزرقاء الساكنة ..

نظراتك كانت تشع حول المكان كلآلىء بحرينية غادرت اصدافها فجاة من قاع البحر الهادر المالح ..

ورأيتك تمرحين فى جداول النهر الصغير ترسمين ظلك على اشجارها المخضرة الوارفة .. وانا لوحدى ياصديقتى اعايش كل هذه الصور استخرج من طياتها عناصر الخير التى استودعتها خزائن ارض حديقتك الصغيرة ..

ترى .. اتذكرين كل ماقلت ام ان عادة المراة ان تنسى .. فى غمرة احساسها بالسعادة معانى السعادة التى تتلمظها بشفاهها القرمزية ..

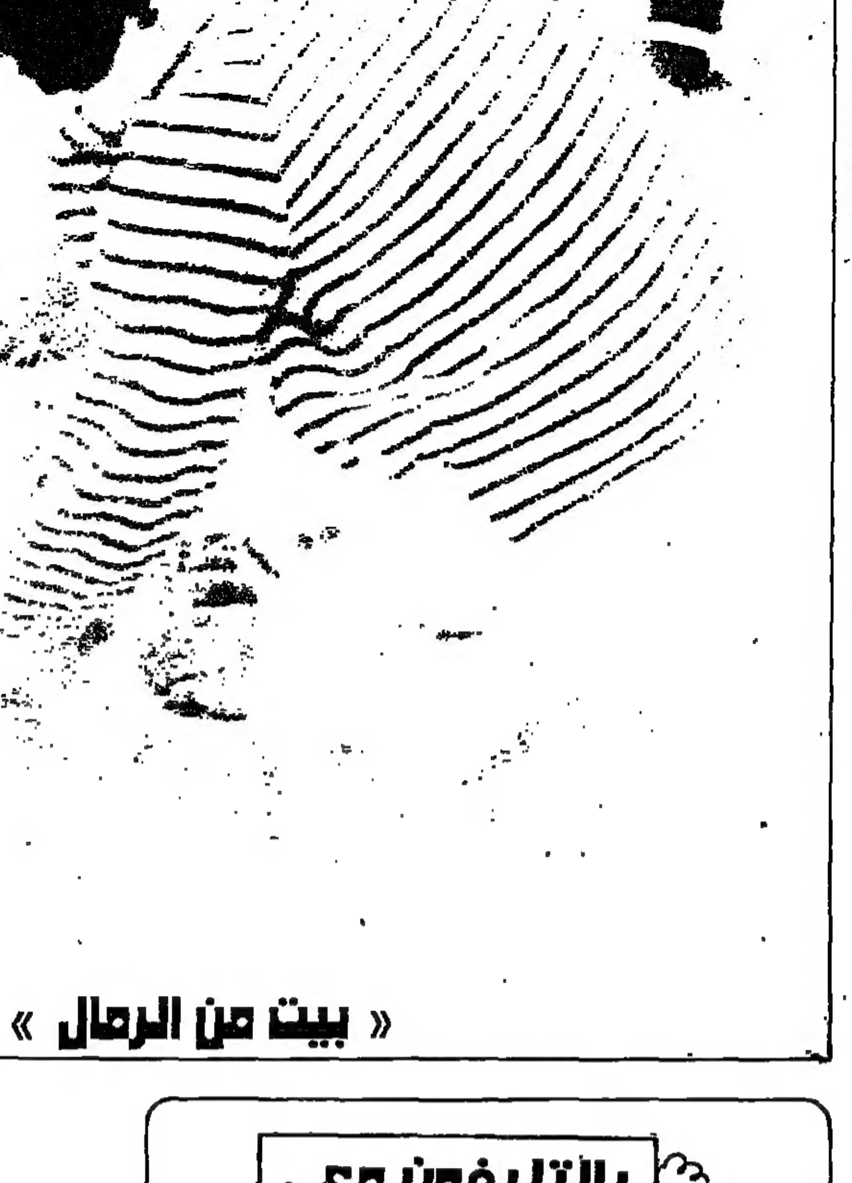
ربما تكون دماء الشيخوخة قد سرت فى عروقى . لكنها اليوم ليست كذلك نفخت فيها باغانى صداحه .. جعلتنى احس بتدفق الدماء فى شرايين جسدى الذى اخذ ينضو عن جلده تفاصيل الحزن .. ودقائق الاسى .. وهب يقفز بلا ذعر .. يرفل فى ثياب الاطمئنان .. يكتب على اوراق الشجر قصة انثى جاءت حتى اذا مااكتحلت عيناى بمرآها اختفت فجاة . ومع اختفائها . لكنها تعيش فى تلافيف اعصابى وقلبى وعقلى الذى يضيع فى زحام الافكار التى تنتابنى بلا اسى ودونما رحمة ..

ياصيد العصارى .. لا ترحلى بعيدا يكفينى ان اسمع شدوك فى خرير المياه وفى حفيف الشجر وفى زقزقة الطيور وفى الحان الصباح الندى الذى اخذت الشمس طريقها فيه لأن تذوب ..

تذكرى صحوة عمرى عندما ولدت .. وتذكرى صمود قلبى امام دقات الرحيل .. تعلن الخامسة ليلا وهى بعد لم تكن فى دقاتها صادقة .. لان الوقت وان له ان يشيخ بعد كل ساحات الفرح الكبيرة التى انتظرتها ولم تنتظريها انت لانك الفرح كل الفرح بل الفرح نفسه ..

الا انني وبعد ان عرفتك عرفت قدماى الطريق الطويل !

انسان



« بيت من الرمال »

تصوير : متولى امام

أيـام فى لنـدن

جلال ابوزيد

●● لم اكن اعرف ان الطائرات يمكن ان تتحول الى « فنادق » طائرة .. خصوصا فى رحلاتها الطويلة البعيدة .. واذا ماكان المسافرون قليلى العدد والعدة نسبيا اسوة برواد الطائرات المعتادين الذين تتكدس بهم فى الرحلات الاخرى القريبة او القصيرة .

فعلى متن الطائرة « السعودية » التى اقلتنا من مطار « جدة » الى مطار « لندن » .. وزعنا « طاقم المضيفين والمضيفات العاملين على متن الطائرة على مقاعدنا المسجلة فى كروت صعود الطائرة .. ولكن ماهى الا دقائق بعد الاقلاع .. فاذا بالركاب ينتشرون فى اماكن متفرقة من الطائرة .. كل قد خصص لنفسه ثلاثة او اربعة مقاعد متجاورة وجعل منها « سريرا » وراح فى نوم وسبات عميق "!

الرحلة طويلة .. والوجبة الاولى التى قدمها المضيفون والمضيفات لاتغرى الراكب ان يُترك النوم من اجلها ".. وهذا يذكرنى بان وجبات الطعام التى كانت تقدم على متن الطائرات السعودية فى الماضى افضل من تلك التى يقدمونها الان ولا اعرف السبب فى ذلك .

كان معنا على الرحلة .. اعضاء فرقة الفنون الشعبية .. من المنطقة الغربية .. ومعهم مشرفوهم واداريوهم وزملاء من جمعية الثقافة والفنون فى جدة .. كانوا مسافرين الى لندن لاحياء حفل فلكلورى سعودى هناك - لاول مرة - بدعوة من بنك الرياض .

فى مطار « هيثرو » بلندن تغادر الطائرة « على قدميك » لتسير فى ممرات طويلة .. ذات اتجاهات مختلفة .. يقابلك احد .. تظل سائرا الى ان تجتاز سيورا متحركة تقف فوقها لتنقلك الى مكان اخر .. وكأنهم ارادوا ان يخففوا عنك بعض عناء السير لمسافات طويلة .. حتى تصل الى مختص الجوازات .. لم ار ضباطا او جنودا او عسكريين .. ترى فتاة ظريفة او شابا ينهى لك اجراءات الجوازات فى لحظات .. ولاتحس بادنى حرج وانت تجتاز تلك المنطقة لتدخل صالة الجمارك فلا احد يرقبك او يطالع فيك « باستفزاز » كما يحدث فى كثير من المطارات العربية (!!) .

●● فى لندن اقمنا فى فندق « رويال لانكستر » الذى يطل على حديقة « هايدبارك » الشهيرة .. وهو فى مكان يقع بالقرب من شارع « اوكسفورد » التجارى الكبير الشهير .

●● بجوار قسم الاستقبال بالفندق يوجد محل صغير لبيع الكتب والتحف البسيطة والمشغولات اللندنية التى تصلح هدايا للاصدقاء .. وعملا بنظرية حب الاستطلاع دخلنا المحل لنتعرف على « فنون » الانجليز اليدوية .. وجدت صحفا عربية ومجلات من كبريات دور الصحافة والنشر فى البلاد العربية .. وكم كانت سعادتى وانبهارى وانا اجد « المدينة » الصحيفة تتصدرها فحسبتها ظنا منى انها لعدد قديم .. فاذا بها عدد نفس اليوم الذى تصدر فيه فى جدة .. سألت صاحب المحل - هل جريدة المدينة السعودية هذه تاتيك باستمرار قال نعم تاتينا فى نفس يوم صدورها وتباع ايضا فى نفس اليوم .. واضاف بان العرب فى لندن يبحثون عن جريدة « المدينة » بالتحديد قبل اية صحيفة اخرى .

ظننت ان الرجل يجاملنى حين عرف اننى عربى واننى من اسرة تحرير « المدينة » ولكن الانجليز لايعرفون المجاملة .. ثم اننى حين ذهبت لاماكن اخرى متفرقة فى « لندن » وجدت « المدينة » الصحيفة منتشرة وتباع فى كل المكتبات الانجليزية والاماكن العامة والفنادق فيها .. رأيتها على سبيل المثال فى « الكوينز واى » و« اوكسفورد » وميدان « جورج » و« البيكاديلى » وغيرها من احياء وشوارع لندن البعيدة .

●● الجو البارد فى لندن ينعشك . ولايؤذيك والاصدقاء - فى الغربة - يملأون نفسك دفئا بعواطفهم الجياشة و« خدماتهم » الجليلة .

الصديق الاستاذ محمد سبيه .. احد زملائنا الاعزاء فى « المدينة » « الصحيفة » واحد رجال السفارة السعودية فى العاصمة البريطانية . تولى منذ وصولنا الى هناك وحتى مغادرتنا لندن « مسؤولية » تعريفنا على جوانب الحضارة والثقافة والفنون والزيارات والمشاهدات للاماكن الاثرية والحضارة البريطانية وهو فى هذا الصدد بذل معنا جهودا كبيرة من وقته وعنائه وايضا « ماله » ولقد اتاح لى فرص زيارة اماكن بعيدة فى لندن منها المركز الاسلامى والقصر الملكى .. ونهر التايمز ومعظم الشوارع والميادين التجارية المشهورة .

ودعانا للغذاء والعشاء اكثر من مرة فى اماكن عربية مختلفة تمثل قيما وحضارات عربية فى اوروبا .. الى جانب اماكن اخرى اوروبية راقية .

التساؤل والمستحيل !

فاطمة انديجانى

● هنا ياتى الاعتراض .. فى وحدة الذات .. فى حضور الغياب فى عمق التواجد .. والشعور بالجفاف يغلق مساحة المشاعر .. ويغرق فى عالم يملأه الغموض ... قد يكون من السهل تنميق الكلمات .. وابرازها باطار جميل حسبما تريد .. ومن السهل ايضا ان نقول اولا نقول ... ولكن هل من السهل ان نختار كيف نعيش ولمن ؟ وفيمن ؟ .. نختار احساساتنا وانفعالاتنا .. هل من السهل ان نحب من لانرغب .. ونكره من نحب ..

تساؤل تساله دائما .. وندفنه حيث كانت ولادة التساؤل ..

○ هنا ياتى الاعتراض بعد الوصول .. بين وعثاء الطريق والذهول .. والحلم .. والفرح .. اعتراض على السطور التى تحمل الحزن .. على امر بات مستحيلا فلاخفاء مانحمله وماحمله لنا « القدر » .. ربما غير المستحيل هو ان نحلم فى العود الحميد .. لنرى الدواخل وهى تتعرى .. والقلب وهو يشكو .. والعين وهى تدمع ... فتتعانق الارواح .. ويسكب القلب ملحواه .. ويرمى خلفه الضجر المميت .. فنشهد ذوبان الفؤاد .. وسقيا شعلة العواطف فى غرسة خضراء على مساحة صغيرة من الوجدان .. يكون به الاقتناع لنبدأ اخيرا الحياة ... وفى جعبتنا مولد تساؤل ولد تحت وطأة الرغبة فى الانتهاء من الانكسار هل نستطيع مغالبة الدموع ؟؟

هل نملك منع تمازجها مع الآه .. والاهة ؟؟

بالتليفون مع : عبدالرحمن الراشد

اعداد : عبدالعزيز شرقى

منع « الفيديو » فى المدن والدراسة قائمة لانمنع الناس من سماع ما يحبون من الأغاني

مامدى امكانية حصول مواطن على ترخيص لتاسيس محل (فيديو) ومتى تنتهى شكوى المطربين من استهلاك محلات الاستريو لانتاجهم واكثر من سؤال نقلته عبر الهاتف للاستاذ عبدالرحمن الراشد وكيل وزارة الاعلام المساعد .

فى البداية اجاب الاستاذ عبدالرحمن الراشد على سؤال عن السبب فى ايقاف تراخيص محلات الفيديو قائلا

هناك اكثر من سبب - واولها هو (تشبع) المدن الرئيسية فى المملكة بمحلات الفيديو وهذه المحلات لم تمنح تراخيص رسمية الا منذ فترة وجيزة جدا - ومنذ ان منحت التراخيص وحتى الآن وهى تخضع لدراسة متكاملة سواء فى سلبياتها او الايجابيات . وعلى ضوء تلك الدراسة سيتقرر هل يمكن اعطاء تراخيص اخرى ام لا وان كنت اعتقد ان المحلات الموجودة فى المدن الرئيسية كافية - ولهذا لن تصدر تراخيص اخرى .

● استاذ عبدالرحمن - الملاحظ ان هناك اشرطة فيديو تطرح فى الاسواق ثم تسحب منها - هل معنى ذلك ان هذه الاشرطة طرحت فى الاسواق دون رقابة - ام ان الرقابة سجلت ملاحظاتها عليها مؤخرا ؟

- اشرطة الفيديو مثلها - مثل اى مطبوع أخر . تخضع لرقابة المطبوعات قبل طرحها فى الاسواق - ولكن قد يحدث تجاوز و(تهر) وهذا نادر والنادر لاحكم له - ولهذا يتم سحبها من اماكن العرض وكما ان هناك « عقوبة » لمن يتجاوز النظام - والعقوبة بالطبع لا هوادة فيها - واحب ان اشير هنا الى نقطة وهى اننا نجد كل التعاون والاحترام للنظام من اصحاب محلات الفيديو .

● استاذ عبدالرحمن - اصوات الفنانين لاتكف عن الشكوى من محلات الاستريو التى « تستهلك » انتاجهم وتستفيد منه ماديا - وهم الخاسرون ؟

- والله العملية هذه فيها الكثير من الصعوبة - فبعض انتاج الفنانين يكون تسجيلا خاصا فى حفل أو فى منزل ويحصل عليه اصحاب الاستريوهات ونحن لاطريقة لنا عليهم فى ذلك - انما لدينا ادارة لحماية انتاج الفنان - هذه الادارة بامكان الفنان ان يحضر اليها ويسجل انتاجه تحت اسمه - ويكون بذلك قد حفظه ووضع داخل اطار (المحظور) الاستريوهات او خلافهم - ولدينا الان الكثير من التسجيلات وهى التى نستطيع منعها من محلات الاستريو - لانها حق من حقوق الفنان .

● استاذ عبدالرحمن - سؤال اخير - حول اختلاف اسعار الطبع من مطبعة الى اخرى - ونحن نعرف ان المطابع تحت اشراف ادارة المطبوعات - فهل هناك نظام خاص بالتسعيرة ام ان الامر متروك لاصحاب المطابع ؟

- تحديد اسعار المطبوعات يحتاج لدراسة مستفيضة بالاشتراك مع وزارة التجارة - فنحن قبل ان نضع تسعيرة للمطبوعات لابد ان ندرس عدة امور منها اجور العمال ، اسعار المطابع ، اجور المكاتب - ولهذا فالأمر حاليا متروك لاصحاب المطابع - الا ان هناك نية لدراسة الموضوع ومعرفة مدى امكانية وضع اسعار موحدة ولكن هذا قد يحتاج الى وقت طويل .

● الملاحظ ان الاغانى الغربية انتشرت وبشكل ظاهر فى محلات الاستريو - اليست هناك خطة للحد من انتشار هذه الظاهرة ؟

- الموجود فى الاسواق هو المسموح به ونحن لايمكن ان نمنع الناس من سماع مايحبون من اغانى سواء غربية او عربية طالما هى فى نطاق المسموح به

صناعة النجوم !!

بقلم : سليم سعيد الهلابى



رغم التطور الكبير والمتلاحق الذى حققته صحافتنا المحلية فى الاعوام الاخيرة ومازالت تحقق من خلال مبانيها الفخمة وادخال احدث الاساليب التكنولوجية فى عملية التطوير هذه فضلا عن الحجم الثقيل لصحفنا التى تضاعفت عدد صفحاتها بصورة كبيرة .. رغم كل ذلك فان العارفين ببواطن الامور يرون ان صحافتنا قد اصيبت بعقم او انها دخلت سن الياس فى مرحلة مبكرة من صباها !!

ولستر هذا « العيب الفاضح » لجأت صحافتنا الى التعويض كما تلجأ اى انثى عاقر الى التبنى .. فتبنت بعض الشباب واظهرتهم فجاة لقرائها دون أية خلفية او دون ماض صحفى أو حتى موهبة يحتمل ان تكون مدفونة فى اعماقهم !!

وقد عم هذا الاسلوب فيما بعد معظم صحفنا من باب « العدوى » او « الرغبة » فى المنافسة شأن الصحف دوما .

ولست بطبيعة الحال ضد ظهور شبابنا او بروزهم فى دنيا الصحافة « كنجوم لامعة » فقط اتمنى ان تكون انطلاقة هذه النجوم من واقع ملموس وارضية صلبة ، لان البروز المفاجىء ومايصاحبه من بريق قد يذهب بابصار المعجبين والمحيطين واولهم صاحب الشأن المعجب بنفسه قطعا !!

واذا كان المثل الشعبى القديم يقول « اكل الزبيب حبة حبة . ومشوار الالف ميل يبدأ بخطوة واحدة فان نجوم عصر السرعة اختصروا كل ذلك وبدأوا المشوار من القمة ليبدأوا بالتالى خطوات الالف ميل الى الوراء حتى يعودوا الى الوضع الطبيعى الذى يستحقون "

والبروز المفاجىء لشبابنا بقدر مايعطيهم من النجومية والبريق الكبير والثقة الزائدة امام القراء والمسؤولين فى مختلف اجهزة الدولة التى يتعامل معها - بصرف النظر عن قدرات هذه النجوم الحقيقية - فان هذا البروز يسلبهم كل هذه المزايا دفعة واحدة فضلا عن شىء أخر هام هو وقوعهم تحت تاثير اولئك الذين يصنعون هذا البريق وهذه النجومية - لحسابه - من العاملين فى المطبخ الصحفى الذى لايعرف عنه القراء شيئا .

والمطبخ الصحفى هذا يعمل فيه عادة بعض الصحفيين القادرين الذين يقومون بدور هام فى اعادة صياغة كثير من المواد صياغة صحفية جيدة .. الا انهم فى النهاية اناس لهم امالهم وطموحاتهم يخدمون من يخدمهم ويرفعون من (يتوسمون فيه المصلحة) ويهملون من لا يتوسمون فيه مثل هذه المصلحة .. كما ان هذا الاسلوب لايخدم الصحفى الشاب لانه سيجعله يعتمد بصورة متزايدة على المطبخ دون ان يكلف نفسه اية متاعب للارتقاء باسلوبه والاعتماد على قلمه الخاص مستقبلا .

ويمكن القول بدون مبالغة او تجن على زملاء المهنة الافاضل ان خمسين فى المائة من (نجوم الصحافة الشباب) انما هم من صناعه المطبخ الصحفى الحديث الذى يتقن طباخوه المهرة مختلف فنون الصياغة الصحفية .

فى فجر زفاف العطر



يا يومَ الأمسْ ..
يا فجرًا ..
لم تحضنه بَعد الشمسْ
يا زورقَ وجْدِ
يَبْحر فى شطآن الهمسْ
انا ظمآن ابدا للحب ..
فالقلبُ ..
صغيرٌ لم يمسسه يوما رجسْ
وشفاهي عطشى ..
تشعر وتحِسْ ..
آهٍ .. والآه دموع
تتساءلُ فوق الخدّ ..
هل ياتى البَعْدُ ..؟!
ورياحٌ تعصفُ بى تشتدّ
ونجومٌ تتعانقُ ..
فى الأفقِ الدانى الممتدّ

❊❊❊❊

هل ياتى البعدُ ..؟
ويَزفُّ العطرُ إلى الوردْ
بلقاك حبيبى ..
من بَعْدِ البُعْدِ ...

عبدالوهاب عبد ربه



كتاب يكشف عن أهمية دحض الأباطيل والمفتريات فى التاريخ الإسلامى ..

والمؤلف من مواليد عام ١٩٠٧ فى قرية من محافظة كفر الشيخ فى جمهورية مصر وحفظ القرآن فى كتاب القريه ثم تابع مسيرته فى المعاهد الازهرية حتى حصل على شهادة العالمية من درجة « استاذ » بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف عام ١٩٤٣م ، وعين استاذا بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر . ثم انتدب للتدريس بكلية دار العلوم جامعة القاهرة مدة عامين ، ثم تولى رئاسة بعثة الأزهر التعليمية بالمملكة العربية السعودية فى منطقة الحجاز عام ١٣٨٠هـ ، ١٩٦٠م ثم انتدب للتدريس بالجامعة الاسلامية فى ليبيا عام ١٩٦٩م وكلف برئاسة البعثة الازهرية فى ليبيا .

وفى عام ١٣٩٢هـ تعاقد مع جامعة الملك عبدالعزيز ثم استمر الى الآن فى جامعة ام القرى استاذا للتاريخ الاسلامى .

وله من المؤلفات .

١ - علاقة المغول فى فارس بالمماليك فى مصر

٢ - المجتمع العربى والاسلامى بين الماضى والحاضر

٣ - الحقبة المثالية فى الاسلام - « السيرة العطرة والخلافة الرشيدة » .

٤ - مصر من عهد بناة القاهرة ..

٥ - شروق الاسلام من جزيرة العرب

٦ - بحوث ومقالات نشرت فى الصحف والمجلات العربية فى الكويت وليبيا ومصر والمملكة العربية السعودية .

○ (محتويات الكتاب) : يحتوى الكتاب على مقدمة وثمانية فصول :

ففى المقدمة اورد المؤلف بعض الدوافع التى جعلته يؤلف هذا الكتاب حيث قال :

ان قراءاتى فى كتب التاريخ ، وتخصصى فى مادته جعلنى اشعر بأن الاحساس بالوجدان يعتبر سبيلا من سبل المعرفة قلما يخطىء ; كما جعلنى اؤمن بأن الحكم على اقدار الناس يجب ان يكون قائما على حسن الظن حتى يثبت خلاف ذلك . وان محاسن الاسلام تبدو فى حكمه على المسلم - اذا كان يدخل الى الكفر من تسعة وتسعين بابا . وللاسلام من باب واحد - بادخاله للاسلام من هذا الباب .

ثم ادركت ان الفكرة الفاسدة كاللقمة الفاسدة تماما : لأن الأولى لا يستسيغها العقل : والثانية تنفر منها النفس ، وتلفظها المعدة فى عنف وشدة .

○ وبعد ذلك يقول المؤلف :

اصبح قارىء كتاب (اباطيل يجب ان تمحى من التاريخ) وقد وجد الحل فى كثير من القضايا التى تاه القارىء المسلم فيها بين عقله ووجدانه ، وقد وصلتنى رسائل عدة من اساتذتى ومن قراء كثيرين يعربون فيها عن ارتياحهم نفسيا للطريقة التى اخرجتهم من الحيرة التى كانوا فيها ، وهم يقرأون تفسير المفسرين الاجلاء لقوله تعالى : (واذ تقول للذى انعم الله عليه وانعمت عليه امسك عليك زوجك واتق الله ، وتخفى فى نفسك ما الله مبديه ، وتخشى الناس والله احق ان تخشاه) الآية

فيقرأون ما يتنافى مع عقائدهم ، ولا ترتاح له قلوبهم فيسكتون على مضض ، ويقضون على مكروه .

○ (الفصل الأول) عنوانه : (مفاهيم خاطئة فى تاريخ العرب فى الجاهلية) وتحدث فيه المؤلف عن اسباب تشويه تاريخ العرب فى الجاهلية ، وبين الحكمة فى اختيار العرب للدعوة الاسلامية ، وتحدث عن شخصية المرأة العربية فى الجاهلية ، وبين الصور القرآنية لموقف المعاندين من العرب ، كما بين ظاهرة التمرد على عبادة الاصنام قبل الاسلام ودلالتها على نضوج العقلية العربية ، كما شرح دلالة اللغة على عقلية المتحدثين بها ، وان اللغة العربية قد وصلت الى قمة مجدها على لسان العرب حين نزل القرآن الكريم بها .

ثم تناول الكلام عن سياسة الهدم فى التاريخ الاسلامى ، التى تولاها خصوم الاسلام من الاسرائيليين ، والدخلاء فى الاسلام ، والصليبية العالمية ، والشعوبية والاستعمار ، وصنائع الاستعمار .

○ الفصل الثانى :

تناول فيه المؤلف قصة الغرانيق ، ووسائل التضليل فى تفسير الآيات القرآنية ، ثم تولى الرد على من يشككون فى زواج رسول الله صلى الله عليه وسلم من نساء كثيرات ، وبين الدوافع النبيلة التى دفعت رسول الله الزواج من هذا العدد .

كما وقف المؤلف عند زواج الرسول عليه الصلاة والسلام من السيدة عائشة رضى الله عنها ، واحبط رأى من قال : (ان رجلا كبيرا يعبث بطفلة صغيرة فى سن السادسة او التاسعة)

ثم فى هذا الفصل ذكر المؤلف الحكمة فى زواج الرسول صلى الله عليه وسلم من

تأليف الدكتور « ابراهيم على شعوط » من علماء الأزهر واستاذ بجامعة ام القرى

السيدة زينب بنت جحش رضى الله عنها ، ورد على المفسرين والمؤرخين الذين لم يفهموا قول الرسول المعصوم (سبحان مقلب القلوب) ..

○ اما الفصل الثالث :

فكان تحقيقا علميا عادلا لما دار فى (سقيفة بنى ساعده) ، ووضع الصحابة رضى الله عنهم فى المكان والمكانة اللائقة بهم ، من البعد عن المهاترة ، او السعى فى سبيل مصلحة شخصية ، ثم كشف النقاب عن اكذوبة الخلاف بين السيدة فاطمة رضى الله عنها وابى بكر رضى الله عنه فى موضوع ميراثها فى (فدك) ..

ثم جلا الغموض الذى ساد العلاقة بين خالد بن الوليد والخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنهما ، كما وضح موقف « خالد بن الوليد » من مالك بن نويرة ، ونفى الخرافات التى دارت حول زواج خالد من ام تميم زوج مالك ..

○ والفصل الرابع :

تحدث فيه المؤلف عن الفتنة الكبرى واسبابها الحقيقية واسبابها المصطنعة ، كما تناول بالنقد والتحليل موقعة الجمل وموقف السيدة عائشة منها ، وفى هذا الفصل تولى الرد على الدكتور طه حسين فى اتهامه لابن عباس رضى الله عنهما بالسرقة من اموال المسلمين ، كما كشف النقاب عن مهزلة التحكيم بين على ومعاوية ، ووضع الحق فى نصابه بالنسبة للحكمين ، وذكر المؤلف منزلة الصحابة رضى الله عنهم فى الكتاب والسنة .

○ الفصل الخامس :

وفيه تفنيد وتكذيب لما ذكره المؤرخون من لعن على رضى الله عنه على المنابر ، كما تحدث عن قضية بنى امية فى التاريخ ، وبين التهم الموجهة الى معاوية رضى الله عنه ، وتناول (المأساة الكبرى) بقتل الحسين بطريقة لم تحدث من قبل فى ال البيت .

○ الفصل السادس :

تحدث الكلام فيه عن (مروان بن الحكم) بين معاصريه ، والتهم الموجه اليه . ثم تحدث عن (عبدالملك بن مروان) بين الطعن فيه والثناء عليه . ثم وضع النقط على الحروف من خلاله كتابة المؤرخين عن (عبدالله بن الزبير ، والحجاج بن يوسف) وتذكر لكل منهما ما له وما عليه ..

○ الفصل السابع :

تكلم عن العباسيين وما اثير حولهم ، واشار الى ما اعطاه العباسيون لانفسهم من حقوق كانوا يعيبونها من قبل على بنى امية !!

وتناول بالتفصيل الحديث عن (هارون الرشيد) وما كتب عنه ، ووضح الصورة الحقيقية لهارون الرشيد ، بين حقائق التاريخ وشائعات المغرضين ..

○ الفصل الثامن :

كان الحديث فيه عن نسب الفاطميين ، وعرض ادلة الطاعنين فى نسبهم والمصححين لهذا النسب ، ثم الرد على اكذوبة اعتناق (المعز لدين الله الفاطمى) للنصرانية . وبين لماذا استقل بهذه الرواية رجال الكنيسة وحدهم ، كما تحدث عن اصل المماليك فى مصر ، والتقدير الحقيقى لهذه الطائفة ، والخطوات العملية للعناية بهم ، والمراحل التعليمية التى قطعوها حتى ظهر منهم علماء لهم شأنهم فى الفقه الاسلامى وغيره من العلوم والاداب ..

- كلمة اخيرة :

يجىء هذا الكتاب الذى الفه استاذ كبير متخصص فى التاريخ الاسلامى ليسد فراغا هائلا فى المكتبة التاريخية الاسلامية ، لان الدراسة الناقدة للدين الاسلامى لا ينهض بها الا من كانت له قدم راسخة فى تحليل احداث هذا التاريخ فشكرا للمؤلف الفاضل الدكتور (ابراهيم على شعوط) استاذ التاريخ الاسلامى بجامعة ام القرى على هذا الانجاز العلمى الضخم الجدير بالاقتناء والقراءة .

وجدير بالذكر ان الكتاب قد نشرته (دار الشروق) ب جدة ويقع فى نحو (٤٠٠) صفحة من الحجم الكبير .

لمحات من التربية الاسلامية ..

بقلم : جمال تركى

الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان - والصلاة والسلام على النبى محمد المبعوث للانس والجان ، وعلى اله واصحابه الذين شهد لهم التاريخ بالصدق والايمان ..

اما بعد فتعتبر المناهج التطبيق العملى لفلسفة امة ما فى الحياة ، تشمل نظرتها فى الحياة والغايات التى تعمل لها والقيم التى تدعو اليها وتغرسها فى نفوس الصغار والكبار ، واهم المبادىء التى تبنى عليها فلسفة المجتمع المسلم التربوية تضمن النقاط التالية :

اولا - الانسان مخلوق كرمه الله ودعا الى تقديره واحترامه وفتح المجال له ليكون شخصيته حسب قدراته وامكاناته التى أوجدها الخالق فيه . قال تعالى . (ولقد كرمنا بنى أدم وحملناهم فى البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا) سورة الاسراء (٧٠)

وفى معنى هذه الآية يقول الرسول صلى الله عليه وسلم فى ما رواه ابن يسار عن عبدالله بن عمر رضى الله عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « ان الملائكة قالت يا ربنا اعطيت بنى ادم الدنيا يأكلون فيها ويشربون ويلبسون ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ولا نأكل ولا نشرب ولا نلهو ، كما جعلت لهم الدنيا فاجعل لنا الآخرة ، قال : (لا اجعل صالح ذرية من خلقت بيدى كمن قلت له كن فكان) ..

ولا يمكن تنمية قدرات هذا المخلوق الا اذا أدت المؤسسات التربوية دورها فى تنمية قدرات الأفراد وابراز نواحى الابتكار فى شخصياتهم وكفالة الضمانات التى تبرز هذه النواحى فيهم ..

ويرى الدكتور - (محمد عبدالله دراز) - ان الكرامة الانسانية مثلثة ، فيقول : ان الكرامة التى يقررها الاسلام للشخصية الانسانية كرامة مثلثة ؛

كرامة هى عصمة وحماية .

وكرامة هى عزة وسيادة .

وكرامة هى استحقاق وجدارة .

كرامة يستفيدها الانسان من طبيعته (ولقد كرمنا بنى أدم)

وكرامة تتغذى من عقيدته (ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين)

وكرامة يستوحيها بعمله وسيرته (ولكل درجات مما عملوا) ، (ويؤتى كل ذى فضل فضله) ..

التعليم جزء من التربية ونوع من انواعها ولم يعد التعليم كما كان فى الماضى وسيلة تلقين للمعلومات والافكار وحفظها وترديدها . بل اصبح وسيلة من وسائل التربية فى تكيف الانسان مع الواقع المراد له والموجه اليه . فالاسلام يهتم بالتعليم باعتباره وسيلة من وسائل التربية فى تحقيق اهدافها . وحمل محتواها . فحق لكل مسلم ان يتربى ويتعلم قدر استطاعته وفى حدود امكاناته . فالامم ترقى بالعلم وتسمو بالمعرفة وتتهذب بالتربية لأنها وسيلة الأخلاق القويمة والتدين الصحيح .

● وبالتربية تدبر الأمة امور معاشها وتنظم حياتها ويشعر افرادها بأنفسهم ويدركون واجبهم ويحسنون تعاملهم وعبادة ربهم .. ومن هنا كان واجب الدولة المسلمة فى تربية رعاياها وتأهيل افرادها واعداد الوسائل الميسرة للتربية . حتى يكونوا افرادا صالحين مؤمنين مؤهلين لمهمات الخلافة وحمل الأمانة . والقيام بمختلف انواع السلوك على أساس من التفكير العلمى الصحيح فى مواجهة مشكلات الحياة ..

ومهمة المدرسة تزويد الطلاب المعارف المتنوعة والمهارات المختلفة والمساعدة لهم على تحقيق التكيف فى الحياة بحيث يكون العقل والتفكير والتدبر هو المعول عليه فى اتخاذ القرارات وحل المشاكل والمشكلات عن دراسة بصدق وموضوعية ونظرة علمية وتحليل دقيق معتمد على الأدلة والبراهين تعصم من الوصول الى العموميات وفى ذلك يقول الله سبحانه وتعالى : (ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا) سورة الإسراء (٣٦) .

ان التقدم العلمى للأمم لا يتم الا بعد ان يكون التطبيق مطابقا للنظرية ، والعلم معمولا به ، والتحقيق العلمى السليم هو منطلق كل سلوك أو فعل . فالمسلم لا يخطو خطوة أو ينطق كلمة أو يفتى برأى الا اذا تأكد منه علميا بصحته .. والله اعلى واعلم ..

ترك النصح والارشاد ..

سبب من اسباب الفساد

لقد امر المولى عز وجل فى غير ماموضع من القرآن بالاهتمام بالمعروف والنهى عن المنكر ، وانه واجب على كل فرد من الامة الاسلامية كما جاء فى صحيح مسلم عن ابى هريرة رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من راى منكم منكرا فليغيره بيده . فان لم يستطع فبلسانه . فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان» واورد الامام احمد بسنده عن حذيفة بن اليمان ان النبى صلى الله عليه وسلم قال (والذى نفسى بيده لتامرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر وليوشكن الله ان يبعث عليكم عقابا من عنده ثم لتدعنه فلا يستجب لكم)

● اخى : اعلم ان الامر بالمعروف والنهى عن المنكر . انما هما من الاعمال الفاضلة . لا ينكر فضلهما الا جاهل معاند ..

(والمعروف) كل امر يستحسنه الشرع او ترتضيه العقول السليمة ..

(والمنكر) كل مايستقبحه الشرع ، او لاترضيه العقول السليمة . كالغيبة والنميمة ، وشهادة الزور وسرقة الاموال ، ونقض العهود والمواثيق والتبرج ، ولطم الخدود عند المصيبة وشق الجيوب على الموتى ، والشرك بالله والايمان بالخرافات ونحو ذلك مما نهى عنه الشرع ..

- فيجب على المسلمين ان يأمروا بالمعروف وينهوا عن المنكر تحقيقا للاخوة الاسلامية ، وتوثيقا للرابطة القوية بينهم ، وجلبا للمنافع ودفعا للمضار ..

- ومن المعلوم ان ترك النصح والارشاد والامر بالمعروف والنهى عن المنكر والعياذ بالله سبب من اسباب الفساد وانواع الشرور ، وكل مايؤدى الى انتشار الفتنة ومعلوم ان النار اذا اضرمت تأكل ماالقى فيها وكل مالحقته فالمرشدون الآمرون بالمعروف كالاطباء يعلمون الناس الوقاية من الامراض ويرشدونهم الى اجتناب اسباب المرض ويعالجونهم اذا اصيبوا بهذا الداء ، ولو قصروا وتركوا الحبل على الغارب لعمت الاوبئة ، وفشت الامراض ولم ينج منها احد .. نسأل الله السلامة !!

نصائح لكل مسلم ..

○ اخى فى الله : عليك بتقوى الله وايثار طاعته ورضاه على كل شىء « سرا وجهرا » .. مع صفاء قلبك من كل كدر ، ولكل احد من اخوانك ..

- واترك حب الزعامة والترفع ، واجتنب رحمك الله كل وصف مذموم « شرعا او عقلا او عرفا » ، كغل وحسد وغضب وخيلاء ، ورياء وهوى ، وغرض سوء ، وقصد ردىء ، ومكر وخديعة ، ومجانبة كل مكروه لله تعالى ، واذا جلست مجلس علم او غيره فاجلس بسكينة ووقار ، وتلق اخوانك بالبشرى والاستبشار ، فعن (عبدالله بن عمر) رضى الله عنهما مرفوعا (خير الاصحاب عند الله خيرهم لصاحبه ، وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره) رواه احمد والترمذى ، ولابى داود من حديث (انس) عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال : « مثل الجليس الصالح كمثل صاحب المسك : ان لم يصبك منه شىء اصابك من ريحه . ومثل جليس السوء كمثل الكير ، ان لم يصبك منه سواده اصابك من دخانه » ..

● كتاب جديد صدر فى أمريكا « الحلم والمقبرة » ..

● تاريخ الحروب الصليبية يوضح : ما أشبه الليلة بالبارحة !

● واشنطن - مكتب « المدينة » :

صدر فى أمريكا ، الشهر الماضى ، كتاب جديد عن الحروب الصليبية .. يوضح ان الليلة أشبه بالبارحة .. وان سقوط القدس فى أيدى اعداء الاسلام لن يدم ..

- اسم الكتاب : (الحلم والمقبرة) .

- المؤلف : رويرت باين : المتخصص فى التاريخ ، والذى توفى السنة الماضية .

- الناشر : ستاين أند داى ، نيويورك .

- الثمن : ١٩ دولارا .

- الصفحات : ٤٢١ صفحة .

هذا ملخص الكتاب

قبل حوالى ٩٠٠ سنة .. وفى حقول جنوب فرنسا .. انطلقت صيحة غيرت تاريخ العالم فى ذلك الوقت :

شعار : (الله يريدها !) ..

« هذا رمز الى نداء السماء يدعو النصارى للزحف نحو القدس .. وتحريرها من المسلمين ..!!

ومثل نار الهشيم .. وبين عشية وضحاها .. عمت الصرخة كل أروبا .. تلهب العواطف .. وتخاطب أقدس معتقدات الناس الدينية .. وتثيرهم ضد المسلمين .. بأنهم (دنسوا الأرض التى ولد ، وصلب ، وصعد منها المسيح ..) !!

لاكثر من ٥٠٠ سنة ظلت نار الغضب تجتاح اوروبا ..

وكتب ريتشارد قلب الأسد :

(الأرض تهتز وترتجر .. لقد فقد ملك السموات البقعة الطاهرة التى منها انار العالم ..)

وباسم الثأر لشرف المسيح وقدسيته ، زحف عشرات الألوف من المسيحيين من أوروبا نحو القدس ..

لم يكن زحف جيش نظامى فقط .. انما كان زحف اسر كاملة ، ونساء ، وأطفال .. بلا زاد ولا متاع .. يمشون على الأرض بأقدامهم .. لا تخطيط ولا تنسيق غير الوصول الى القدس ..!!

لم يكونوا حتى يعرفون أين تقع القدس كانوا كلما رأوا مدينة على البعد يصرخون (وصلنا القدس ، وصلنا القدس ..) .

حتى يتضح لهم انها مدينة مثل غيرها .. وان القدس لا تزال امامهم ..

كانوا يعتقدون أن المسيح يرعى زحفهم ويطل عليهم من السماء ..

وباسم ذلك اعطوا لانفسهم حق مصادرة الحيوانات والحبوب فى طريقهم .. طعاما لهم .. بل وكانوا ينهبون ويسفكون دماء من يمتنع عنهم الطعام والشراب .. قتلوا الآلاف من مواطنى الميلاد التى زحفوا خلالها نحو القدس .. وقتل منهم الآلاف جوعا ، ومرضا ..

وعندما وصلوا الى الشرق الأوسط وجدوا المنطقة أكثر جفافا ، وأشد حرارة من أوروبا ..!!

الجنود الذين كانوا يرتدون دروع الحديد حول أجسامهم ، وجدوا الحر يكاد يسلقهم سلقا ..!!

والبعض كاد يموت من العطش .. فذبح الخيول ، وشرب دماءها ..

ومعركة بعد معركة .. وصلاة بعد صلاة .. حتى دخلوا القدس ..

وليتهم تذكروا النصيحة القرآنية : (قل لمن فى أيديكم من الأسرى ان يعلم الله فى قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا مما أخذ منكم) .

بالعكس - الصليبيون - عندما دخلوا القدس لم يحتفظوا بأى اسرى .. لانهم قتلوا كل من فى المدينة : رجالا ، ونساء ، وأطفالا ، وشيوخا ، ومرضى ومقعدين ..

كان الصليبيون يسيرون فى شوارع القدس ، والدماء تلطخ أقدامهم وأرجلهم .. بدماء المسلمين (ودماء اليهود كذلك .. الذين كانوا يعيشون فى امان تحت حكم المسلمين) .

وباسم المسيح اعلنوا قيام دولتهم .. وعاشت الدولة ٢٠٠ سنة .. كل عام وآخر كانت تواجه عداء المسلمين .. لكن المسلمين كانوا أضعف وكانوا مشغولين بمحاربة بعضهم بعضا ..

عاشت المملكة الصليبية ٢٠٠ سنة .. وكانت تحمل فى احشائها أسباب موتها :

١ - كلما طال بقاء الصليبيين زاد عداء المسلمين لهم .. وقلت الخلافات بين المسلمين فى مواجهة العدو المشترك ..

٢ - كلما طال بقاء الصليبيين زادت ممارستهم من اساليب الممالك الإسلامية .. فى التحالف مع البعض ضد الآخر ..

- تحالف الصليبيون مع مصر لفترة من الزمن ..

- حاولوا غزو دمشق عدة مرات .. وفشلوا ..

- قطعوا ، اكثر من مرة ، طريق الحجاج المسلمين الى مكة المكرمة ..

● وفى الجانب الآخر : كان المسلمون يقاتلون بعضهم البعض

- حلب ودمشق تتقاتلان (تحت حكم الاتراك)

- العراق وسوريا تتقاتلان (لزيادة نفوذ الدولة العباسية)

● حتى جاء صلاح الدين الأيوبى : وحد سوريا والعراق ومصر ..

- صلاح الدين لم يعاد الصليبيين (الفرنجة) من البداية .. انما قضى عدة سنوات يوحد كلمة المسلمين ..

وحدة سوريا والعراق ومصر زادت من قلق الصليبيين على مصيرهم .. اذ كانت خطتهم دائما الابقاء على العرب متفرقين ..

وبدأت الخلافات الداخلية بين الصليبيين فى القدس .. بين الفرنسيين ، والاسبان ، والايطاليين ، واليونان ..

جاؤوا الى القدس باسم دين السماء .. لكن كلمتهم تفرقت عندما أراد كل جانب زيادة قوته والاستيلاء على حكم القدس ..

وعاجل صلاح الدين الصليبيين بالضربة القاضية .. ويوم ١١٨٧/١٠/٢م سقطت القدس ..

أغنياء الفرنجة عادوا الى أوروبا .. والفقراء بقوا .. صلاح الدين أحسن معاملة المسيحيين واليهود الذين بقوا فى القدس ..

الصليبيون كانت قضيتهم خاسرة منذ البداية

شعار (الله يريدها) كان دينيا ..

لكن ، فى وقت لاحق بدأ الأمراء والاقطاعيون الأوروبيون يستخدمون الشعار لزيادة مستعمراتهم فى المنطقة ..

كذلك فان الصليبيين استعملوا القوة للعودة الى القدس .. واستعملوا القوة للمحافظة عليها ..

● وأخيرا :

مؤلف كتاب (الحلم والمقبرة) لم يقلها واضحة .. لكن على كل يهودى أن يقرأ الكتاب .. ليعرف ان (الحلم) قد يتحول الى (مقبرة) .. وأن يتعظ من درس الصليبيين - قبل فوات الاوان ..!

عناصر الخلود فى دعوة الاسلام (٩)






بقلم : الدكتور محى الدين الالوائى

عضو هيئة التدريس بالجامعة الاسلامية - بالمدينة المنورة

التربية على العمل الصالح

ان كلمة (العمل الصالح) كلمة جامعة شاملة لمعان كثيرة ، ومزايا عديدة ، وحقائق جمة ، ولقد صرح القرآن الكريم والاحاديث النبوية فى عدة مواضع بأن الإيمان وحده لا يكفى لنيل الفوز والنجاح فى الدارين والفوز بمرضاة الله تعالى ، ولاقرار الامن والطمأنينة فى العالم ، ولكن لابد مع الايمان (العمل الصالح) العمل الصالح لله عز وجل ، ولنفسك ولوالديك ولاقاربك ولقومك ولوطنك ، وللعالم الانسانى كله - لأن الايمان منشأ ، والعمل الصالح مظهر ، ولا يوجد المظهر بدون المنشأ ، وكذلك يلزم مظهر لكل منشأ .

- ومن هنا كانت (الاعمال الصالحة) فى كل معانيها ومظاهرها لازمة للفوز فى الحياة الدنيا والآخرة ، وواجبة لاقامة العدالة الانسانية فى الجنس البشرى . ولهذا لا تجد أية من القرآن تتحدث عن الايمان والعقائد الا وهى مقترنة بالعمل الصالح . ويقول القرآن : « والعصر ان الانسان لفى خسر : إلا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » - « والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين لقد خلقنا الانسان فى احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين إلا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون فما يكذبك بعد بالدين اليس الله بأحكم الحاكمين » .

● ومن السذاجة البدهية الاكتفاء بالايمان والعقيدة فقط للوصول الى الاهداف التى تتطلبها هذه العقيدة وهذا الايمان ، بدون العمل بموجب تلك العقيدة والايمان . فتبين لنا مما سلف ان العمل الصالح هو الوسيلة الوحيدة لانجاح مطالب الإنسان وللوصول الى اهدافه النبيلة .

وان الاسلام (دين العمل والعقيدة) فيوجب على كل انسان ان يعمل لصالح غيره كما يعمل لصالح نفسه وتظهر هذه الحقيقة السامية وهذا المبدأ النبيل فى جميع تعاليم الاسلام . ويقول الرسول الاعظم محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم :

- « لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه » .

- « الله فى عون العبد مادام العبد فى عون اخيه » .

● فلا يصبح المؤمن مؤمنا كاملا فى نظر الاسلام إلا اذ كان عاملا لصالح اخيه الانسان ، كما يعمل لصالح نفسه . وبهذا التعليم السامى يضع الاسلام حلا فاصلا للكثير من المشاكل التى تنبعث من المطامع الشخصية والتكالب البهيمى فى سبيل حطام الدنيا ، فهو يدعو العالم الى المبدأ النبيل لحل معضلات الجنس البشرى كلها - المبدأ الذى يطلب من كل فرد ان يعمل لصالح كل انسان كما يعمل لنفسه ، بل ويتصبح بالايثار ولو كان به خصاصة ، ثم يعلن انه لا حل لمشاكل العالم الانسانى الحائر الا بتقوية الايمان الصحيح فى القلوب ، والعمل الصالح لنفسه ولقومه ولوطنه . فيصبح العالم الانسانى كجسد واحد : اذا اشتكى منه عضو تشاركه سائر الاعضاء فى آلامه وآماله .

● ولا يخفى على كل من له المام صحيح وفهم سليم للاسباب الحقيقية التى صار بها المسلمون الاوائل والسلف الصالح اعزة واثقة فى العلوم والمعارف واصبحوا سادة العالم وقادته - وسجل التاريخ تراثهم المجيد واعمالهم العظيمة بمداد من النور . - لا يخفى عليه انه (الايمان العميق والعمل الصالح بمقتضى كتاب الله العظيم وسنة رسوله الكريم بفهم وادراك) . ويجب ان يستعاد فى الاذهان ان مصور الشىء وخالقه ادرى بطبائعه وغرائزه واخلاقه ، فلا يستطيع احد ان يضع قانونا صالحا لطبائع الناس كلها ، وموافقا لفطرة الانسانية بأجمعها سوى خالق الانسان وربه والعالم بطبائعه ونزعاته ونزواته ، فالقرآن منزل من رب الناس للناس ، دستورا عاما شاملا وخالدا وصالحا لكل زمان ومكان وظروف ، فاذا انحرف قوم عن تعاليم خالقهم واتبعوا اهواءهم وشهواتهم .. فماذا بعد الهدى إلا الضلال والخزى والاضمحلال ؟ وهذا مصداق لقوله عز وجل : (فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا . الا من تاب وامن وعمل صالحا) (٥٩ مريم) .

● وكذلك يجب ان نتذكر ارشاد الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم : « صنفان من امتى اذا صلحا صلح الناس كلهم ، واذا فسدا فسد الناس كلهم : العلماء .. والامراء » - فكان علماء السلف الصالح صلحاء ، اتخذوا علمهم رائدهم فى شؤونهم كلها ، وعملوا بما علموا من غير افراط وتفريط ، ولم يعرفوا الهوادة والضعف فى تنفيذ لحكم الله والدعوة اليها ، وكانوا نبراسا الحائرين واسوة حسنة للناس . وكان امراؤهم صلحاء ، وقد اعتبروا امرتهم امانة مقدسة فى اعناقهم من عند الله عز وجل ، وجعلوا مهمتهم تنفيذا لاحكام دستور خالق البشر فى البشر ، وليس لاهوائهم وشهواتهم نصيب فى ادارة شؤون الامة والبلاد ، فالعلماء يرشدون وينصحون ، والامراء يهتدون وينفذون والامة يطيعون للعلماء والامراء ، فكانوا يدا واحدة وقوة واحدة ، وكانوا ساهرين على مصلحة امتهم ووطنهم ، وكانوا يؤثرون المصالح العامة فى جميع الامور على المصالح الخاصة والاغراض الشخصية اذا تعارضتا .. وهذه هى الأوصاف اللازمة لكل امة حية ، ووسائل النجاح لكل قوم فى كل زمان ومكان .

امكرا .. وانت فى الحديد ..؟

هذا المثل لعبد الملك بن مروان ، قاله لعمرو بن سعيد العاصى وكان مكبلا ، فلما اراد قتله ، قال له : (يا أمير المؤمنين ، ان رأيت الا تفضحنى بأن تخرجنى الى الناس ، فتقتلنى بحضرتهم فافعل ...) .

- وانما اراد (عمرو) اذ قال له هذه المقالة : ان يخالفه فيما اراد ، فيخرجه فاذا ظهر منه اصحابه ، وجالوا بين عبدالملك وبينه ، ففطن له عبدالملك .

فعندها قال : (يا أبا امية ، امكرا وانت فى الحديد ؟) فذهبت مثلا لمن اراد ان يمكر وهو مقهور !!

قس من جنوب السودان يعلن اسلامه ويفضح الدور الاستعماري في جنوب السودان ..!!

احتفال النصارى « بجوبا » بتحكيم الشريعة الاسلامية يؤكد احترام المسيحي الحق للاسلام

مشكلة الجنوب لن يحلها الا الجنوبيون انفسهم ، والاسلام يمكن ان يكون مدخلا طيبا لحل هذه المشكلة ، ليس من منطلق فرضه على كافة الناس هناك بل من منطلق ان الاسلام دين تعايش ومعايشة بين الناس كافة ، يكفل حرية التعبير والعقيدة والاعتناق ويدعو الى التآخي والتسامح والمواساة . هذا هو الطرح الجديد الذي بدأ يتردد على الساحة السودانية مؤخرا وهو طرح آت من الجنوبيين انفسهم ، الشيء الذي يفرض الوقوف عنده لمعرفة حقيقة مايقوله حملة هذا الطرح الجديد .. قس من جنوب السودان (ابن سلطان قبيلة الزاندي) في اقصى الجنوب ، قضى اكثر من خمسين عاما من عمره قسا يرابط في الكنيسة الامريكية هناك ، واخيرا في فبراير ١٩٨٢ هدى الله قلبه الى الايمان ، فشهر اسلامه بمدينة جوبا هو واسرته المكونة من ثلاث زوجات وعدد من الابناء . وكان ان فتح صفحة جديدة من حياته ، وانفتح عقله على مفاهيم جديدة لكثير من المسائل التي جاء يحملها الى الخرطوم وهو هنا (بالمدينة) يذكر تجربته في المسيحية ثم في ظل الاسلام ، ورأيه فيما يدور في جنوب السودان ، وامكانية نشر الاسلام هناك بعد ان اصبح الاسلام هو الشرع ومصدر التشريع في السودان .

لماذا الحقد والكراهية ؟

■ لقد قضيت ردحا طويلا من عمرك وانت قس مسيحي ، فكيف كنت تفهم المسيحية ؟ وكيف كنت تنظر الى الشمالي المسلم ؟

– يجيب الاخ (ادريس على واندو) الذي كان نفسه القس (جارلس سلطان واندو) . لقد كان جنوب السودان ويفعل الاستعمار منطقة مقفولة ، ولقد لعب القساوسة دورا كبيرا في افهامنا ان الشماليين كانوا يبيعون اجدادنا ويستعمرونهم ويضربونهم ، كانوا يقولون ذلك ويعرضون لنا المناظر التي تجسم كل ذلك في كنائس جنوب السودان ، وحتى المسؤولين الانجليز كانوا لايسمحون للتجار الشماليين مثلا باداء صلواتهم في الاماكن العامة ، وكان التنصير الكنسي يستعمل اساليب غريبة مثلا يقال لنا ان هؤلاء المسلمين عندما يصلون يضعون جباههم على الارض فهل الله في الارض ؟ ويضيفون (هؤلاء اناس كذابون) !! يريدون تضليلكم ، ولقد كنا نصدق مايقال لنا ، ولعب الصليب الاحمر ومجلس الكنائس الامريكي دورا كبيرا في ترسيخ هذه المفاهيم في اذهاننا آنذاك حتى تشكل حاجز نفسي كبير بيننا وبين الشمال المسلم ، وقتها كنا نعرف ان الجنوبي لايدخل الشمال الا بتصريح رسمي ، وهذا من قبل المستعمر طبعا وهذه حقيقة لمستها عندما حضرت لادرس في (كميوني) الخرطوم . وحتى في الخرطوم كان المستعمر حريصا على الفصل بين الشماليين والجنوبيين ، فاقام اندية خاصة بالجنوبيين في الخرطوم ، والخرطوم بحري ، وام درمان ، لايرتادها الا الجنوبيون .. كل ذلك حتى لا نجد فرصة للاختلاط بالخوتنا في الشمال ، وكل هذه الاشياء خلقت الحقد والكراهية والبغضاء في نفوسنا نحن الجنوبيين تجاه الشمال ، ولكن في كل هذا لا انسى الدور الكبير الذي كان يقوم به التجار وبعض الشماليين في محاولة تقريب الشقة بين الشمال والجنوب ، ومحاولة ايصال المفاهيم الاسلامية لاخوتهم في الجنوب ، واذكر هنا الشيخ (عوض سمساح) امام جامع جوبا آنذاك ، والشيخ (على عبد الرحمن) اول قاضي بملكال .

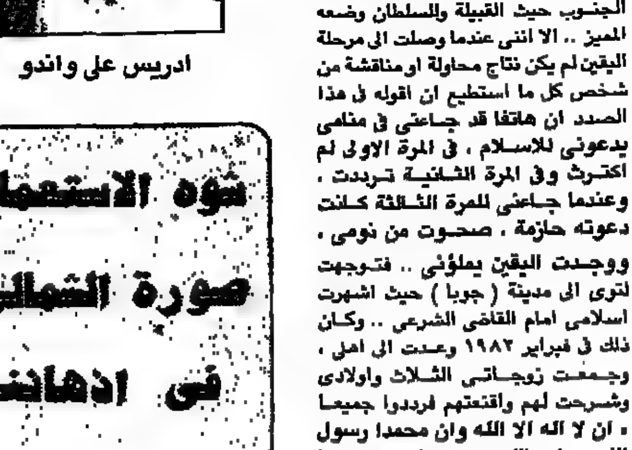
واجهني العديد من المشاكل !

■ اذن طوال هذه الفترة اين كنت من هذه المحاولات وماذا كان موقفك كمسيحي من تلك المحاولات ؟

– كما ذكرت ان الاستعمار كان قد غرس غرسه فينا – كراهية الشمال – وكل مايأتي من الشمال الا انني شخصيا كنت ادرس كل الكتب السماوية وعقيدتي المسيحية كنت متحفظا تجاه تلك الدعوات وسبق ان تعرضت لدعوات مباشرة حيث كان الشيخ (على عبدالرحمن) يكرر محاولاته على بالدخول في الاسلام ، وكان يركز على حيث انني (ابن قبيلة سلطان الزاندي) ولهذه اهمية واعتبار خاص في الجنوب حيث القبيلة والسلطان وضعه المميز .. الا انني عندما وصلت الى مرحلة اليقين لم يكن نتاج محاولة او مناقشة من شخص كل ما استطيع ان اقوله في هذا الصدد ان هاتفا قد جاءني في منامي يدعوني للاسلام ، في المرة الاولى لم اكترث وفي المرة الثانية ترددت ، وعندما جاءني للمرة الثالثة كانت دعوته حازمة ، صحوت من نومي ، ووجدت اليقين يملؤني .. فتوجهت لتوي الى مدينة (جوبا) حيث اشهرت اسلامي امام القاضي الشرعي .. وكان ذلك في فبراير ١٩٨٢ وعدت الى اهلي ، وجمعت زوجاتي الثلاث واولادي وشرحت لهم واقنعتهم فرددوا جميعا « ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله » واتم الله نعمته علينا فاصبحنا بنعمته مسلمين .

■ وبعد ان اعتنقت الاسلام دينا : هل واجهتك مشاكل من اهلك او من قبل الكنيسة ؟

– نعم واجهت ، ومازلت اواجه عدة مشاكل ، وقد تعرضت للنقد والتقريع والاستنكار من اهلي واقاربي (علاوة على مختلف اشكال المضايقات من قبل الكنيسة) حتى عندما حضرت الى الخرطوم جابهتني المشاكل لدرجة انني تعرضت للضرب من بعض الاخوة المسيحيين عقابا على ما ارتكبته من جرم كما قالوا !! الا انني ورغم كل المضايقات قررت ان احافظ على ديني ان انقذ اهلي ايضا ، ولقد تفرغت الان للعمل الاسلامي تماما – وكنت في السابق اعمل مهندسا بوزارة المواصلات – ولقد فتحت خلوة لتدريس القران في ام درمان وبدات اجمع اخوتي الجنوبيين حولي .. ان





ادريس على واندو





حوار محمد لطيف

الاسلام متفرد ، ففي الكنيسة كانوا يعلموننا ان المسيح عيسى بن الله ، وفي القران وجدت ان الله واحد احد ، فرد صمد ، لم يلد ولم يولد ، عرفت وحدانية الله وقدسيته ، وتعلمت ان الاسلام يحترم كل الاديان السابقة .. وهذا مازاد تمسكي به ..

المد الاسلامي محصور .. لماذا ؟

■ والان ماذا ترى لنشر الاسلام في الجنوب ..؟

– ان الوضع في الجنوب غريب حقا ، فبينما التنصير الكنسي في قمة عنفوانه نجد ان المد الاسلامي محصور ان لم يكن منحصرا والاسباب واضحة فالتبشير الكنسي يقف من خلفه (مجلس الكنائس العالمي والصليب الاحمر) بكل امكاناته من اموال وعربات .. واغذية وملبوسات ، وهناك الدعم الذي يجده العمل التنصيري بجنوب السودان . واذا قارنا هذا الوضع بوضعنا نحن المسلمين نجد ان الوضع يختلف تماما ، نحن نفتقد للحماية ، ونفتقد للامكانات والدعم ، ولا توجد مقارنة بينهم وبيننا ..

مثلا الجنوبي اذا اسلم يمكن ان يقتل بكل بساطة ، واذا اراد ان يتحرك لم يضمن سلامة نفسه وان ضمن ذلك يجد العوائق .. وان وجد التصريح وقفت الامكانات امامه ، كلها مشاكل يجب تجاوزها .. ولا احد يدعم المسلمين في الجنوب . – المسلم الجنوبي معزول ، لماذا ؟ مثلا كل الوزراء ونوابهم والمسؤولون مسيحيون ، لماذا لا تكون هناك موازنة عادلة وتعطى لنا الفرصة ، هذا ليس في الجنوب فحسب بل حتى في الشمال – واركز على وزارة الشؤون الدينية يجب ان يكون فيها عدد من الجنوبيين ، لانهم اقدر على العمل هناك وبصراحة الذين يمثلون الشؤون الدينية في الجنوب لا يفعلون شيئا ، وانا اعذرهم في ذلك لانهم لا يفهمون من يتعاملون معهم ، وهذه اول عقبة يمكن ان تقف امام اي داعية ، لذا فنحن نطالب بان تعطى الفرصة للمسلمين الجنوبيين للتحرك .

انهم ضد كل الأديان !!

■ هل تستطيع ان تفسر لنا مايحدث في الجنوب الان من اضطرابات ؟

– المسالة باختصار لاتحتاج الى تفسير ، طوال السنوات الماضية اين كان هؤلاء ؟ لماذا لم تظهر معارضتهم الا بعد اعلان الشريعة الاسلامية ؟ وهؤلاء لايمثلون الجنوبيين على الاطلاق ، وانا اشهد الله ان المسيحيين في جوبا قد احتفلوا بتطبيق الشريعة الاسلامية وهذا يعني ان المسيحي الحق يحترم الاسلام دينا ، اذن الذين يتحركون الان هم فئة معينة ضد كل الاديان ، ومن هذا اطرح الاسلام حلا .. لا اطرحه كحل فوقي ، بل من منطلق انه دين معايشة واحترام وسلام وكفالة لحقوق الغير ، وهذا لن يتحقق الا اذا اخذ الاسلام مكانته في الجنوب .

هدفان اساسيان

■ في هذا الصدد ماذا تفعلون الان ؟

– بحمدالله اقمنا الان رابطة الدعوة الاسلامية بتصديق من رئيس المجلس الاعلى للشؤون الدينية والاوقاف ، وتفكيرنا في هذه الرابطة جاء لهدفين : الاول ربط المسلمين الجنوبيين بعضهم ببعض وتنسيق وتوطيد علاقاتهم باخوتهم الشماليين ، ثم بعد ذلك العمل على الدعوة للاسلام في الجنوب ، تمهيدا لطرح الحوار وسبيل الاقناع والاقتناع .. لانني على يقين من ان الجنوبيين فقط هم القادرون على حل مشاكلهم ، لان الجنوبي يفهم اخاه الجنوبي ، نفسياته ، معتقداته ، توجهاته ، سلوكه وكل هذه مقومات مهمة يجب ان تتوفر بين طرفي اي حوار قائم .

■ الاحظ ان مقر المكتب في الخرطوم .. لماذا ؟

– صحيح المكتب يجب ان لايكون في الخرطوم ولكن هذه خطوة اولية لتجميع الناس هنا ، وبعد ذلك خلق امكانات تمكننا من الانطلاق بالدعوة والتفاهم الى الجنوب .. وفي هذا الصدد اناشد كل المهتمين بأمر الاسلام والسلام في الجنوب ان يمدوا يد العون لهذه الرابطة الناشئة بكل اشكال المساعدة الممكنة حتى نتمكن من الشروع في تنفيذ عملها ، وكما اسلفت واكرر اننا محتاجون للحماية الرسمية قبل كل شيء كمسلمين جنوبيين ،حتى نتمكن من التحرك هناك والعمل ، وموقف الاسلام هناك خطير وضعيف اذا ماقورن بالتحرك الكنسي الذي يشتد اواره يوما بعد يوم بفضل الدعم العالمي الذي يجده ، بينما نحن لا سبيل لنا .. لكن املنا في الله كبير ..

هوامش :

هل مجرد الخلوة يعتبر دخولا يوجب العدة ؟

بقلم :
احمد محمد جمال

سألتني (فتاة) بطريق الهاتف عن طلاق زوجها اياها قبل الدخول بها – هل له حق الرجعة اليها خلال العدة ؟

■ فقلت لها . انها ليست من ذوات العدد ، لانه لم يدخل بها – الا اذا توفي عنها فتعتد عندئذ اربعة اشهر وعشرا ، وفاء لحق الزوج ، ومراعاة لظرف الوفاة .

– ولان (العدة) اساسا لم تشرع للمدخول بها الا من اجل تحقيق براءة رحمها من الحمل . والقران صريح في هذا الحكم (يا ايها الذين آمنوا اذا نكحتم المؤمنات ، ثم طلقتموهن من قبل ان تمسوهن .. فمالكم عليهن من عدة تعتدونها . فمتعوهن وسرحوهن سراحا جميلا) (١) . وهي بالتطليقة الواحدة كالمدخول بها بعد انقضاء عدتها . فلا رجعة للزوج عليها ، واذا رغب مطلقها فيها ، كان خاطبا جديدا بصداق جديد وعقد جديد .

– فقالت الفتاة : انها قد خلت بزوجها ، ولكن دون مساس منه بها او اصابة لها .. وبعض من سألتهم – قبلي – اجابوها بان الخلوة كالاصابة ، اي كالدخول بها ، فيجب عليها ان تعتد بطلاقها من زوجها ولو لم يدخل بها فعلا .

■ قلت لها . الحكم القرآني في القضية صريح . والخلوة المجردة ليست كالاصابة او المساس او الدخول الفعلي بالزوجة .

وانتهى الحديث بيننا الى هذا الحد .. بعد ان ختمت الفتاة السائلة بان زوجها – ٢ – قد استرد كامل صداقه عند طلاقها .. فاردفت مستعجلا لقد كان له ان يسترد نصف الصداق فقط لقوله عز وجل : (وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن ، وقد فرضتم لهن فريضة – فنصف ما فرضتم الا ان يعفون او يعفو الذي بيده عقدة النكاح ، وان تعفوا اقرب للتقوى ، ولا تنسوا الفضل بينكم ، ان الله بما تعملون بصير) .

****

□ ولكنني اهتممت بالمسالة .. واحببت ان اقف على اختلاف الفقهاء حولها في اعتبار الخلوة كالاصابة او كالدخول بالزوجة يوجب العدة – فرجعت الى كتاب المغني) للامام ابن قدامة (ص ٤٧١ ج/٨) فوجدته اولا يؤكد صحة اجابتي الاولى قبل معرفة عارض (الخلوة) ولكنه في (ص/ ٤٩٣ يعتبر الخلوة كالاصابة في تأسيس العدة وحق الزوج في الرجعة – ويقول ان هذا ظاهر مذهب الخرقي والقول القديم للشافعي . اما مذهب ابي بكر والنعمان وصاحبيه والشافعي في الجديد .. فهو ألا رجعة له عليها ، لانها غير مصابة او غير مدخول بها .

ويحتج الامام ابن قدامة على مذهبه باعتبار الخلوة كالاصابة بقوله عز وجل : (والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء ، ولا يحل لهن ان يكتمن ما خلق الله في ارحامهن ان كن يؤمن بالله واليوم الاخر ، وبعولتهن احق بردهن في ذلك ..) (٣) ويقول ثبت عليها الرجعة كالمصابة الخ .

■ قلت : ليس في الآية دليل لابن قدامة على مذهبه لان الآية صريحة بالفاظها ومقاصدها بايجاب العدة على المدخول بهن ، لانها تطالبهن بالا يكتمن ما خلق الله في ارحامهن .. ولذلك وجبت العدة عليهن لتحقق براءة ارحامهن من الحمل .

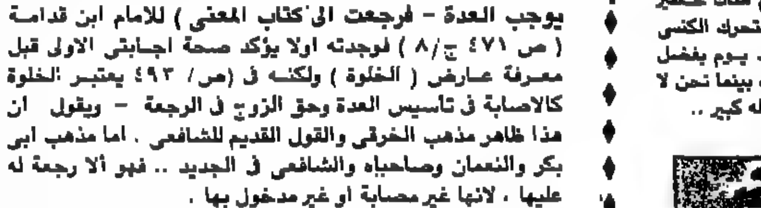
ولذلك ارى . ان مذهب الشافعي في الجديد والنعمان وصاحبيه وابي بكر الى انه لا عدة على المختلى بها دون مساس او اصابة او دخول ، ولا رجعة لمطلقها اليها – هو المذهب المرجح المتفق مع النص القرآني – من سورة الاحزاب – وسورة البقرة – ومع العقل ايضا العقل الذي يدرك حكمة ايجاب العدة على المدخول بها وفوق كل ذي علم عليم ..

■ هوامش

١) سورة الاحزاب/ ٤٩

٢) سورة البقرة، ٢٣٧

٣) سورة البقرة ٢٢٨



أفي الله شك ؟

الحلقة ١٣



بقلم : محمد احمد باشميل

هناك حجة اخرى تهدم شبه الماديين الملحدين القائلين بعدم حدوث العالم ، لانهم لم يشهدوا شيئا خلق من لا شيء .

هذه الحجة هي (واقع الحيوان غير الناطق) فان له من الحواس ما يكفي فقط لحفظ نوعه .

ولكنه له عالم آخر ، غير عالم الانسان الذي يفضله في كل شيء من ناحية العقل والفكر والمعرفة والتصور ، والادراك .

فهذا الحيوان غير الناطق لا يستطيع ان يدرك ويتصور او يعقل ما يدركه الانسان ويتصوره ويعقله ، وبالتالي لا يستطيع فعل ما يفعله الانسان .

فما كان فعله وتصوره وادراكه ممكنا ، فهو مستحيل في حق هذا الحيوان .

فالحيوان يستحيل عليه ان يدرك ويتصور اننا نكتب ونقرأ وان لدينا من الامكانات العلمية ما يجعلنا نصنع الطائرات ونطير بها ، ونقوم باجراء العمليات الجراحية الى آخره ، ما يقدر عليه الانسان ويعجز عن فعله وتصوره الحيوان .

□ وكنت القي هذا الكلام على بعض الاخوة من الشباب المسلم ، وكان احد الماديين الذين اعرفهم كان حاضرا فقلت له :

– (هل عجز الحيوان الذي يشارك الانسان في كثير من الصفات ، هل عجزه عن تصور هذه الامور يلزم استحالة حدوثها في حق الانسان (الحيوان الناطق) ؟)

فقال : كلا ان نفي حدوثها لا يلزم .

فقلت له : لماذا ؟ . اليس تصور حدوثها في عالم الحيوان غير وارد ؟

فقال : بلى : ولكن ذلك لا يلزم منه نفي حدوثها في عالم الانسان (الحيوان الناطق) .

لان الحيوان غير الناطق وان كان يستحيل عليه العلم بها وتصور حدوثها الا انها – مع ذلك – حادثة فعلا في عالم الانسان .

فقلت له : هذا الذي نريد منكم معشر الماديين ان تفهموه فما لم تتصوروا حدوثه لا تحكموا بانه بالنسبة لمن هو اعظم منكم واقدر في كل شيء حدوثه غير ممكن .

ان ما لا يتصور الانسان القاصر في جميع صفاته حدوثه .

لا يعني استحالة حدوثه .

لان العجز في التصور ليس دليلا قطعيا على عدم حدوث ما لا يتصور حدوثه .

لان هذا العجز ليس له مصدر سوى القصور في آلة التصور والادراك والفهم . تماما : كما هو عند الحيوان بالنسبة لما يحدث في عالم الانسان .

والقصور في التصور والفهم والادراك والاحاطة كثيرا ما يكون مصدر الاحكام .

هي غاية في الفساد والبطلان .

ومن ذلك اصدار الماديين الملحدين الحكم بقدم العالم لانهم (لقصورهم) لا يتصورون حدوثه من العدم .

فقال : ان الحيوان يختلف عن الانسان كل الاختلاف .

ولا يمكن جعل قصوره في التصور والقدرة والادراك في هذه الناحية .

حجة في هذا الباب ، لان للحيوان عالما يختلف عن عالم الانسان .

– ولهذا فانه لا يمكن ان يقاس هذا على ذاك ، لان الحيوان (بصفة عامة) دون الانسان في كل شيء : دونه في التصور . دونه في المعرفة : دونه في الادراك . دونه في الفهم : دونه في العلم . وهذا يجعل الانسان (بالنسبة للحيوان) في مرتبة الكمال ، والحيوان في منزلة النقص ، ومن هنا جاء التفاوت العظيم بين هذين الكائنين . واصبح مالا يتصوره الحيوان ولا يقدر على فعله ، يقدر الانسان على تصوره وفعله .

ولكن الانسان : انسان : والحيوان حيوان : ولا يمكن المقارنة بينهما ، فلا يمكن مقارنة الانسان الكامل (بالنسبة للحيوان) على الحيوان الناقص (بالنسبة للانسان) .

قلت له : لماذا ؟ اليس الاثنان كائنين حيين يشتركان في كثير من الصفات ؟

فقال : بلى .

فقلت له : لقد قامت الحجة عليكم اذن .

فقال : اية حجة تعني ؟

فقلت له : اعني اذا كان هذا التفاوت في التصور والقدرة والادراك واقعا بين هذين الكائنين الحيين (الانسان والحيوان) اللذين يشتركان في كثير من الصفات ، واقعا الى درجة ان ما يعجز احدهما عن تصوره وفعله يقدر الآخر على فعله وتصوره ، الامر الذي يجعل من المؤكد بطلان الراي القائل : ان مالا يمكن تصور حدوثه يستحيل حدوثه !!

فكيف بمن يكبر الانسان والحيوان وكل المخلوقات في كل شيء ، ويخالفها (علوا) كل المخالفة ، وهو الله سبحانه وتعالى ؟

كيف تقيسونه على المخلوق ؟

وتقولون مالا يمكن للانسان تصور حدوثه ويستحيل على اية قوة احداثه كخلق العالم من العدم . في الوقت الذي ترفضون ان يكون الحيوان حجة على كمال الانسان . وتعترفون (كما هو الواقع) بان ما لا يستطيع الحيوان فعله وتصوره . لا يعني استحالة حدوثه وتصوره عند الانسان ؟

لانه متصور وحادث بالفعل ؟

واذا كان هذا الفرق والتفاوت بين الانسان والحيوان ، قد جعل ما كان مستحيلا فعله وتصوره عند احدهما لا يعني انه كذلك عند الآخر .

فان علم الانسان وقدرته في كل المجالات ليستا شيئا بالنسبة لعلم الله تعالى وقدرته وارادته وقوته التي لا تشبهها قوة في الكمال ؟

فلماذا لا تنزلون على حكم العقل فتعترفون بان ما يلزم الانسان من نقص وقصور وعجز ، لا يلزم الله تعالى القادر على كل شيء .

وان ما تعجزون عن تصور حدوثه لا يعني انه (حتما) يستحيل حدوثه على من هو اكمل منكم في كل شيء ، وهو الله تعالى الذي له جل وعلا الكمال المطلق ؟

فعجزكم هنا (ولله المثل الاعلى) عن تصور حدوث العالم من العدم ، لانه حدوث شيء من لا شيء ، كعجز الحيوان عن تصور ما هو حادث فعلا في عالم الانسان .

ان عجزكم هنا لا قيمة له في ميزان الواقع (بالنسبة لله تعالى) عندما يأتي دور الاحتكام الى العقل . فما لا تتصورون حدوثه لا يعني انه قطعا غير حادث .

لان الانسان ليس هو الكمال المطلق في الوجود . بل ان النقص والعجز والقصور صفات ملازمة منذ ولادته حتى مماته وعجزه وقصوره وسعيه دائما في طلب الكمال دليل على ذات عليا ، ذات كمال مطلق ، وهو الباري سبحانه وتعالى .

ولهذا فان ما كان مستحيلا في حق الانسان العاجز القاصر .

لا يمكن ان يكون مستحيلا في حق الذات العليا ذات الكمال المطلق وهو الباري سبحانه وتعالى .

ومن هنا وجب (قطعا) اسقاط دعوى عدم تصور الانسان حدوث شيء من لا شيء بان العالم ازلي قديم لان الانسان لا يتصور حدوث شيء من لا شيء : لان عدم التصور هذا جاء للانسان نتيجة القصور والعجز في كل صفاته ، وعدم تصور الذات الناقصة الضعيفة القاصرة العاجزة حدوث شيء من لا شيء ، لا يعني انه يستحيل على من هو كامل كمالا مطلقا في كل صفاته ان يحدث هذا الشيء : ومن ذلك ايجاده تعالى العالم من العدم . فصح بهذا يقينا فساد قول من يقول بقدم العالم لانه لا يتصور ولم ير حدوث شيء من لا شيء وبالله التوفيق . وللامام الفيلسوف (ابن خلدون) كلام شاف في هذا الباب سننقله ان شاء الله في الحلقة القادمة .

الجليس الصالح .. وجليس السوء ..

ورد في الصحيحين عن ابي موسى : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « انما مثل الجليس الصالح والجليس السوء ، كحامل المسك ، ونافخ الكير . فحامل المسك اما ان يحذيك واما ان تبتاع منه ، ونافخ الكير اما ان يحرق ثيابك ، واما ان تجد منه ريحا خبيثة » وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول صلى الله عليه وسلم « الارواح جنود مجندة ، فما تعارف منها ائتلف ، وما تناكر منها اختلف » رواه البخاري ومسلم ..

– فاحرص ياأخي ان يكون خلطاؤك ومن تاكلهم وتجلس معهم من اهل الصلاح ، ولا ينبغي مصاحبة الماجن والكذاب والاحمق والبخيل والجبان ، فاما الماجن فمعيب ان دخل عليك ، ومعيب ان خرج من عندك ، واما الكذاب فانه ينقل حديث هؤلاء الى هؤلاء ، ويلقي الشحنة في الصدور ، واما الاحمق فانه لا يرشد لسوء يصرفه عنك ، وربما اراد ان ينفعك فيضرك ، فبعده خير من قربه ، وموته خير من حياته ، واما البخيل : فاحوج ما تكون اليه ، ابعد ما تكونه منه ...!! في اشد حالاته يهرب ويدعك ..!!

المؤتمر السنوي لرابطة الشباب العربي المسلم

عقد مؤخرا في مدينة (سانت لويس) بولاية (ميزوري) المؤتمر السنوي لرابطة الشباب العربي المسلم ، حيث حضره رؤوساء الفروع المحلية للرابطة . وعدد كبير من الاعضاء العاملين في مجال الدعوة الاسلامية في القارة الامريكية كما حضره عدد من الضيوف والمفكرين المسلمين من الاقطار العربية والاسلامية .

من قصص الأنبياء :

موسى وهارون عليهما السلام ..

(هارون) عليه السلام هو (ابن عمران) ، وشقيق (موسى) عليه السلام ، وقد بعثه الله رسولا مع (موسى) معينا له في دعوته ..

– وقد استجاب الله طلب (موسى) عليه السلام ودعاءه حين طلب من ربه ان يجعل له هارون وزيرا ومساعدا في تبليغ الدعوة ، قال تعالى (واجعل لي وزيرا من اهلي هارون اخي ، اشدد به ازري واشركه في امري) سورة طه الآيات (٢٩ – ٣٢)

فوهب له (هارون) واعطاه النبوة رحمة منه جل وعلا ، قال تعالى (ووهبنا له من رحمتنا اخاه هارون نبيا) سورة مريم ، الآية (٥٣)

– ولد (هارون) عليه السلام قبل ولادة موسى بثلاث سنين ، وقد بعثه الله رسولا الى بني اسرائيل مع اخيه موسى عليه السلام ، وقد كان فصيح اللسان قوي الجنان ، ولذلك ارسله الله مع اخيه ليكون له ردءا ومعينا في تبليغ الدعوة الى (فرعون) الجبار ، كما قال تعالى حكاية عن (موسى) عليه السلام (واخي هارون هو افصح مني لسانا فارسله معي ردءا يصدقني . اني اخاف ان يكذبون) سورة القصص ، الآية (٣٤)

– واذا ذكرت دعوة (موسى) عليه السلام ذكرت دعوة (هارون) عليه السلام مقرونة بها ، فقد ارسلا الى فرعون ، وهامان ، وقارون . وكانا رسولين الى بني اسرائيل ، ولكن (موسى) عليه السلام كان اعظم شأنا وافضل منزلة من هارون ، فهو من كبار (اولي العزم) بينما (هارون) عليه السلام كبقية الرسل الكرام ، وقد بسط الله وفصل في القران الكريم سيرة (موسى) عليه السلام في ولادته ، ونشأته ، وفراره من مصر ، ودخوله ارض مدين ، وزواجه ابنة شيخ مدين وتكليم الله له في جانب الطور ، وتحميله الرسالة والمعجزات التي جرت في حياته ، وسائر الاحداث العظيمة التي وقعت لبني اسرائيل ، وفي كل هذه كان (هارون) عليه السلام مرافقا لاخيه في الدعوة لم يفارقه في سفر ولا في حضر .

– وحين ذهب (موسى) عليه السلام لتكليم ربه عند جبل الطور ، ووعد موسى قومه ان يأتيهم بالتوراة لتكون دستورا وشريعة لهم واستخلف اخاه (هارون) على بني اسرائيل ، واكد عليه الامر بالنظر في مصالحهم ، واصلاح شؤونهم ، واليقظة في امرهم خشية ان يفتنهم احد عن دينهم ، وقد كانت مدة غياب (موسى) عن قومه اربعين يوما ، وفي اثناء هذه العشرة كانت المحنة العظمى والابتلاء الكبير على بني اسرائيل ، حيث عبدوا (العجل) في غياب (موسى) ذلك العجل الذي صنعه (السامري) من الذهب والحلي ، والقى عليه قبضة من تراب كان قد اخذها من اثر فرس جبريل حين نزل مع الملائكة لاغراق فرعون وجماعته ، وقد اصبح لهذا العجل صوت يشبه خوار البقر ، وزعم هذا الخبيث الضال ان هذا (العجل) هو الرب الذي بحث عنه (موسى) فلم يعرف مكانه ، وحذرهم (هارون) فتنة ذلك المجرم العنيد ، ولكنهم لم يلتفتوا الى نصيحته وكلامه وعبدوا العجل من دون الله ، فلما رجع (موسى) ووجد قومه في هذه الفتنة العظيمة غضب غضبا شديدا عليهم وعلى اخيه ، واخذ بلحيته ورأسه يجره اليه فاخبره (هارون) بما حدث لهم ، وبموقفه معهم وعدم انصياعهم لاوامره ، وقد عاش هارون ١٢٢ سنة ، ثم انتقل الى جوار ربه قبل موسى (عليهما السلام)

ميتران يدعو مجلس وزراء خارجية المجموعة للانعقاد :

اجراءات بريطانية لوضع الشركاء امام الامر الواقع

باريس « الوكالات » : وصف الرئيس الفرنسي ميتران نتائج مؤتمر القمة الاوروبية في بروكسل بانها مخيبة للامال وقال ان محاولة التوصل الى اتفاق باي ثمن قد تكون (عامل هدم) للمجموعة الاوروبية .

وصرح ميتران في حديث اذاعه التلفزيون الفرنسي بقوله انني افضل ان اتحمل مسؤولية الخلاف وذكر ان الدول التسع (بخلاف بريطانيا) تضامنوا معه حول هذه النقطة .

ثم اعلن الرئيس الفرنسي انه سوف يستأنف بلا كلل بعد بضعة ايام مساعية لمحاولة التوصل الى حل وقال سوف اتصل بهؤلاء وهؤلاء وساحاول التوصل الى حل حول النقطة الوحيدة التي فشلنا فيها وهي المساهمة البريطانية وذكر ان جميع النقاط الاخرى قد تم حلها بما في ذلك توسيع السوق الاوروبية المشتركة لتشمل كلا من اسبانيا والبرتغال .

واعلن ميتران انه سوف يلجأ الى الشركاء التسعة وبخاصة اولئك الذين اقاموا السوق المشتركة واعرب عن امله في التوصل الى فكرة اوروبية حقيقية وليس نوعا من تنظيم يؤدي الى ان تذوب اوروبا في منطقة التجارة الحرة التي يحلم بها الاخرون وبخاصة الامريكيين .

وصرح ميتران بانه دعا الى عقد مؤتمر لوزراء خارجية الدول الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية الاسبوع القادم لاستئناف الجهود الرامية الى التوصل الى حل للازمات المالية التي تواجهها السوق المشتركة .

وقال انه لا يلوم بريطانيا على فشل قمة بروكسل التي انهارت بسبب الخلاف حول المساهمة البريطانية في ميزانية السوق المشتركة واشاد بالصداقة البريطانية – الفرنسية .

وجدير بالذكر ان وزراء الزراعة الاوروبية سيجتمعون ايضا في الاسبوع القادم لبحث الاصلاحات في السياسة الزراعية .

ومن جانبها ادلت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر ببيان في مجلس العموم البريطاني يوم امس الاول عن فشل قمة السوق الاوروبية المشتركة التي عقدت في بروكسل قالت فيه ان بريطانيا لا تستطيع قبول اتفاقية لخمس سنوات كانت ستجعلها في مكانة اسوأ منها في السنوات السابقة .

واشادت تاتشر بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على الجهود التي بذلها في السعي الى التوصل الى حل دائم .. وذكر راديو لندن ان ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار قال ان مؤتمر القمة هذا يعتبر فشلا لدبلوماسية مارجريت تاتشر ويبدو انها خرجت على اجماع الدول الاعضاء الاخرى .. وردت السيدة تاتشر على ذلك بالقول ان هناك اثنتين من الدول الاعضاء فقط تسهمان بمبالغ كبيرة في الميزانية وهما المانيا الغربية وبريطانيا بينما تعتبر الدول الاخرى اطرافا مستفيدة .

تاتشر

حاملة طائرات امريكية تصطدم بغواصة سوفيتية

سيول « د.ب.ا » . وقع امس الاول حادث تصادم في بحر اليابان الجنوبي بين حاملة الطائرات الامريكية (كيتي هوك) وبين غواصة هجومية سوفيتية تعمل بواسطة الطاقة النووية .. الا ان ايا من القطعتين البحريتين لم تصابا باضرار تذكر .. صرح بذلك مسؤولون امريكيون في سيول .

وتفيد التقارير الواردة بانه لم يصب في الحادث اي من ال ٥٠٠ شخص الذين كانوا على متن حاملة الطائرات الامريكية التي تبلغ حمولتها ٨٠ الف طن . وذلك في حادث تصادمها مع الغواصة السوفيتية التي تبلغ حمولتها ٥ر٢٠٠ طن .

واوضح بيان صدر عن البنتاجون في واشنطن بان الغواصة السوفيتية لم تصب باي اضرار ..

واشار مسؤول في وزارة الدفاع الامريكية بان كيتي هوك كانت على استعداد لتقديم مساعدات للغواصة السوفيتية .

انفجار ٦ قنابل في ليما

ليما « الوكالات » : انفجرت ٦ قنابل على الاقل في ليما عاصمة بيرو ووقع اطلاق نار الليلة الماضية قبل ساعات من بدء الاضراب العام امس في جميع انحاء البلاد احتجاجا على السياسات الاقتصادية للحكومة .

وقد اتهمت الشرطة رجال العصابات الماويين بانهم وراء هذه الانفجارات التي وقعت بالقرب من السفارة الامريكية وفندق شيراتون واحد البنوك .

تمرد في صفوف القوات الحكومية الافغانية

نيويورك « ق.ن.ا » : ذكرت تقارير نشرت هنا يوم امس الاول ان جنودا تابعين للنظام الحاكم في افغانستان قاموا بحركة تمرد في كابول والمناطق المحيطة بها .

وتقول التقارير الواردة من نيودلهي ان هؤلاء الجنود اشتبكوا في قتال ضد ضباطهم ثم انضمت اعداد كبيرة منهم الى صفوف المجاهدين الافغان .. وذلك احتجاجا على قرار اصدرته الحكومة الافغانية بزيادة مدة الخدمة العسكرية الالزامية من ثلاث سنوات الى اربع سنوات .

وتضيف التقارير ان الاجراء الخاص بزيادة مدة الخدمة العسكرية يستهدف فيما يبدو تدعيم قوة الجيش الافغاني الاخذة في التضاؤل نتيجة للخسائر التي مني بها وعمليات الهرب من الخدمة في صفوفه خلال السنوات الماضية .

ريجان يخطب في التليفزيون الصيني

واشنطن « الوكالات » : صرح مسؤول في الادارة الامريكية بان مباحثات الرئيس رونالد ريجان مع المسؤولين الصينيين ستستغرق ١٠ ساعات وسيخاطب الشعب الصيني عبر التلفزيون خلال زيارته للصين التي تبدأ يوم ٢٦ ابريل القادم وتستمر لمدة ٦ ايام .

النار تندلع ثلاث مرات في مبنى اليونسكو :

المحققون : الحرائق وقعت بفعل فاعل

باريس – ا ف ب : شب حريقان اخران في الجناح الايسر لمقر منظمة اليونسكو في باريس بعد الساعة ٢١ من مساء يوم امس الاول احدهما في البدروم والاخر في الطابق الاول وقد سيطر رجال الاطفاء على الموقف سريعا .

ويرى المحققون ان هذين الحريقين قد وقعا بفعل فاعل ومن جهة اخرى يواصل رجال البوليس البحث لمعرفة اسباب الحريق الذي دمر ثلاثة الاف متر مربع من الجناح الايمن للمبنى .

وكان حريق هائل قد شب قبيل الساعة السابعة مساء امس الاول في الطابق الاول من مبنى مقر اليونسكو في باريس وقد امتد قبيل السابعة والنصف الى الدور السادس ولم يذكر شيء عن وجود ضحايا وهرع رجال الاطفاء في باريس باعداد ومعدات كبيرة لفراد سبعة مراكز اطفاء اي ٢٠٠ رجل وقد طلبوا تعزيزات ليتمكنوا من السيطرة على النيران .

وذكر رجال الاطفاء ان الحريق لم يسفر عن ضحايا وتشير المعلومات التي تم الحصول عليها من البوليس ورجال الاطفاء الى ان الحريق شب اول الامر في الطابق الارضي بالجناح الايمن من مقر اليونسكو وقد اندلعت النيران لاسباب مجهولة في قاعة المحفوظات واذكتها بلاشك المواد التي كانت بالطابق الاول ثم امتد بسرعة الى الطابق الثاني ثم الى السادس وتوجه خبراء المعمل الجنائي الى مكان الحادث للمعاينة والتحقيق في اسباب نشوب الحريق .

ميتران يصل الى واشنطن

واشنطن – ا ف ب : وصل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في مستهل مساء امس الاول الى واشنطن حيث من المقرر ان يجري مباحثات من الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

ويبدأ الرئيس ميتران زيارته الرسمية لواشنطن التي تستغرق اسبوعا وتعد اول زيارة يقوم بها رئيس فرنسي لامريكا منذ تلك الزيارة التي قام بها فاليري جيسكار ديستان في عام ١٩٧٦ .

وترى دوائر واشنطن ان محادثات ميتران في العاصمة الامريكية جاءت لتؤكد الحالة الممتازة التي تتسم بها العلاقات الفرنسية الامريكية في الوقت الراهن .

وستتناول المباحثات بين الرئيسين الامريكي والفرنسي العديد من المشكلات الدولية وبصفة خاصة العلاقات بين الشرق والغرب ودفاع الاطلسي والموقف في الشرق الاوسط وافريقيا والمسائل الاوربية غداة قمة بروكسل .

وذكر مسؤول امريكي كبير في البيت الابيض ان الامر يتعلق بايجاد حل للمشكلات واعداد مناهج مشتركة بشان الحلول الا انه اعترف باحتمال وجود خلافات طفيفة بشان امريكا الوسطى حيث توجد المشكلات الاقتصادية .

ارتطام ناقلة سوفيتية بلغم في شواطيء نيكاراجوا :

واشنطن ترفض الاحتجاج السوفيتي بشأن الحادث

واشنطن « د ب ا » : رفضت الولايات المتحدة رفضا قاطعا امس الاحتجاج السوفيتي الذي اتهمت فيه موسكو الولايات المتحدة بانها مسؤولة عن حادث انفجار لغم امس الاول في احدى الناقلات السوفيتية بالقرب من احد موانيء نيكاراجوا .

وكانت الناقلة السوفيتية (اوجانسك) قد اصطدمت بلغم في الوقت الذي كانت تقترب فيه من ميناء توريتو ساندينو مما تسبب في الحاق الضرر بالناقلة واصابة خمسة من طاقم العاملين بها وذكرت وكالة الانباء السوفيتية الرسمية (تاس) ان اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي سلم الاحتجاج للقائم بالاعمال الامريكي في موسكو وتتهم مذكرة الاحتجاج الولايات المتحدة (بانتهاك حق حرية الملاحة عن طريق مساندة المتمردين الذين يعارضون الحكومة اليسارية في ماناجوا وقد رفض لورانس ايجلبيرجر وكيل الوزارة للشؤون السياسية بوزارة الخارجية الامريكية الاحتجاج السوفيتي وقال ان حكومة نيكاراجوا هي التي من حقها ان تحتج وذكرت الانباء التي وردت الى واشنطن ان حكومة ماناجوا قد احتجت لدى الولايات المتحدة على الحادث كما اتهم ايجلبيرجر السوفييت (بتشجيع اعمال العنف والصراعات) وذلك بتزويد نيكاراجوا والدول المجاورة لها في امريكا الوسطى بالاسلحة وعلى هذا فانه ليس هناك مبرر للشكوى عندما يهدد الوضع الناجم عن ذلك السفن السوفيتية في المنطقة بالخطر ومن ناحية اخرى صرح الان رومبرج المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قائلا (لقد تلقينا الاحتجاج السوفيتي الذي يلقي على الولايات المتحدة مسؤولية الحادث الا اننا نرفض ذلك الاتهام واضاف ان الولايات المتحدة تشعر بالاسف ازاء الاصابات التي لحقت بطاقم القافلة او بالناقلة نفسها .

دي كويلار يحث بريتوريا على وضع حد لنظام الابرتيد

الأمم المتحدة – نيويورك – الوكالات : دعا بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة بريتوريا للدخول في اتصالات مع مجموع سكان الجنوب الافريقي لوضع حد لنظام الفصل العنصري .

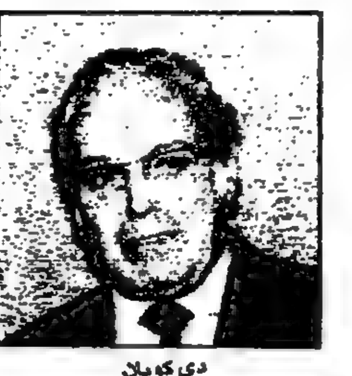
وقد قرأ رسالة بيريز دي كويلار الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لمكسيكو احد معاونيه بمناسبة الاحتفال في الأمم المتحدة باليوم الدولي للقضاء على التمييز العنصري .

وفي رسالته اشار دي كويلار إلى ان التمييز العنصري هو رفض لجميع القيم الانسانية وانه لا يوجد في اي مكان الا في جنوب افريقيا حيث اخذ الصبغة التأسيسية في نظام حكم الفصل العنصري .

وبمناسبة هذا الاحتفال الذي نظمته اللجنة الخاصة لمكافحة الفصل العنصري المنبثقة من الأمم المتحدة بعث رؤساء دول وحكومات السنغال والاكوادور والهند واثيوبيا ونيبال وباكستان والكويت وغينيا رسائل الى الامم المتحدة .

ومن جانبها اكدت منظمة الوحدة الافريقية امس الأول مجددا تأييدها الكامل لحركات التحرير في الجنوب الافريقي وطالبت بتقديم المزيد من الدعم لهذه الحركات التي تكافح ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا . ونقل راديو اديس ابابا عن بيان اصدرته سكرتارية المنظمة الافريقية بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة التفرقة العنصرية ان عمليات الثوار الرامية الى الاطاحة بحكومة الاقلية العنصرية في جنوب افريقيا يجب ان تستمر بكثافة اكثر .

وقد قدمت خمس وعشرون حكومة يوم امس الأول مساهمات وتعهدات مالية بلغ مجموعها (٧٢٧ر٧٣٩ر٧) دولارا لبرامج الامم المتحدة المختلفة الخاصة بجنوب افريقيا . وقد تلقى خافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة هذه التبرعات في الاحتفال السنوي الذي اقيم يوم امس الأول احياء لذكرى اليوم الدولي للقضاء على التمييز العنصري والذي يوافق ٢١ مارس من كل عام ويذكر ان هذا اليوم يواكب الحادث الذي وقع في ٢١ مارس عام ١٩٦٠ في شاربفيل بجنوب افريقيا والذي قتل فيه ٦٩ متظاهرا سلميا ضد قوانين المرور التي فرضتها جنوب افريقيا كما اصيب ١٨٠ اخرون بجراح . وقد اعرب السكرتير العام للأمم المتحدة في كلمة الافتتاح عن تقديره العميق للحكومات التي تبرعت بهذه المساهمات في اليوم الدولي للقضاء على التمييز العنصري . ويذكر ان اجمالي التبرعات التي ساهمت بها ٣١ حكومة في العام الماضي بلغ ٨٠٠٠ر٩٢٣ر٨ دولار حيث تناشد الجمعية العامة الحكومات سنويا تقديم هذه التبرعات لمواجهة الاحتياجات المالية المتزايدة لبرامج الأمم المتحدة .



دي كويلار

مؤتمر اتحاد البرلمان الافريقي يختتم اعماله

ادانة التواطؤ بين نظامي تل ابيب وبريتوريا

الجزائر العاصمة « الوكالات » : اختتمت الدورة السابعة لاتحاد البرلمانات الافريقية اعمالها يوم امس الاول في مدينة الجزائر .. ويتضح من القرارات التي تم اتخاذها في هذه الدورة ان اتحاد البرلمانات الافريقية لم يعد يعتزم ان يقتصر كما يحدث حاليا على الانشطة الاقتصادية وانما ينوي من الآن فصاعدا ان يضع كل ثقله في الساحة السياسية الافريقية .

ووجه اتحاد البرلمانات الافريقية نداء الى المجتمع الدولي لكي يتخذ تدابير ملموسة من اجل القضاء على السياسة العدوانية والاجرامية لجنوب افريقيا ودعا جميع البرلمانات الافريقية الى ان تسعى لدى حكوماتها والراي البرلماني العالمي من اجل ان تقدم (المزيد من المساندة لمنظمة سوابو ودول خط المواجهة .

واعلن اتحاد البرلمانات الافريقية تمسكه بوحدة وسيادة تشاد ومساندته فضلا عن ذلك لمختلف القرارات التي تتخذها منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة الامم المتحدة من اجل ضم جزيرة مايوت الى مجموعة جزر القمر الشقيقة الاخرى .

وادان المؤتمر .. التواطؤ بين اسرائيل وجنوب افريقيا وطالب البرلمانات الافريقية بتعزيز جميع اشكال النضال بما فيها النضال المسلح ضد الصهيونية والعنصرية واكد من جديد ان اقرار سلام (شامل وعادل ودائم) في الشرق الاوسط يمر بالضرورة بتحرير جميع الاراضي العربية المحتلة وبممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الثابتة وبصفة خاصة حقه في انشاء دولة مستقلة في اراضيه وفيما يتعلق بالجانب الاقتصادي فقد دعا مؤتمر اتحاد البرلمانات الافريقية السابع بصفة خاصة الحكومات الافريقية والعربية ان تهب لمساعدة الدول الافريقية الشقيقة التي اصابتها المجاعة والجفاف .

ويتكون اتحاد البرلمانات الافريقية الذي سيرأسه رباح بيطاط (الجزائر) حتى انعقاد المؤتمر المزمع انعقاده في مارس ١٩٨٥ من ٢٤ عضوا بانضمام خمس دول جديدة خلال المؤتمر السابع الاخير وقد حضر هذه الجلسات الى جانب كل من انجولا وغينيا بيساو وموزمبيق وتنزانيا ممثلون من الامم المتحدة والاتحاد البرلماني العربي فضلا عن ممثلين من الاتحاد البرلماني الاوروبي بوصفهم مراقبين .

الانتخابات الأمريكية

هارت يلهث ومونديل يسترد انفاسه

واشنطن – ا ف ب : بدأ جاري هارت يلهث ويبدو ان والتر مونديل يستعيد صعوده ولكن خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة قد يحدث اي شيء في المنافسة التي كرس المتنافسان الكبيران نفسيهما لها لخلافة رونالد ريجان في البيت الأبيض .

وحتى يوم ١٠ ابريل ستعلن ثمان ولايات عن رأيها وتمتلك جميع تلك الولايات ٨٤٥ مندوبا اي ما يقرب من نصف الـ ١٩٦٧ صوتا الضرورية للخروج من مؤتمر سان فرانسيسكو كمرشح ديمقراطي للانتخابات الرئاسية المقبلة واهم ثلاث خطوات هي الانتخابات التمهيدية في كونيكتيكوت يوم الثلاثاء القادم وانتخابات ولاية نيويورك يوم ٣ ابريل وانتخابات بنسلفانيا يوم ١٠ ابريل .

ويركز نائب الرئيس السابق جميع جهوده عقب انتصاره يوم الثلاثاء الماضي في ولاية الينوي على ولايتي نيويورك وبنسلفانيا وهما تملكان اكبر عدد من الوفود في مؤتمر سان فرانسيسكو حيث يملكان على التوالي ٢٨٥ و١٩٥ مندوبا .

ويتمنى جاري هارت من الان فصاعدا ان يجد في كونيكتيكوت (في نيو انجلاند التي لم تقدم له حتى الان سوى النجاح) الوثبة التي يحتاجها ترشيحه ليتغلب على تنظيم والتر مونديل في الولايات الصناعية الكبرى .

ومنذ بداية عملية اختيار المرشح الديمقراطي للرئاسة والمحللون السياسيون الأمريكيون يصفون الصراع بين مونديل وهارت وكأنه النزاع بين القوة الدافعة الكبيرة والتنظيم الكبير اي بين الوثبة التي لا يمكن مقاومتها التي يستفيد منها جاري هارت وبين التنظيم المؤثر الذي وضعه والتر مونديل وقد اعترف اوليفر هينكل مدير حملة جارت هارت بان ترشيح سيناتور كولورادو قد انطلق جزئيا بفضل تأثير القوة الدافعة عقب سلسلة انتصاراته المفاجئة المدهشة في الانتخابات الأولى ولكنه اعترف غداة هزيمة الينوي بانها فترة عابرة والان سنشهد منافسة حقيقية وفي الواقع فان (الدفعة الكبيرة) تتحمل بصعوبة الهزيمة

مصرع ١٠٠ شخص بالهند

نيودلهي – ا ف ب : اكد امس برلمانيون يمثلون المعارضة الهندية ان الغضب تملك بعض رجال البوليس نتيجة لمقتل اربعة منهم فقاموا بقتل اكثر من مائة شخص واحرقوا نحو ٣ الاف من الاكواخ الخشبية يوم الاثنين الماضي في باراديب احد الموانيء الهندية التي اصيبت بالشلل منذ اسبوع نتيجة لاضراب عمال الشحن والتفريغ .

■ يعلن ياسين محمد سعيد اريتري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٦٤٦ وتاريخ ١٩٨١/٢/٧ الصادر من الخرطوم فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر ..

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب بانه تقدم لها المواطن عزحسن مقداد بطلب تعديل لسم ابنه ريب المضاف بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٧ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٣ هـ سجل ظهران الجنوب وذلك من ريب الى عوض ليصبح اسمه بعد التعديل عوض علي حسن مقداد فعلى من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره .

■ يعلن محمد ابراهيم يوسف بوق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٧٣٠ في ١٣٩٨/١١/٧ هـ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ يعلن بدر الدين محمد يوسف عن فقد رخصة قيادة لغير السعوديين رقم ٧٣٥٢٤ في ١٤٠٢/٣/٢٤ هـ صادرة من جدة ومن يجدها الاتصال بهاتف ٨٣٨١٠٥٦ المدينة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت لها المدعوه صلوح صالح القراق بطلب اضافة اسم جدها عبيد ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة جدها كالاتي صلوح صالح عبيد القراق فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق

■ تقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المدعو احمد ابراهيم عمر نيجيري بطلب بدل فاقد لشهادة وفاة باسم ابراهيم عمر نيجيري رقم ٦٣٦/٧٠٤ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/١ هـ ومن يجدها يسلمها لمديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة .

■ يعلن عبدالعزيز علي محمد الجنوبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢ في ١٤٠٤/٣/١٦ هـ صادرة من تيماء ومن يجدها يسلمها مرور تيماء .

■ يعلن علي محمد عوض الله العول عن فقد استمارة سيارة داتسون وتيت م٨٣ رقم ١٥٨٨-٦٤ نقل السعودية صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ يعلن صالح عبدالقادر بن اسحاق عن فقد لوحة سيارة شفرليت كابرس م٨٢ رقم ٨٤٣٨-٢٤ خ السعودية ومن يجدها يسلمها مرور المدينة .

■ يعلن [illegible] عن فقد استمارة سيارة [illegible] رقم ٢٤٢٤١٢٣ خ السعودية ومن يجدها يسلمها [illegible] ٨٢٤٣-٣٢ [illegible]

■ يعلن [illegible] عن فقد [illegible] وتاريخ [illegible] فعلى [illegible] جدة [illegible] وله الشكر .



في اشتباكات عنيفة مع مليشيات الحزب الاشتراكي التقدمي :

تصفية مواقع « المرابطون » ببيروت


كمال حسن على

كمال حسن على يزور العراق خلال ايام

القاهرة - ق.ن.ا - : يزور السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى بغداد خلال الايام القليلة القادمة .

ويجرى السيد كمال حسن على خلال هذه الزيارة مباحثات هامة مع نظيره العراقى السيد طارق عزيز .

وذكرت مجلة (المصور) المصرية الاسبوعية انه من المنتظر ان يستقبل الرئيس العراقى صدام حسين المسؤول المصرى .

وتأتى زيارة كمال حسن على لبغداد في اطار تدعيم العلاقات الثنائية والمشاورات المستمرة والمتبادلة بين الجانبين بشأن تطور الاوضاع في المنطقة .

مؤتمر لنصرة الشعب العراقى

القاهرة - ق.ن.ا - : ذكرت انباء صحفية نشرت في القاهرة امس انه من المتوقع ان تقوم بعض الشخصيات المصرية والعربية بترتيب عقد مؤتمر لنصرة الشعب العراقى تشارك فيه وفود عربية ودول عدم الانحياز الى جانب وفود دول اوروبا .

وذكرت مجلة (المصور) المصرية ان القاهرة وبغداد مرشحتان لان تستضيفا المؤتمر الذى سيبحث سبل انهاء الحرب العراقية - الايرانية التى دخلت شهرها الثالث والاربعين .

مزالى والسبسى يستقبلان بريجنسكى

تونس - الوكالات : استقبل محمد مزالى رئيس الوزراء والباجى قائد السبسى وزير الخارجية التونسيان مساء امس كل على حدة زبيجنيو بريجنسكى مستشار الامن القومى السابق في الادارة الامريكية الذى يزور تونس حاليا بدعوة من جامعة الدول العربية .

وجرى خلال المقابلتين بحث عدد من القضايا الدولية الراهنة وفي مقدمتها النزاع العربى الاسرائيلى .

وزير الاعلام الجزائرى يعود من زيارته لموسكو

الجزائر - الوكالات : عاد بشير رويس وزير الاعلام الجزائرى امس الاول الى العاصمة الجزائرية عقب انتهاء الزيارة التى قام بها في موسكو واجرى خلالها بصفة خاصة محادثات مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتى والجدير بالذكر ان بشير رويس قد حمل رسالة من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد الى القيادة السوفييتية لم يشر اى مصدر رسمى في الجزائر الى مضمون ما جاء بها . الا ان المراقبين يرون ان زيارة بشير رويس لموسكو كانت تستهدف في نفس الوقت تحديد العلاقات الثنائية مع موسكو عقب تولى قسطنطين تشيرنينكو السلطة في الاتحاد السوفيتى واستعراض الوضع السياسى الدولى ليس فقط في الشرق الأوسط ومنطقة الخليج بل ايضا في افريقيا حيث كان النزاع في الصحراء الغربية محلا للعديد من المساعى الدبلوماسية قبل انعقاد مؤتمر القمة العشرين لمنظمة الوحدة الافريقية .

مضاعفة رسوم الخروج من اسرائيل

القدس المحتلة - ا ف ب - قرر الكنيست ان يدفع كل مواطن اسرائيلى يريد السفر الى الخارج رسما قدره ١٠٠ دولار .

وتمت الموافقة على هذا القرار باغلبية ٤٨ صوتا من أصوات الأغلبية الليكود مقابل ٤٦ صوتا للمعارضة يساندها صوت النائب الليبرالى اسحق برمان .

وكان الموقف الاقتصادى في اسرائيل قد اضطر الحكومة في العام الماضى الى اعادة فرض رسم قيمته ٥٠ دولارا على السفر الى الخارج وذلك لتعزيز خزانة الدولة وقد كان الغاء احد الرسوم المماثلة احد وسائل الدعاية الانتخابية التى لجأ اليها الليكود خلال حملته الانتخابية سنة ١٩٧٧ ومما يذكر ان حوالى ٦٠٠ الف اسرائيلى قد سافروا الى الخارج سنة ١٩٨٣ صرفوا خلالها كما يقول الجهاز المركزى للاحصاء في القدس المحتلة نحو ٨٠٠ مليون دولار .

بيروت - الوكالات - . بدأت تصفية الحسابات بين مليشيات الحزب الاشتراكى التقدمى ومليشيات (المرابطون) على الرغم من ان الاولى درزية والثانية سنية وتربط بينهما (اخوة الخندق الواحد) ..

وافادت الانباء الواردة من بيروت بان المليشيات الدرزية فرضت صباح امس سيطرتها على مقر القيادة العامة للمليشيات الناصرية المعرفة باسم (المرابطون) في كورنيش المزرعة ببيروت الغربية بعد ان احرق جانب منه .. كما استولت ايضا على الاذاعة الناطقة باسم (المرابطون) وكافة مواقعهم في القطاع الغربى من العاصمة ..

سيطرة على كل المواقع :

واوضحت المصادر الامنية ان مليشيات الحزب الاشتراكى التقدمى الاشتراكى سيطرت على كافة مراكز (المرابطون) ابتداء من مركز (المرابطون) الرئيسى الملاصق لاذاعة صوت لبنان العربى الناطقة باسمهم ولي موقع لهم قرب مستشفى البربير وعلى مركزيهم في منطقة فردام والزيدانية وكذلك على منزل ابراهيم قليلات زعيم حركة (المرابطون) في الرملة البيضاء وعلى مركز الهلال الاحمر اللبنانى التابع لتنظيم (المرابطون) .

وقد توقفت اذاعة (صوت لبنان العربى) الناطقة باسم (المرابطون) عن البث بعد ان استولت مليشيات الحزب التقدمى على مبناها الذى يضم ايضا اجهزة تلفزيون (لبنان العربى) الذى لم يباشر بثه بعد .

ويذكر ان لحركة الناصريين المستقلين (المرابطون) مليشيات مسلحة تتألف من حوالى ٣٠٠ عنصر مزودة باسلحة خفيفة ومتوسطة سوفييتية الصنع . ويوجد رئيسها ابراهيم قليلات حاليا في ليبيا بدعوة رسمية من الرئيس الليبى .

هدوء بعد الاشتباكات :

هذا وقد عاد الهدوء الى بيروت الغربية بعد ان اكملت مليشيات الحزب الاشتراكى التقدمى سيطرتها على مراكز (المرابطون) ولم يعد تسمع اصوات اطلاق النار رغم وجود العديد من مسلحى المليشيات الدرزية في الشوارع .

وشوهدت دوريات قوى الامن الداخلى تجوب الشطر الغربى من العاصمة ..


ابراهيم قليلات

وليد جنبلاط

تبرير المليشيات الدرزية :

وعللت مصادر الحزب الاشتراكى التقدمى قرار السيطرة على مراكز (المرابطون) لمنع الفلتان الامنى في بيروت الغربية .

ورفضت غالبية القيادات الاسلامية والوطنية التعليق على الحادثة واعتبر بعضها (القضية منتهية) وليست موجهة ضد اى طرف وطنى او اسلامى على الساحة اللبنانية .

ولم تشأ مصادر رئيس الوزراء السابق الزعيم (البيروتى) صائب سلام التعليق ويذكر ان السيد سلام على خلاف مع السيد قليلات ولا يعترف بوجوده . وكذلك رفضت مصادر حركة امل التعليق على ما جرى .

تفاصيل المعارك :

وذكر سكان بيروت الغربية ان الاشتباكات بالاسلحة الاوتوماتيكية كانت قد بدأت الليلة قبل الماضية بين مليشيات الحزب الاشتراكى التقدمى وبين مليشيات حركة (المرابطون) .

واضاف السكان ان تبادل اطلاق النار استمر بصورة متقطعة صباح امس وقطع راديو (المرابطون) برامجه وهو كائن بكورنيش المزرعة الموصل الى ممر المتحف طريق المرور الوحيد بين شرقى بيروت وغربها .

وعلم من مصدر فرنسى ان الممر اغلق امام حركة المرور في ساعة مبكرة من صباح امس وعلم ايضا ان الحزب الاشتراكى التقدمى اقام حواجز مسلحة في شوارع بيروت الغربية وان مليشيات الحزب يوقفون المارة .

وافادت انباء بان الحزب نجح في احتلال عدة مراكز ومكاتب (للمرابطون) في حى قطاع الحمراء التجارى في تلة الخياط .

كما سيطرت المليشيات الشيعية التابعة لحركة (امل) على مواقع اخرى انسحب منها المرابطون امس الاول في رأس النبع على خط التماس بين شطرى بيروت . بيد ان المليشيات الشيعية لم تشترك في العمليات العسكرية .

ومن جهة اخرى اجهزت مليشيات الحزب الاشتراكى التقدمى وفقا لما يقوله الصحفيون في المنطقة على موقع أخر لاحدى المجموعات الحليفة (للمرابطون) هو (المجلس العسكرى الاسلامى) السنى بزعامة الشيخ قاسم ويقع امام غابة الصنوبر المواجهة لمقر قيادة الوحدة الفرنسية في بيروت .. ومازالت هذه المجموعة حتى ظهر امس تسيطر على ثلاثة مواقع اخرى بالقطاع .

وذكر بعض السكان ان هذه العملية تقررت نظرا لتعدد عمليات النهب في المناطق الخاضعة لسيطرة (المرابطون) وخاصة المزرعة ورأس النبع .

ويقول أخرون ان العملية بدأت بعد ان وجه ابراهيم قليلات زعيم (المرابطون) نداء من طرابلس بليبيا من اجل عودة الفلسطينيين . ومما يذكر ان قليلات اجتمع في ليبيا بالقادة الفلسطينيين المنشقين .

وفي شوارع المزرعة والحمرا الحى التجارى ببيروت الغربية انتشر رجال الشرطة العسكرية للحزب الاشتراكى التقدمى بكثرة وقد غطوا رؤوسهم (بكاسكتات) حمراء واقاموا سدودا .

من جهة ثانية وقعت امس الاول اشتباكات بين قوات الجيش اللبنانى والمليشيات الكتائبية من جانب وبين المليشيات المعارضة من جانب أخر في خضم انباء تحدثت عن احتمال انسحاب القوات الفرنسية من لبنان .

وقد لقى شخص واحد على الاقل مصرعه واصيب ٣ أخرون امس الاول من جراء قصف المناطق السكنية وعمليات القنص على طول الخط الاخضر الذى يفصل بين شقى بيروت .

وافادت مصادر امنية بان قوات الجيش المتمركزة في بلدة سوق الغرب تبادلت ايضا اطلاق النار الذى استخدمت فيه المدفعية مع المليشيات الدرزية في القرى المجاورة وذلك في المرتفعات التى تقع جنوب شرقى العاصمة .

وفي باريس اكد مسؤولون فرنسيون انه قد تم ارسال سفينة الى ميناء طولون الا انهم لم يؤكدوا او ينفوا التقارير التى تشير الى انه سيتم سحب القوة الفرنسية البالغ عدد افرادها ١٢٥٠ رجلا

وعلم من مصدر امنى امس ان شحنة تزن ٤ كجم من مادة (تى ان تى) قد انفجرت في منتصف الليلة قبل الماضية امام المركز الثقافى البريطانى الذى يقع في شارع الحمرا في بيروت الغربية مما اسفر عن خسائر مادية في المبنى .

واوضح المصدر نفسه ان مجهولا يقود سيارة القى الشحنة التى استهدفت المركز الثقافى .

أمير الكويت يدعو العالم للوقوف بحزم ضد العنصرية

الكويت - ق ن ا : ادان سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت جميع اشكال الممارسات والتفرقة العنصرية في كل مكان ونبه العالم الى عدالة قضية الشعب الفلسطينى الذى ما زال يعانى نتيجة للممارسات العنصرية الذى ينتهجها الكيان الصهيونى .

وقال أمير دولة الكويت في رسالة القاها نيابة عنه مساء أمس الأول السيد على زيد القائم باعمال رئيس بعثة الكويت لدى الأمم المتحدة بمناسبة اليوم العالمى للقضاء على التمييز العنصرى اننا وان كنا نتحدث عن التفرقة العنصرية يتبادر الى الذهن فورا قضية مشابهة اتسمت بالظلم واى ظلم تلك هى قضية الشعب الفلسطينى الذى عانى ويعانى من مظالم على أيدى اناس يدعون انهم ديمقراطيون يدينون بالحرية والعدل وهم في الواقع عنصريون متعصبون لا تجد الرحمة ولا العدل سبيلا الى قلوبهم .

واشار الى ان مثل تلك الممارسات اللاانسانية لا تشكل فقط عقبة في سبيل التفاهم والمودة والسلام بل تزعزع الأسس التى تقوم عليها العدالة والقانون والاعراف الدولية كما انها تتنافى مع مبادىء الاخلاق وتنعكس بصورة سيئة على العلاقات الانسانية عموما وناشد امير الكويت في رسالته المجتمع الدولى بأن يقف موقفا اكثر حزما تجاه العنصريين وامثالهم كما دعا شعوب العالم للعمل معا من اجل ازالة الحواجز بين الانسان والانسان ليسود العدل والوئام .

فريج يحذر :

اسرائيل استولت على ثلثى اراضى الضفة

القاهرة - الوكالات : اعلن السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ان القوات الاسرائيلية استولت على ثلثى اراضى الضفة الغربية المحتلة تقريبا بانتزاعها من العرب الفلسطينيين وتكريسها لتوطين اليهود وطالب فريج في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا العرب والاسرائيليين الى الاخذ بمبادرة السلام التى اقترحها الرئيس الأمريكى رونالد ريجان والتى تدعو الى ايقاف بناء المستوطنات في الضفة الغربية والدخول في مفاوضات تقود الى اعتراف كل طرف بحق الطرف الأخر في الوجود وقال فريج الذى يزور الولايات المتحدة حاليا انه سيبحث مع المسؤولين الأمريكيين خطورة الوضع في الضفة الغربية والتى قال عنها انها ترزأ تحت عاصفة من العنف الذى لا ينتهى .

مسؤولون امريكيون :

تغيير استراتيجية الغارات العراقية أخرت الهجوم الايرانى المتوقع

واشنطن .. بروكسل - الوكالات - : افادت انباء صحفية نقلا عن مسؤولين امريكيين بان الطيارين العراقيين غيروا في الآونة الاخيرة من اساليب هجماتهم على الاهداف الايرانية وانهم يعمدون الآن الى مهاجمة اهدافهم على ارتفاعات منخفضة وبصورة فعالة .

وذكرت صحيفة (واشنطن بوست) نقلا عن هؤلاء المسؤولين ان الطيارين العراقيين برهنوا على التمكن والكفاءة في الغارات التى شنوها على المواقع الايرانية وان الدقة المتناهية التى اتسمت بها الغارات الجوية العراقية اسهمت دون شك في تأخير العملية الهجومية الجديدة للقوات الايرانية .

واستطردت الصحيفة قائلة ان ايران تواصل مع ذلك شحن معدات ثقيلة دبابات وقطع مدفعية الى قطاع جزيرتى مجنون بفضل جسر من الزوارق اقيم عبر مستنقعات على طوال ١٥ كم ويعتقد المسؤولون الامريكيون ان ايران تقوم حاليا بتوزيع قوة مدرعة كبيرة في احدى جزيرتى مجنون التى تقع صوب الشمال بهدف تطويق مدينة البصرة العراقية .

واوضح المصدر نفسه ان هذه العملية تهدف الى قطع الاتصال بين حقول البترول العراقية والعاصمة بغداد .

من جهة ثانية اكد اللواء الركن ماهر عبد الرشيد قائد الفيلق العراقى الثالث ان القوات العراقية قادرة على استعادة جزيرة مجنون في اى وقت وانها خاضعة تحت سيطرتها مشيرا الى ان هذه الجزيرة هى مصيدة للقوات الايرانية وانه ليس لها اية قيمة استراتيجية عسكرية .

ونفى القائد العراقى مجددا الاتهامات الامريكية باستخدام القوات العراقية اسلحة كيماوية واكد ان قواته لا تستخدم الا الاسلحة التقليدية التى تتوفر لديها وانها لم تر ابدا الاسلحة الكيماوية وبالتالى لم تستخدمها .

ومن جهة اخرى دعا برونو كرايسكى المستشار النمساوى السابق ليبيا وسوريا الى التدخل لايقاف الحرب العراقية - الايرانية وقد ادلى كرايسكى بهذا التصريح في مؤتمر صحفى عقده امس الاول في بروكسل بعد ان قدم عرضا عن الاوضاع في العالم العربى امام المجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوروبى ..

ووصف كرايسكى النزاع الايرانى العراقى بانه كارثة للعالم الاسلامى .

اعلانات حكومية

■ يعلن فرع هيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الغربية بجدة عن وجود اثاث ومكاتب وكراس وخلافه للبيع بالمزاد وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٦/١٥هـ الساعة الرابعة عصرا موعدا للمزاد وذلك بمقر الفرع الواقع في شارع المطار القديم جوار جوزات جدة .

■ تعلن امارة منطقة الرياض عن رغبتها في اسناد عملية نظافة وصيانة ١٦ مبنا في مناطق مختلفة الى متعهد يقوم بذلك فمن يرغب الدخول في هذه المنافسة فعليه الاتصال بالادارة المالية بالامارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بها ومن ثم تقديم العرض الذى يناسبه داخل ظرف مختوم وفقا لنظام تأمين المشتريات الحكومية واللائحة التنفيذية وذلك خلال مدة أقصاها يوم السبت ١٤٠٤/٧/٢٠هـ وستفتح المظاريف في اليوم الذى يليه والله ولى التوفيق

اعلان عن طرح مشروع انشاء وتشغيل وصيانة ثلاث محطات أرضية للاتصالات عبر الأقمار الصناعية

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرحها في المنافسة العامة لمشروع انشاء وتشغيل وصيانة ثلاث محطات أرضية للاتصالات عبر الأقمار الصناعية من نظم « انتلسات » و« عربسات » و« انمارسات » . فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة التى تجد في نفسها الخبرة المطلوبة والقدرة على تنفيذ واحدة أو اكثر من هذه المحطات ، وترغب في الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالمقر الرئيسى للوزارة بشارع المعذر بالرياض للحصول على نسخة الشروط والموصفات المؤلفة من خمسة عشر مجلد مقابل دفع مبلغ خمسة عشر الف ريال . علما بأن من شروط الاشتراك في هذه المنافسة ان يكون لدى الشركة أو المؤسسة السعودية شهادة تصنيف من الدرجة الثانية أو الأولى في مجال الأعمال الكهربائية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الاتصالات الفضائية ، أما الشركات غير السعودية فيتعين ان تكون لديها خبرة في مجال الاتصالات الفضائية لمدة لا تقل عن سبع سنوات . علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الواقع في ٢٢ شعبان ١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٤/٥/٢٣م .

اعلان مناقصة رقم ٥١

■ تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة توريد سيارات بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل للنسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلى : -

١ - يعنون الظروف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها .
٢ - يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصور من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ - يرفق بالعطاء صورة من السجل التجارى .
٤ - يجب ان يكون العطاء باللغة العربية .
٥ - تقديم ضمان بنكى بواقع (١) واحد بالمائة من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ تقديم العطاء .
٦ - يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بنصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة
٧ - يجب ان يكون المتقدم وكيلا أو موزع معتمد من وكيل رسمى
٨ - كل عطاء يرد غير مستوفى لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه .

وأخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٤/٧/١٣هـ الموافق ١٩٨٤/٤/١٤م وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالى بمبنى المديرية بالرياض .. وأى عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تأمين مشتريات الحكومة .. والله الموفق .

■ تعلن ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها ممن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الأخوة السعوديين ومن يرغب التعين عليه التقدم لادارة أوقاف الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما يأتى .

١ - امام جامع بن جوهر بالشرقية بالطائف
٢ - مؤذن جامع الريان الجنوبى بالطائف
٣ - امام جامع الشيخ عبدالله الأنصارى بحى الشطبه بالطائف
٤ - مؤذن جامع بن عبيكان بحى السداد بالطائف
٥ - امام مسجد قرية الخربة بالهدى تابع لمنطقة الطائف
٦ - امام مسجد قرية الاشراف الفعوربليه تابع لمنطقة الطائف
٧ - امام مسجد حسين الحارثى بالوشحة الشمالية بالطائف
٨ - امام مسجد حسن بن ربيع الشرقية بالطائف
٩ - امام مسجد مشرف بالمويه تابع لمنطقة الطائف
١٠ - مؤذن مسجد جعفر حكيم بالبهجة بالطائف
١١ - مؤذن جامع بن تويم بالشرقية
١٢ - امام مسجد الحلوانى بالسلامة بالطائف
١٣ - مؤذن مسجد الحلوانى بالسلامة بالطائف
١٤ - امام مسجد هجرة القوامة بتربة تابعة لمنطقة الطائف
١٥ - امام مسجد جمعان بن هندى الغامدى بالشهداء الجنوبية بالطائف
١٦ - امام مسجد فريحان الحارثى بالشهداء الشمالية بالطائف
١٧ - امام مسجد عبدالعزيز سلامة بالشهداء الشمالية بالطائف
١٨ - امام مسجد ناصر الشهرى بالشهداء الشمالية بالطائف
١٩ - مؤذن مسجد نابض العضيانى بالحوية تابع لمنطقة الطائف
٢٠ - امام جامع الخرايق من ضواحى كلاخ تابع لمنطقة الطائف
٢١ - امام مسجد عبدالرحمن المسفر بالشهداء الشمالية بالطائف
٢٢ - مؤذن مسجد الحلقة طريق المطار بالطائف
٢٣ - مؤذن مسجد نظيف بالسلامة بالطائف
٢٤ - امام مسجد قرية المريفق ببنى الحارث تابع لمنطقة الطائف
٢٥ - امام جامع المويه تابع لمنطقة الطائف
٢٦ - امام مسجد ناصر العبيكان بالقمرية
٢٧ - امام مسجد الشيخ صالح الزايدى بالشهداء الجنوبية شارع ٢٥ بالطائف
٢٨ - مؤذن مسجد عبدالرحمن العصيمى بحى المعقرض بالحوية
٢٩ - امام جامع العزيزية بالطائف
٣٠ - امام مسجد الغامدى بجبل البازم بالشرقية بالطائف

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن بداية التسجيل للطالبات والمعلمات الراغبات الالتحاق بالكلية المتوسطة بالباحة حيث يبدأ التسجيل بالكلية اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٧/١هـ في الفروع التالية .

أ - القرآن الكريم والدراسات الاسلامية
ب - اللغة العربية والعلوم الاجتماعية
جـ - العلوم والرياضيات
د - الاقتصاد المنزلى والتربية الفنية

وحسب الشروط التالية .

١ - أن تكون الطالبة حاصلة على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها أو شهادة ثانوية معاهد المعلمات ويشترط فيمن يقبلن من الحاصلات على شهادة المعلمات الحصول على تقدير عام لا يقل عن ٦٠٪ من مجموع الدرجات وان تكون قد أمضت في العمل ثلاث سنوات فاكثر .
٢ - التقدم بطلب في الموعد المحدد .
٣ - ان تكون لائقة طبيا بمقتضى الفحص الطبى الذى تجريه الادارة الطبية المختصة .
٤ - ان تجتاز الاختبار الشخصى او أى اختبارات اخرى ترى الكلية
٥ - ان تكون حسنة السيرة والسلوك وملتزمة بالسلوك الاسلامى مع تقديم شهادة تثبت ذلك من المدرسة التى تخرجت منها .
٦ - التفرغ للدراسة بالكلية .
٧ - ان تلتزم بالعمل في وظائف التدريس بالرئاسة بعد تخرجها لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات
٨ - الالتزام بأية شروط اخرى تضعها الكلية
٩ - يقبل في الكلية المتوسطة المعلمات اللاتى على راس العمل بشرط التفرغ للدراسة في الكلية شريطة ان تكون المتقدمة حاصلة على شهادة معاهد المعلمات بمجموع درجات لا يقل عن ٦٠٪ وحصولهن على تقرير كفاية لا يقل عن جيد وان تكون قد مضت في الخدمة ثلاث سنوات فاكثر علما أن آخر موعد للتسجيل هو نهاية شهر شوال لهذا العام ١٤٠٤هـ

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن طرح عملية خدمات الصيانة والتشغيل والحراسة والنظافة والكافتيريا وتأمين المياه لمبنى الوزارة بالمعذر تحت رقم ٤ - ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والتى تحدد لها يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٧/٣٠هـ الموافق ١٩٨٤/٥/١م كأخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا بديوان عام الوزارة بالرياض . وهذه المنافسة مقصورة على الشركات والمؤسسات السعودية فقط والمتخصصة في هذا المجال . فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة . وعلى ان يسدد قيمة النسخة وقدرها (خمسة الاف ريال) وذلك بالادارة المالية قسم المناقصات خلال أوقات الدوام الرسمى . وللعموم جرى نشره .

الاعلان بيع رجيع بحوش فرع الوزارة بجدة

■ تعلن وزارة الأعلام عن رغبتها في بيع رجيع تابع لفرع الوزارة بجدة وذلك عن طريق المزاد العلنى . فعلى من يرغب شراءها أو شراء شىء منها الحضور لحوش فرع الوزارة بجدة وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم السبت ١٤٠٤/٧/٦هـ مصحوبا بمبلغ (١٠٠٠) الف ريال كتأمين مؤقت يكمل الـ ٢٠٪ في حالة رسو المزاد عليه أو يرد اليه حالا اذا لم يحظ بالترسية علما ان نفقات الدلالة أو اى مصاريف اخرى يتحملها المشترى وعلى المشترى استلام الأعيان التى ترسو عليه في مدة اقصاها اسبوع واحد فقط من تاريخ رسو المزاد عليه وكل ما لم يرد ذكره في هذا الاعلان يرجع به لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها واللائحة التنفيذية له وجميع التعليمات والتعاميم الصادرة بهذا الصدد وللاعلان جرى نشره . والله الموفق

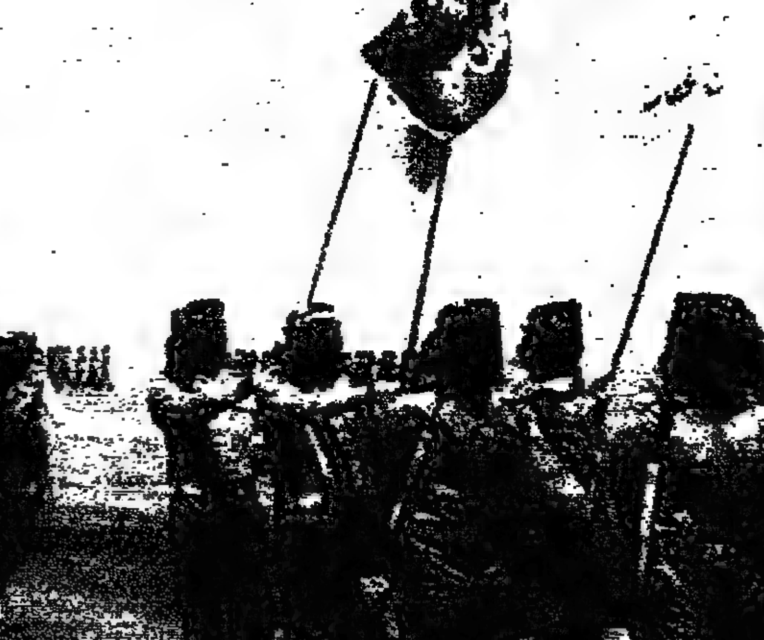
■ تعلن المديرية العامة لشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض - غرب شارع الستين أمام فندق قصر الستين

م	موضوع المنافسة		ثمنها بالريال	اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة	موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة	ملاحظات
١	انشاء سوق مركزى بالخرج .	٤٠٤/٧/٤٠٥	١٥,٠٠٠	السبت ٤/٨/١٤٠٤	الأحد ٥/٨/١٤٠٤	مطلوب التصنيف في الدرجة الثالثة على الأقل في مجال المبانى .
٢	انشاء ثلاثة أسواق خضار ولحوم في الخماسين واللدام والنويعمة بوادى الدواسر	٤٠٤/٨/٤٠٥	٥٠٠٠	السبت ٤/٨/١٤٠٤	الأحد ٥/٨/١٤٠٤	مطلوب التصنيف في الدرجة الرابعة على الأ في مجال المبانى

■ يعلن فرع هيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الغربية بجدة عن طرحه عملية نظافة مبنى الفرع بموجب الشروط والمواصفات الموجودة بالفرع ويتلقى العروض حتى نهاية دوام يوم ١٤٠٤/٦/٢٠ هـ .

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران/ القوات البرية عن بيع مواد تموينية منوعة (منزلية ومكتبية) وذلك بالمزاد العلنى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٧/١ هـ وسوف يبدأ الحراج في تمام الساعة الرابعة عصرا بالساحة امام محطة المحروقات التابعة للوزارة الكائنة بطريق الخرج بعد مصنع الجبس شرق الخط العام وعلى من يرغب الشراء الحضور بالمكان والزمان المحددين . والله الموفق .







يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي عهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني التمرين التعبوي (نجد) يومي الاحد والاثنين ..

ويسر جريدة المدينة في هذه المناسبة ان تقدم من ارشيفها الخاص لقطات من تدريبات الحرس الوطني واللقطات لسموه وهو يسلم العلم لاحد افراد الحرس الوطني ويستعرض حرس الشرف .

الحرس الوطني درع للوطن









إعلانات مبوبة

■ تعلن شركة الأسمنت نيرام جروب ن . ف عن فقدان استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ م٨١ رقم ٣٢٦٣٤ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية باضم انه تقدم لها المواطن عبدالرحيم بن عبدالرحمن المعافى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرف كامل البيت الواقع بحي ضبيعة المحدود الشمال الشرقي شارع بعرض ٨م بطول الضلع ٤٥م الجنوب الغربي شارع بعرض ٦م بطول الضلع ٤٥م الجنوب الشرقي شارع بعرض ٦م بطول الضلع ٩٠م الشمال الغربي شارع بعرض بطول الضلع ٦٨م والايلة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحكمة باضم اذ تعلن ذلك لعموم المواطنين الكرام ، فكل من له معارضة شرعية فليتقدم لهذه المحكمة خلال مدة اقصاها ستين يوما ، اعتبارا من تاريخ نشره والله ولي التوفيق ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدمت اليها المدعوة علية بنت حميد سعد جربوع العمري الزهراني والمضافة بحفيظة زوجها سعيد من احمد بن ريحان العمري الزهراني وانهت قائلة بانه من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الحوش المبني من الطوب وبداخله غرف شعبي والواقع في قرية المروة بوادي راش بالمخواة والايل الى المذكورة بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ وحدوده وطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواة كما يلي شمالا ارض فضاء ومسقى سعيد سعيد ومحمد عبدالله بطول ٢٠ر٧م + كسرة بطول ٩م + كسرة بطول ٨٠ر٦م + كسرة بطول ٩ر٩م جنوبا سعيل رحلى وملك احمد باسلي بطول الضلع ٨٠ر١٤م شرقا وشيل وقف ومخارج سعد سعيد ومحمد عبدالله بطول ٩م + كسرة بطول ٣٠ر٦م + كسرة بطول ٧٥ر٤م غربا طريق ترابي بعرض ٨٠ر٦م و ٦ م٢ وطول الضلع ٢٥ر٣م + كسرة بطول ٩٥ر١م + كسرة بطول ٣٥ر١٦م وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (٩٧ر١٠٤م٢) والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما انه بعيد عن طرق المواصلات والله الموفق .

■ يعلن علي بن علي حسن مسرار يمني الجنسية عن تغير اسمه ليصبح بعد التعديل علي حرام علي قاسم فمن له معارضة في ذلك عليه فليتقدم به الى السفارة اليمنية بجدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها المواطن احمد عبدالله سوالا العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بقرية الجوة بوادي راش والآيل الى المذكور بالاحياء من عام ١٣٨٢هـ والطواله كما يلي ١٠ يحده من الشمال خط ترابي بعرض ٤م وطول الضلع ٧٠ر٢٠م + ٢٢م + ٧٠ر١٧م ٢٠ يحده من الجنوب فضاء ومسقى فاطمة عبدالله ثم الخط العام بطول ٥٠ر٤١م ٣ يحده من الشرق مسقى فاطمة عبدالله بطول ٣٤م + ٢٠ر٢٩م ٤٠ يحده من الغرب مصدر حمل وفضاء ثم الخط العام بطول ٨٠ر٢٦م + ١٣م . وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (٤٨ر٣١٩٩م٢) والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه وللعموم حرى نشره والله الموفق علما انه لا يمر بها اي مشروع عائد للمواصلات .

■ تعلن المحكمة الشرعية بغامد الزناد بانه تقدم لها المواطن حمدان بن عطية بن حمدان الغامدي طالبا حجة استحكام على المسجد الكائن بارضه الواقعة بقرية العماثر بغامد الزناد والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ مدة طائلة وحدودها واطوالها كما يلي يحدها شمالا ملك المنهي بطول الضلع ٤٠ متر ويحدها جنوبا خط سيارة بطول الضلع ٤٤ مترا ويحدها شرقا ملك حسن بن حسن الغامدي بطول الضلع ٣٠ متر ويحدها غربا مسقى المنهي بطول الضلع ٤٠ متر وتبلغ مساحتها الاجمالية الف ومائتين وتسعون مترا مربعا (١٢٩٠م٢) تقريبا فمن له معارضة في طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية بفرعة غامد الزناد بانه تقدم لها المواطن مقبول صالح الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الكائنة بفرعة غامد قرية الهشافرة والعائدة اليه بطريقة الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٠هـ وحدودها واطوالها كما يلي يحدها من الشرق شارع ترابي بطول الضلع ٢٠متر يحدها من الغرب ملك محمد علي حسن بطول الضلع ٢٣ متر يحدها من الجنوب سيب عرض ١ متر وملك احمد علي بطول الضلع ١٥ مترا يحدها من الشمال شارع ترابي وارض فضاء بطول الضلع ١٥ متر وتبلغ مساحتها الاجمالية ٣٤٢م٢ تقريبا فعلى كل من له معارضة التقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهرين والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها المواطن جابر سعيد عطية العباسة العمري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المبني من البلك وبداخله بيت شعبي الواقع في قرية الشروق بالمخواة والآيل الى المذكور بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواة كما يلي يحده من الشمال فضاء وبلاد زراعية بطول ٦٠ر٢٩م يحده من الجنوب طريق بعرض ٤م ومجرى ماء بطول ٤٠ر٣٠م يحده من الشرق ارض فضاء بطول ٩٠ر٣١م يحده من الغرب ملك سعيد علي بطول ١٠ر٣٢م وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي ٤١ر٩٧١م٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه وللعموم حرى نشره والله الموفق ..

■ يعلن موسى محمد فؤاد مرسي مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/١٤٩٤٩ بتاريخ ١/٦/١٤٠٣هـ جوازات جدة فعلى من يجدها تسليمها للجوازات .

■ تعلن لجنة قيد المواليد بامارة منطقة تبوك بانه تقدم اليها المدعو محمد رسول نور علي طالبا منحه شهادة ميلاد لابنه محمد نور محمد رسول نور علي المولود في تبوك المولود في ١٣٨٤هـ فمن لديه معارضه فليتقدم للجنة المذكورة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها المواطن عبدالرزاق بن صالح من حسن الغامدي يطلب حجة استحكام على بلاد ه الزراعية التي الت اليه بالهبة من عمه عبدالرزاق بن علي بن مفرح القامدي والواقعة بجبل شدا قرية الكبسة بموجب وثيقة عادية مؤرخة بتاريخ ٢٤/١٠/١٣٨٠هـ وهي كالتالي . اولا ركيب بالرقعة يحده شمالا مجرى السيل بطول ٢٥م . يحده جنوبا ورثة حدية بطول ٢٤م ويحده غربا ملك المنهي بطول ٢٣م ويحده شرقا الجبل بطول ٢٣م . ثانيا ركيب فاطمة يحده شمالا مجرى السيل بطول ١٠م يحده جنوبا ملك عبدالله شتيح بطول ٩م يحده غربا ملك دخيل الله حسن بطول ٢٢م ويحده شرقا ملك المنهي بطول ٣٠م . ثالثا . وركيب بالعفار يحده شمالا ملك مطر بن جاري بطول ١١م يحده جنوبا ملك عبدالله بن شيحة بطول ٩م يحده غربا ملك عبدالله بن شيحة بطول ٦٢م ويحده شرقا ملك المنهي بطول ٦٠م . رابعا . ركيب ام البيت يحده شمالا ملك المنهي بطول ١٧م يحده جنوبا ملك المنهي بطول ١٩م ويحده غربا ملك حسن بن سعيد بطول ٢٥م يحده شرقا الجبل بطول ٢٦م . البلاد التي الت اليه بالشراء حسب وثيقة عادية من عام ١٣٧٠هـ وهي اولا وركيب الجيز يحده شمالا مخرج الزهو العليا بطول ١٦م يحده جنوبا ملك عبدالله بن حسن بطول ١٨م يحده غربا ملك المنهي بطول ٢٨م يحدها شرقا الجبل بطول ٣٠م . ثانيا . ركيب الزهرة العليا يحده شمالا الداخلة بطول ٢٥م يحده جنوبا الطريق بطول ١٣م يحده غربا ملك بطول ١٣م ويحده شرقا ركيب الجيز بطول ٦٦م . البلاد التي الت اليه بالوراثة وهي اولا . ركيب الزهوة السفلى يحده شمالا ملك عبدالله بن حسن بطول ٤م يحده جنوبا الدار السكنية العائدة للمنهي بطول ٢٧م يحده غربا المقبرة والفضاء بطول ١٣م يحده شرقا الطريق بطول ٢٢م . ثانيا : ركيب القتنية القرس يحده شمالا املاك المنهي بطول ١٣م يحده جنوبا ملك عبدالله بن حسن بطول ١٤م يحده غربا املاك المنهي بطول ٢٥م يحده شرقا الجبل بطول ٢٧م .. ثالثا : ركيب الن الجناب يحده شمالا ملك عبدالله بن حسن بطول ١٤م يحده جنوبا ملك المنهي بطول ٩م يحده غربا ملك حسن سعيد بطول ١٠م يحده شرقا الجبل بطول ١٥م ، رابعا . ركيب العمارة بن يحده شمالا مجرى السيل بطول ٦م يحده جنوبا ملك عبدالله بن حسن بطول ٧م يحده غربا ملك احمد عبدالله بطول ٨م يحده شرقا الجبل بطول ٧م .. والمحكمة الشرعية بالمخواة اذ تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فليتقدم بها خلال مدة شهرين من تاريخ الاعلان علما ان المنهي عنه لا يمر به طرق عائدة للمواصلات والله ولي التوفيق ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمود محمد الامين يلب الشنقيطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٢١٤ وتاريخ ١٩/٣/١٣٨٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سعود هضيب محمد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٥٠٠ وتاريخ ٢٧/٣/١٣٩٩هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حراب خصيوي مثال الحنيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠١٠٨٠٥ وتاريخ ٢/٦/١٣٩٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن علي زويد حريميص الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٤٥٢ وتاريخ ١٧/١١/١٤٠١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن المستر ريتشارد الان سوليتي ، بريطاني الجنسية عن فقد رخصة قيادته رقم ١/٤١٩٧٠٥ صادرة من رخص جدة بتاريخ ١/٨/١٤٠٣هـ ويرجو ممن يجدها ارسالها على صندوق البريد رقم ١٣٢٧١ او الاتصال بمجموعة العمودي السعودية ت ٦٨٢٨٦٤٠ – ٦٨٢٨٦٣١ .

■ يعلن مفرح علي عسيري عن فقد استمارة سيارة تويوتا شاصي نقل السعودية رقم اللوحة ٩١٥٢٨١ موديل ٨٠ صادرة من مؤسسة بن دلباح بجدة في تاريخ ١٢/٩/١٤٠٠هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن سامي عبدالجليل سعيد المغربي عن فقدان اقامة رقم ٦/٢١٧٨٨ تاريخ ٢٢/٦/١٤٠١هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة او الاتصال ت ٦٨٠١٢٥٨ .

■ يعلن عبدالسلام محمود علي الجنسية مصري عن فقدان عقد زواج وشهادة معافاة وعدة صور في حقيبة يد سوداء مصدرها مصر الاسكندرية فعلى من يعثر عليهم يتصل بتلفون ٦٨٩٣٦٧٢ .

■ يعلن حسن مسعود الصاعدي عن فقدان لوحة سيارة دينا نقل السعودية رقم ٥١٦٨٥٤٦ تاريخ ١٣/٦/١٤٠٣هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن احمد محمد حسن القرني عن فقدان استمارة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٧٢٥٨٥ اجرة السعودية تاريخ ٢١/٤/١٤٠٤هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن عيده مجيده فؤاد حسن سلام مصرية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ٣٣٢٨ تاريخ ٥/١٠/١٩٨٠م مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة .

■ يعلن سعيد يحيى احمد عن فقدان جواز سفر رقم ١١٧٥٠٦٨ تاريخ ٢٠/٢/١٩٨٢م مصدره صنعاء فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية .

■ يعلن سعيد يحيى احمد عن فقد استمارة مازدا اسبور م٧٧ رقم ١٩٣٥٩٧٧ مصدرها مكة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور مكة او مرور جدة .

■ يعلن محمد عمر علي الراجحي عن فقدان جواز سفر رقم ٤٦٤٣٦٥ تاريخ ٢٤/٨/٨٣م مصدره حرض فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة اليمنية .

■ يعلن ركات قل رضا عن فقدان دفتر اقامته رقم ٣/٣٩٢٧٥ تاريخ ٦/١١/١٤٠٣هـ مصدره جوازات جدة فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .

■ يعلن محمد موسى شامر ابوطعيمه عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ماجدة رقم ٢٢٨٨ تاريخ ١٧/٢/١٤٠١هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى المكتب الصحي .

■ يعلن سليمان السباعي الشبل عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٧٧خ رقم ١٠٨٧٦٦٧ خصوصي السعودية تاريخ ١١/٣/١٤٠٢هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن صالح محمد احمد نعمان عن فقدان لوحة سيارة جيب ٧٥ رقم ١٢٨٧٩٣٧ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن عزيزه سعيد عيسى الارتيرية الجنسية عن فقدان رخصة سفر رقم ٢٨٧٩٧ تاريخ ٢٨/٦/١٩٨٣م مصدرها الخرطوم فعلى من يعثر عليها يسلمها الى السفارة السودانية .

■ يعلن عبد المؤمن ابراهيم عبده عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٨١٨٢ تاريخ ١٢/٤/١٤٠١هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن مؤسسة الشنطي بجدة عن فقدان استمارة اللوري المرسيدس موديل ٧٨ رقم اللوحة ٥٢٣٤٤٤٨ نقل السعودية وعلى من يجدها ارجو الاتصال برقم الهاتف ٦٣٨٠٠٣٨ العنوان ص ب ٢٠٩٥ – المدينة الصناعية – جدة وشكرا .

■ تصحيح للاعلان السابق المنشور عدد ٥٦٩٤ في ٨ محرم ١٤٠٣هـ وللعلم جرى التعديل تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن احمد عبدالرحمن القرني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن والكائن في ام السلم طريق مكة والمحدود كما يلي شمالا شارع ثم دار عبدالرحمن بريك القرني طول الضلع ٣٠م وجنوبا شارع ثم ملكي انا المنهي وشريكي علي حسن القرني طول الضلع ٣٠م وشرقا شارع ثم دار خضر الزهراني طول الضلع ١٢م وغربا دار علي حسن القرني طول الضلع ١٢م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن صالح حسين الذبياني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والكائن في حي بريمان والمحدود كما يلي شمالا شارع ٧م ثم ملك ابراهيم احمد الظاهري بطول ٥ر١٠م وجنوبا ضيف الله محمد الذبياني بطول ٥ر١٠م وشرقا مصلح عواد الذبياني بطول ١١م وغربا شارع ٦م ثم ملك ناصر مبارك الظاهري بطول ١١م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بعميقة للعموم بان المواطن عبدالله احمد شنثر الحبري وشركاه تقدم اليها يطلبه اثبات تملكه لكامل ارضهم الزراعية بالنخيل الواقعة في النبية بعميقة ارضا زراعية الدارجة اليهم بالشراء منذ ثلاثين عاما والحيازة والاحياء الشرعي المشتملة على ارض زراعية المحدودة شرقا الحديه ملك عطية عمر الادريسي بطول الضلع ٥٠ر٢٩م وغربا ملك محمد محسن الحربي بطول الضلع ٨م وشماما ملك سلطان عمر الادريسي بطول ٥٠م ثم ينحرف جنوبا بطول ٥٠ر١٧م ثم يعتدل الى جهة الغرب بطول ٣١م ويمنا ملك عطية عمر الادريسي بطول ٧٢م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

■ تعلن محكمة الليث الشرعية للعموم بانه تقدم لهذه المحكمة احمد بن حسين باعفيف وكالة عن والده حسين محمد باعفيف وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في مدينة الليث الحارة الشمالية والمقامة عليها مباني من اللبن والاسمنت والزنك المحدودة من الشمال سالم بن محمد باعفيف سابقا وحاليا ابنه عبدالرحمن بن سالم بن محمد باعفيف طول الضلع ابتداء من الغرب في اتجاه الشرق بطول ٣٠ر١٢م ثم ينحني باتجاه الجنوب بطول ٦٠ر٢م ثم ينحني الحد باتجاه الشرق بطول ٨٥ر٢م ويحدها من الجنوب شارع وطول الضلع ٤٠ر٢٢م ويحدها من الشرق وقف مغربية وطول الضلع ابتداء من الركن الشمالي باتجاه الجنوب بطول ٤٠ر١٠م ثم ينحني الحد باتجاه الشرق بطول ٣٠ر٤م ثم ينحني الحد باتجاه الجنوب بطول ٤٠ر٢٤م ويحدها من الغرب شارع وطول الضلع ٥٠ر١٩م وحيث ان المساحة الكلية للارض والمباني ٦١ر٣٧٢م٢ حسب اطوال الاضلاع الموضحة بالكروكي المرفق وطلبه اعطاءه حجة استحكام وان كامل المحدود ايل له بطريق الشراء الشرعي من ورثة محمد حسين اللبيب وبموجب الصكوك المرفقة رقم ١٣ في ٧/٤/١٣٧٩هـ ورقم ٢١١ في ٢/٥/١٣٧٩هـ .

وطلب اعطاءه حجة استحكام على كامل الارض المذكورة .

فعلى كل من له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة باعتراضه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان المؤرخ في ١٠/٦/١٤٠٤هـ .

■ يعلن سعد معيوف الثمالي عن فقد جواز سفره السعودي رقم ٩١٢٥٨ في ١٤/٣/١٤٠٤هـ سجل الباحة فعلى من يجده يسلمه لجوازات الباحة مشكورا

■ يعلن المراقب الصحي ببلدية الباحة محمد احمد عثمان عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٠٢٨١٢ نقل السعودية للسيارة الونيت شفر موديل ٨٢م الرجا ممن يعثر عليها يسلمها لمرور الباحة او بلدية الباحة

■ يعلن سعد مركي اللقماني عن فقدان لوحة سيارته الونيت تايوتا م٧٩ رقم ٦٠٢٧٨٨٦ في ٢/٦/١٤٠٢هـ نقل السعودية الصادرة من مرور مكة المكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها لمصدرها

■ تعلن بيده داعو تايلندية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم B41449 في ٢٨ جون سنة ١٩٧٧م الصادر من بانكوك فعلى من يعثر عليه ان يسلمه للسفارة التايلندية بجدة وله الشكر

■ تعلن ادارة الأحوال المدنية بالطائف بانه تقدمت لها المدعوة فاطمة بنت علي بطلب اكمال اسمها الى رباعي وذلك بحفيظة نفوسها الصادرة برقم ١٩٢١٨ وتاريخ ١٧/٧/١٣٨٤هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد الاكمال هو فاطمة بنت علي بن عبدالله ابوطبيله وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق

■ يعلن توشيميتو توكيهارا عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤٧٥٣ صادرة من مرور ينبع فعلى ممن يجدها تسليمها لمرور ينبع وله الشكر .

هكذا صدر الأصل

الجمعة ٢١ جمادى الثانية ١٤١٠هـ المدينة المنورة العدد ٦٢٠٥ — المدينة الاسبوعية

عميل هارب من المخابرات السوفيتية يكشف عن :

صناعة الكذب عند الشيوعية العالمية

□ العالم الشيوعي : اوركسترا كبرى على حد وصف لينين

روسيا
بولندا
المانيا/ش
تشيكوسلوفاكيا
رومانيا
المجر
يوغسلافيا
البانيا
بلغاريا
افغانستان
الصين
كوريا/ش
فيتنام
كمبوديا
كوبا

هل اعدم « بيريا » لانه كان حقا عميلا للامبريالية الدولية ؟!

● جثمان ستالين والمتصارعين على الخلافة من حوله - من اليسار خروتشيف . بيريا . مالينكوف . بولجانين . فور شيلوف وكاجانوفتش

الحلقة الاولى

اناتولى جوليتسين عميل سابق فى المخابرات السوفيتية « كى جى بى » هرب الى الغرب فى عام ١٩٦١ للميلاد وبدا فور استقراره فى المساعدة على الكشف عن عملاء شبكات المخابرات السوفيتية الذين يعملون من داخل اجهزة المخابرات الغربية . لكنه لم يجعل هدفه فى الحياة وقفا على ذلك . بل يطمح جوليتسين الى تحذير الديمقراطيات الغربية من تهديد شيوعى مستمر وماثل لكنه مستتر .. وقد الف جوليتسين كتابا - مؤخرا - تحت عنوان « كذبات جديدة بدلا عن القديمة » يشرح فيه نماذج التضليل والاكاذيب التى تروج لها المخابرات السوفيتية والتى يعتقد الكاتب انه توصل اليها من خلال عمله فى « الكى جى بى » ودراسته فى معهدها بموسكو ..

■ الضعف والتطور

هذه الكذبة الملفقة اخترعها وطبقها - ببراعة - لينين (مؤسس الدولة السوفيتية) ودزيرزنسكى ، وقد كان الاخير اول رئيس لجهاز البوليس السرى « شيكا » ، وذلك خلال العشرينات الميلادية دعما لما سماه الاول (السياسة الاقتصادية الجديدة) والتى كان الهدف منها تهدئة مخاوف المناهضين للشيوعية بالاقلال من قدر الخطر الحقيقى للشيوعية واضفاء قناع على السياسة (الحمراء) واظهار صورة فيها مسحة من التطور تنجبه هذه الايديولوجية .

فى عام واحد وعشرين وتسعمائة بعد الالف ، واجهت روسيا السوفيتية صعوبات جمة : فصناعاتها انهارت بسبب الحرب ، والزراعة كانت فى اسوا وضع ، وكان الروس الذين اصيبوا بخيبة امل شديدة من سياسة « شيوعية الحرب » على وشك الثورة فى وجه حكامهم الشيوعيين . وفى الخارج خبت الامال فى قيام ثورة عالمية عقب الهزائم التى منى بها الشيوعيون فى بولندا والمجر والمانيا . ومع ان الدول الاوروبية الكبرى لم تكن متحدة الا انها كانت تتقاسم عداء مشتركا للشيوعية وللدول السوفيتية الجديدة ، وانتشرت موجة من الهجرة السوفيتية استقرت فى اوروبا . وكان المهاجرون يخططون للاطاحة بالنظام الذى كان قائما - وقتها - فى موسكو . وبذلك . كانت روسيا السوفيتية تعيش عزلة سياسية واقتصادية بمعنى الكلمة .

فى ظل تلك الظروف فكر لينين فى سياسة طويلة المدى - على مدى السنوات الثمانى التالية - من شانها ان تظهر ان روسيا السوفيتية « ناجحة حقا » . فكان ان اخترع (السياسة الاقتصادية الجديدة) والتى لم تكتف بالاقتصاد ، فتجاوزته الى الاهداف السياسية والايديولوجية واساليب النظام واستراتيجية الشيوعية الدولية .

على مستوى العالم اظهر الشيوعيون السوفيت ان (السياسة الاقتصادية الجديدة) تعنى منح بعض الامتيازات للمستثمرين الاجانب لمزاولة اعمال خاصة فى روسيا السوفيتية ، وان المؤسسات الصناعية الخاصة السوفيتية سيعاد تنظيمها على اساس انها اتحاد احتكارى بين عدد من الشركات وانها ستعمل على اسس الربح والمنفعة ، وان التجارة الخاصة مسموح بها فى روسيا السوفيتية ، وان المهاجرين يشجعون على العودة الى البلاد بعد العفو عنهم ، وان الدبلوماسية السوفيتية تسعى الى تحقيق التعايش السلمى مع الغرب .

وكانت عقيدة لينين ان هذه السياسة العدوانية اساسا والايديولوجية اصلا - كفيلة باثبات نتائج فعالة اذا كانت مصحوبة باستخدام « التدليس » بشكل منظم - او - لنستعمل الكلمة الرائجة اليوم - « الاعلام الضلالى » ومن شان « الاعلام الضلالى » ان يضفى مظهرا من مظاهر الاعتدال على الايديولوجية الشيوعية ، ويحول دون تذكر الناس طبيعة العنف التى هى من لب الشيوعية ، ومن شانه ايضا ان يضخم درجة العودة (المزعومة) الى الراسمالية فى روسيا السوفيتية .

الاساس لتحقيق ذلك - حسب فكرة لينين - ان يشاع لدى العامة من غير الشيوعيين ان الشيوعية نظام ضعيف ويعيش فى الرمق الاخير ، واذا تركت وحدها فاما ان تتفكك واما ان تتوافق مع النظام الراسمالى .

وفى هذا الاطار اعيد تنظيم جهاز البوليس السرى السوفيتى (الشيكا) واطلق عليه اسم جديد وكلف اساسا بشن حملات « الاعلام الضلالى » والعمليات السياسية .

ومنها تلك التى سميت « عملية الشركات الاحتكارية » . ففى السنة الحادية والعشرين بعد التسعمائة والالف انشا جهاز البوليس السرى السوفيتى داخل روسيا منظمة تتظاهر بمعارضة النظام وسموها « التحالف القيصرى لروسيا الوسطى » وهو اسم لمنظمة مشابهة تمت تصفيتها من قبل السوفيت فيما بين ١٩١٩ - ١٩٢٠م .

وتم تكليف اعضاء المنظمة الاصلية الذين ايدوا النظام الشيوعى بالسفر الى الخارج واجراء اتصالات مع المهاجرين المعارضين - ويسمون اليوم المنشقين . وقد استطاعوا اقناع بعض المهاجرين بان النظام خضع لتغييرات « راديكالية » ، وزعموا لهم ان الشيوعية فشلت فشلا ذريعا وان الزعماء الحاليين - عهدئذ - ليسوا سوى وطنيين من اعماق قلوبهم ، وان النظام يتحول الى نظام معتدل وربما يسقط قريبا ! وطالما كان الامر كذلك فعلى الحكومات الاوروبية الغربية ان تعترف به دبلوماسيا وتزيد مستوى التبادل التجارى معه ، لتسهم بذلك فى عملية « التطور » ، وعلى المهاجرين الروس ان يعودوا ليسهموا بدورهم فى التطور المزعوم .

وطبعى ان بعض المهاجرين ساورتهم الشكوك فيما زعم لهم .. لكن الامتيازات التى تمتع بها ممثلو المنظمة المذكورة - وفى النظام الشيوعى تحرم الامتيازات تماما - اقنعت جانبا كبيرا منهم . ولذلك قبلوا - بحسن نية - مبدا العودة وبداوا يشرحون لرجال المخابرات الغربية مزايا نظام « الاعلام الضلالى » الذى مسخت به عقولهم بدون ان يدروا . وكانت المخابرات الغربية ترسل هذه المعلومات الى حكوماتها فى تقارير تتصدرها عبارة « سرى للغاية » !!

وفى غمرة ازدهار وحيوية نشاط المنظمة المتظاهرة بالدعوة لعودة القياصرة ، اخترع جهاز البوليس السرى السوفيتى منظمة اخرى تهدف لتضليل المهاجرين ومثقفى اوروبا وتصوير الشيوعية لهم بانها فى طور الاضمحلال النهائى . فاصدرت المنظمة - بدعم حكومى غير رسمى - صحيفة اسبوعية فى براغ وباريس ، وصحيفة فى برلين . وفى العام الثانى والعشرين بعد التسعمائة والالف اعطت الحكومة السوفيتية الضوء الاخضر لاصدار مجلتى « روسيا الجديدة » و « روسيا » فى كل من لينينجراد وموسكو بهدف اعطاء نفس التاثير فى الداخل .

لكن جميع هذه المطبوعات تمت تصفيتها فى سنة ست وعشرين وتسعمائة والف للميلاد . وانقلبت السلطات السوفيتية على زعماء المنظمتين فاعتقلت معظمهم ممن كانوا فى روسيا واجريت لهم محاكمات حقيقية وزائفة باعتبارهم معادين للنظام حسب الواجهة التى كانوا يعملون من خلالها . وفى الخارج طبقت عدة اساليب لتضليل المخابرات الغربية وتشويه تنظيمات المهاجرين السوفيت الى اوروبا الغربية . وساد عهد من ابتزاز الصحفيين ورجال الاعمال والدبلوماسيين الغربيين بزعم انهم عملوا لبعض الوقت لحساب المخابرات السوفيتية .

بيد ان نهاية (السياسة الاقتصادية الجديدة) الفعلية كانت على يد ستالين فى عام ١٩٢٩ للميلاد . فقد الغيت التسهيلات الممنوحة للمستثمرين الاجانب ، وحظر انشاء الاعمال التجارية الخاصة ! وتمت مصادر الاملاك الخاصة ، وصدرت القرارات الخاصة بالملكية الجماعية للزراعة ، وازداد التشدد فى قمع المعارضة السياسية ..

لكن الحقيقة الباقية هى ان الصناعة والزراعة فى روسيا تحسنت بشكل ظاهر خلال تطبيق (السياسة الاقتصادية الجديدة) فقد استخدمت الاساليب الغربية التى انشات الكيان الصناعى الحديث لروسيا السوفيتية ، وبنت الشركات الغربية عدة مصانع اساسية هناك . ومن العدل ان يقال الآن ان اساس الصناعات الثقيلة والحربية السوفيتية الحالية يرجع الى العشرينات ، ويعود الفضل فى ارسائه الى الامريكيين والبريطانيين والتشيك ، والالمان بعد معاهدة راباللو التى تم التوقيع عليها فى عام ١٩٢٢ م . وقد ساعدت المانيا بوجه خاص بجهد خارق فى ارساء دعائم التفوق العسكرى السوفيتى بما قدمته لروسيا من مساعدات فى مجال بناء مصانع الطائرات الحديثة والدبابات .

□ المظهر الكاذب والقوة :

هذه الكذبة استخدمها - بوجه خاص - جوزيف ستالين عندما يكون هنالك نظام شيوعى متهالك دب الشقاق فى زعامته ، بغرض اخفاء الازمة واضفاء صورة فى صالح النظام داخليا وخارجيا .

وقد كان استخدام هذه « الكذبة - الواجهة » على نطاق واسع خلال فترة التطهير الذى قام بها ستالين ، وخلال السنوات الاخيرة من حياته . فعلى سبيل المثال ، قدم النظام السوفيتى نفسه للعالم الخارجى - اثناء ذروة القمع السياسى الذى شهدته روسيا خلال الثلاثينات الميلادية - على انه نظام ديمقراطى نموذجى تحت زعامة قائد قوى .. وقدم (الجيش الاحمر) للعالم على انه اقوى جيش فى العالم .. وخلال فترة ما بعد الحرب نجح النظام فى اخفاء تردى نفوذ الايديولوجية الشيوعية ، وتعاظم النقمة الشعبية داخل الاتحاد السوفيتى والدول الدائرة فى فلكه ، وكذلك التوتر الذى كان سائدا بين الصين والاتحاد السوفيتى والدول الشيوعية الاخرى . وصورت الكتلة الشيوعية بانها وحدة واحدة لا تتجزا وبولغ فى تضخيم قوتها السياسية والعسكرية والاقتصادية ايما مبالغة .

خير نموذج لمبدا « المظهر الكاذب والقوة » ما جاء فى تقرير اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى امام المؤتمر التاسع عشر للحزب الذى عقد فى اكتوبر من عام ١٩٥٢ للميلاد . وقد تركز التقرير على الوضع الاقتصادى والسياسى فى الاتحاد السوفيتى والكتلة الشيوعية فى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية . دعونا نقرا طرفا من ذلك التقرير

« لقد حلت مشكلة القمح (فى الاتحاد السوفيتى) بشكل نهائى ومؤكد ، وقد قادت الانجازات التى شملت كل فروع الاقتصاد القومى الى مزيد من التحسن فى المستويات المادية والثقافية للمجتمع السوفيتى ، ان علاقات اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية (مع اقرانه الشيوعيين) . تعد مثالا لعلاقات حديثة تماما بين الدول . وهى مؤسسة على مبدا الحقوق المتساوية ، التعاون الاقتصادى ، واحترام الاستقلال الوطنى » .

كان ذلك التقرير صورة مشوهة للواقع الراهن - وقتئذ - الذين القوه ، والذين اقروه والذين تلقوه ، وتكلموا به كانوا يعلمون - جميعهم - انه كذب من اوله الى اخر كلمة فيه !

□ الانتقالية :

هذه الكذبة تم اختراعها لاخفاء درجة عدم الاتفاق والانشقاق الذى يكون سائدا اثناء فترة تغير السلطة وانتقالها من زعيم الى اخر . وقد استخدمت هذه الكذبة منذ وفاة ستالين فى عام ١٩٥٣ حتى انتصار خروتشيف بشكل حاسم فى عام ١٩٥٧م .

لكى نفهم ذلك ، لابد ان نشير الى ان اهداف « الاعلام الضلالى » خلال فترة الصراع على السلطة بعد وفاة ستالين تمثلت فى ضرورة اخفاء ابعاد الازمة الداخلية ، والتقليل من شان الخلافات بين المتنافسين على خلافة الزعيم المتوفى ، واخفاء قسوة وغلظة الصراع على السلطة واضفاء مظهر - غير المظهر الحقيقى - على عملية « اللاستالينية » . فقد اتفق جميع المتنافسين على خلافة ستالين وهم خروتشيف وبيريا ومالينكوف ومولوتوف وبولجانين -


لينين

ستالين


خروشوف

السوفيت يصورون الشيوعية على انها متهالكة ليكسبوا عطف الغرب ودعمه !

على ضرورة التخلى عن سياسات ستالين لكنهم اختلفوا على طبيعة التغييرات المتوجب احداثها . فقد كان (بيريا) متحمسا لاحداث اكبر قدر من التغيير وباسرع فرصة زمنية ممكنة ، بما فى ذلك الغاء المزارع الجماعية . وكان مالينكوف - الذى بدا اكثر ثقة بفوزه بخلافة الزعيم الراحل - اشدهم اغلاظا فى ادانة اساليب عمل البوليس السرى والدفاع عن تقديم تنازلات شعبية اكثر .

ولما كانت الازمة بين الصفوة القيادية المتصارعة مستحكمة حقا ، ولو ان التغييرات التى طمح اليها المتطلعون لخلافة ستالين تحققت لاحدثت تحولا راديكاليا كبيرا فى بنية المجتمع السوفيتى فقد تم اعدام (بيريا) بتهمة انه « عميل للامبريالية العالمية » ، وطرد مالينكوف من رئاسة الوزارة فى عام ١٩٥٥ بدعوى انه « انحرف عن نظريات لينين وستالين » .. لقد هددت افكارهما « النظام » تهديدا حقيقيا .

جاء انتصار خورتشيف ليمثل نهاية ازمة الشيوعية العالمية ، وبداية عهد من الاستقرار اعيدت فيه العلاقات بين دول الكتلة الشيوعية على اساس جديد اكثر معقولية وضع فى حسبانه استنباط سياسة بعيدة المدى وبعد عدة ايام فقط من انتصاره ، جدد خورتشيف جهده لاعادة العلاقات على مستوى الحزب والدولة مع يوغسلافيا ، وذلك عندما زار تيتو (الزعيم اليوغسلافى) فى بلاده فجاة فى مايو من عام ١٩٥٥ وبنهاية عام ١٩٥٧ كانت المياه قد عادت الى مجاريها بين كل دول زعماء الكتلة الشرقية . وفى مؤتمر لهم عقدوه فى موسكو فى نوفمبر ١٩٥٧ ادانوا - مجمعين - ستالين لانه شوه النظرية والممارسة الشيوعيتين وحطمهما .

ومع انهم جميعا رفضوا - بدرجات متفاوتة - تدخل خروتشيف فى شؤون بلدانهم الداخلية وتصلبه فى طلب موافقتهم على قضاياه وارائه ، الا انهم كانوا على استعداد للتعاون - كشركاء متساوين - على اساس « لينينى » بما فى ذلك الصين الشيوعية ويوغسلافيا التى لم يعلن عن مشاركتها فى المؤتمر بصفة رسمية واتخذ المؤتمر قرارا سريا بصياغة برنامج « لينينى » جديد للشيوعية الدولية يعيد لها رسم هدفها واتجاهها اللذين كانت فى مسيس الحاجة اليهما ولذلك شهدت السنوات الثلاث التالية مشاورات مكثفة ومتواصلة بين الاحزاب الشيوعية ، داخل الكتلة وخارجها ، تبلورت ذروتها فى مؤتمر الاحزاب الواحدة والثمانين الذى عقد فى موسكو فى نوفمبر من عام ١٩٦٠ فقد اكد زعماء كل هذه الاحزاب التزامهم بالبرنامج الذى ضمن فى « مانفستو » المؤتمر . ومنذ ذلك اليوم وحتى يومنا هذا لم تعد دكتاتورية الاتحاد السوفيتى هى القوة الملزمة فى الحركة الشيوعية وانما هى الولاء المطلق لذلك البرنامج

وقد القى خورتشيف خطابا فى اليوم السادس فى يناير ١٩٦١ يعد ، الى جانب المانفستو المذكور ، الوثيقة التى تحدد مسار الحركة الشيوعية حتى اليوم فالوثيقتان توضحان الكيفية التى يتحقق بها انتصار الشيوعية ، بسبيل تعزيز القوة الاقتصادية والعسكرية والسياسية للعالم الشيوعى وبتخبيس العالم غير الشيوعى بدعوى ان وحدته وقوته ليستا ذات خطر

لكن الاتفاق على البرنامج الجديد لم يكن الا نصف الشوط اذ كان لابد من استراتيجية تضعه - اى البرنامج - موضع التنفيذ بحكم العبرة التاريخية تشكل الاستراتيجيات الشيوعية عناصر واضحة وجاهرة لتوحيد الغرب ضد الشيوعية ففى الفترة التى سبقت (السياسة الاقتصادية الجديدة) شعر الغرب بانه مهدد من قبل الايديولوجية والعسكرية السوفيتيتين فكانت النتيجة تحالفا على التدخل فى الاراضى الروسية . وبعد الحرب العالمية الثانية قاد التهديد - الذى تمثل فى وحدة الشيوعية العالمية - الغرب الى التحالفات العسكرية والسياسية كحلفى الناتو والسيتو وميثاق بغداد


تعزيز القوة العسكرية وتجسس العالم غير الشيوعى هما وسيلتا الانتصار للشيوعيين .

الجمعة القادمة : الشيوعيون يكثفون حملات « الاعلام الضلالى » على الغرب ..

غدا : الأسبوع الثقافي السعودي بالجزائر

محاضرات وعروض مسرحية وفنية و١١ معرضا متنوعا

الأسبوع يقدم صورة حية للسعودية .. أمس واليوم

■ يبدأ غدا بالجزائر الأسبوع الثقافي السعودي ، والذي يضم طاقات خلاقة يعتد بها في محافل الفكر والابداع . كما اكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ، الرئيس العام لرعاية الشباب : في تصريح لسموه نشر امس . هذه الطاقات المشاركة في الوفد السعودي المكون من ١٤٥ شخصا . برئاسة الدكتور فهد العرابي الحارثي . منوط بها نقل صورة امينة للعقل السعودي والثقافة السعودية . وهذه الطاقات اهل لهذه المهمة الكبيرة بعون الله ..

وتتنوع فعاليات الأسبوع الثقافي السعودي بالجزائر لتغطي كافة مجالات الثقافة بمعناها العام ، فالى جانب المحاضرات العلمية والثقافية والأمسيات الشعرية والقراءات القصصية ، هناك العروض المسرحية والسينمائية والفولكلورية والحفلات الفنية ، بالاضافة الى احد عشر معرضا تتضمنها برامج الأسبوع .

المحاضرون والشعراء والقاصون

هذا ويحاضر خلال الأسبوع كل من : د . محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل ، د . عبدالمحسن فراج سيف القحطاني عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز ، د . عبدالله صالح العثيمين ، د . ابراهيم محمد الزيد الأستاذ المساعد بجامعة أم القرى ، د . سعد العبدالله الصويان الأستاذ المساعد بجامعة الملك سعود ، والدكتور خضر بن عليان القرشي وكيل عميد شؤون الطلاب بجامعة البترول والمعادن .. اما الأمسيات الشعرية فيشارك فيها كل من الشعراء : الشيخ عبدالله بن خميس ، احمد صالح الصالح ، عبدالرحمن صالح العشماوي ، وعبدالمحسن حليت مسلم .. في حين يشارك في القراءات القصصية : حسين علي حسين وعبدالعزيز الصقعبي .

معرض الكتاب

يضم معرض الكتاب في الأسبوع الثقافي السعودي بالجزائر ، نحو الف كتاب في مختلف فروع المعرفة ، تمثل انتاج النخبة من ابنائنا ومثقفينا واساتذة الجامعات والصحفيين وغيرهم .. ويتيح المعرض لرواده التعرف على الانجازات الكبيرة التي حققتها صناعة الكتاب في المملكة ، وما يتوفر لهذه الصناعة حاليا من امكانيات ضخمة .. كما ييسر المعرض لرواده التعرف على مراكز التأليف والنشر بالجامعات والهيئات الثقافية والادبية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب ، والمتمثلة في الأندية الادبية ، والشؤون الثقافية بالرئاسة وجمعية الثقافة والفنون .



صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد

الدكتور عبدالمجيد مزيان وزير الثقافة والسياحة الجزائري

معرض الصحف والدوريات

ويغطي هذا المعرض بدايات الصحف والدوريات السعودية والمراحل التي مرت بها ، منذ بدأت في الأربعينيات ، وحتى عصر صحافة المؤسسات المعمول به حاليا بالمملكة .. ويقدم المعرض الاصدارات الصحفية الحالية ، وعددها (١٠٢) اصدارا ، منها (١٢) جريدة ، (٦٥) مجلة و(٢٥) نشرة .. ويصدر (٩٤) اصدارا من هذه الاصدارات باللغة العربية ، بينما تصدر ثمانية اصدارات باللغة الانجليزية .. وتتوزع هذه الاصدارات بواقع (١٥) اصدارا عن المؤسسات الصحفية ، (٣٦) اصدارا عن الجامعات والمعاهد والمدارس ، « ٢٢ » اصدارا حكوميا ، « ٢٩ » اصدارا عن الهيئات والشركات وثمانية اصدارات فردية .. ولا يتضمن هذا بطبيعة الحال الاصدارات التي حصلت على تراخيص ولم تصدر بعد الى حيز الوجود .

معرض رسوم الأطفال

وتعرض به لوحات ورسوم لـ (٨٥) طفلا تتراوح اعمارهم بين السابعة والخامسة عشرة ، من بين تلاميذ المرحلتين الابتدائية والمتوسطة بمختلف مناطق المملكة التعليمية .. وتتناول هذه اللوحات الموضوعات البيئية والقريبة من نفوس الأطفال في هذه السن المبكرة ، وتتسم بالنقاء والاصالة والتنوع ، وتتجلى فيها روحانية الدين ممزوجة بموضوعات الحياة الدنيا .

معرض الصناعات التقليدية

وهو المعرض الذي يقدم جانبا هاما من جوانب الحياة في المملكة ، ويوضح الفارق الكبير بين ما كانت عليه الحياة في الماضي وما هي عليه الآن .. وعلى رأس ما يقدمه المعرض من هذه الصناعات : صناعة الأسلحة وزخرفتها (السيوف ، الخناجر والجنابي) وصناعة الحلي النسائية (الأساور ، الخلاخيل ، الأقراط ، العقود) ، صناعة الأبواب الخشبية المنقوشة والسقوف والنوافذ والحقائب والصناديق .. وبطبيعة الحال فان هذه الصناعات قد اختفت وانقرضت ، ولكنها ما تزال تحتل جانبا هاما في المتاحف . كما أن منتجات هذه الصناعات قريبة جدا من وجداننا وانفسنا ، لانها تجسد لنا الماضي من خلال آثاره العريقة ، وتعطي فكرة عن ابداعات أسلافنا .

معرض الأزياء والحلي

ويقدم هذا المعرض الأزياء والحلي النسائية التقليدية في مختلف مناطق المملكة ، وكذلك أزياء وملابس الرجال .. ويستهدف هذا المعرض التعريف بشخصية وسمات الانسان السعودي ، باعتبار الأزياء صورة لذوق صاحبها ومزاجه ، ولان لكل مجتمع زيه الخاص الذي يتميز به .. وهذا ما يستند عليه التطور والتغير في الأزياء على مدار الأزمان .. ومن هنا كان حرص الجهات المعنية على جمع الأزياء والحلي القديمة التي تصور مراحل حياة انسان الجزيرة العربية ، وتوضح مدى الاختلاف بين الماضي والحاضر .

معارض اخرى

وعدا هذه المعارض فان الاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر يضم معارض عديدة اخرى منها : معرض الأثريات ، معرض الطوابع ، معرض الأفلام والصور الضوئية ، معرض الفنون التشكيلية ، معرض الكاريكاتير ، معرض الكتب الناطقة .. وجميعها معارض تعني في مجالها بابراز التاريخ العريق للمملكة العربية السعودية ، والمراحل التاريخية التي مرت بها حتى صارت قوة متعاظمة على الصعيدين العربي الاسلامي والدولي .. وتجدر الاشارة الى ان ثلاثة فنانين تشكيليين سيمثلون معرض الفن التشكيلي في الأسبوع وهم : سعد علي المسعري ، سعد عبدالله العبيد ، وعبدالله علي الشلتي .

الفنون الشعبية

اما عروض الفنون الشعبية التي ستقدم خلال الأسبوع فتشتمل على الألعاب الشعبية التي تقدم في مناسبات الزواج والختان والحفلات العامة ، وذلك في مختلف مناطق المملكة . ويأتي في المقدمة من هذه الفنون : العرضة النجدية .. هذا الى جانب السامري والمزمار والمعشى والسيف والعزاوي ودق الحب والحصاد والفروسية ، وغير ذلك من الفنون والألعاب الشعبية .

الغناء والموسيقى

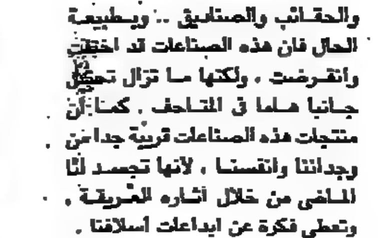
وفيما يتعلق بالعروض المسرحية ، فسوف تعرض خلال الأسبوع مسرحية صفعة في المرآة ، وهي من تأليف عبدالعزيز الصقعبي ، وبطولة بكر الشدي ، واخراج عبدالرحمن الرقراق .. اما الغناء والموسيقى ، فيشارك فيه خلال الأسبوع الثقافي السعودي بالجزائر كل من فنانينا : طارق عبدالحكيم ، محمد عبده ، سامي احسان ، محمود حلواني ، يحيى لبان ، محروس الهلهري ، عبدالعزيز العبد القادر وعبدالعزيز الهزاع .

الوفد والاداريون

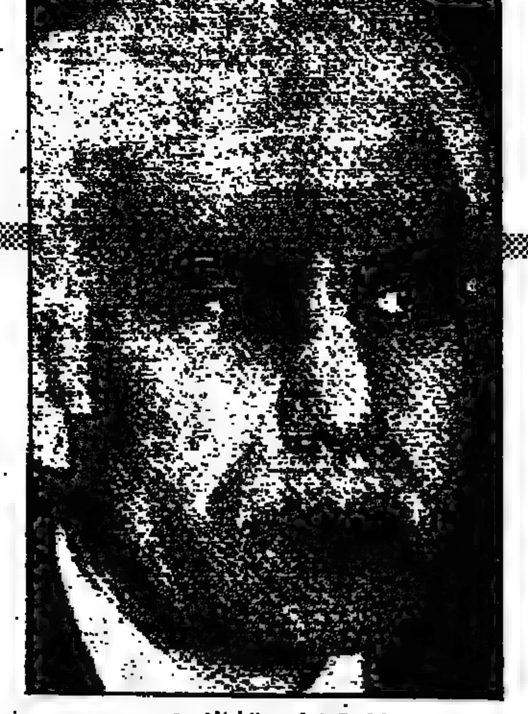
وكما اسلفنا فان الدكتور فهد العرابي الحارثي هو رئيس الوفد ، اما نائبه فهو الأستاذ سعود بن علي العبدالعزيز ، في حين يتولى الأستاذ محمد عبدالرزاق القشعمي سكرتارية الوفد ، الذي يمثل ادارييه كل من الأساتذة : عمر سعود البليهد ، عبدالله ناصر الناصر ، طارق عبدالحكيم ، عبدالله علي الجار الله ، عبدالرحمن الربيعان ، عبدالمحسن آل الشيخ ، صالح محمد الراشد ، عبدالعزيز المزروع ، محمد السليم ، سعد المسعري ، محمد القويحي ، عبدالعزيز الجار الله ، علي السبيعي ، ابراهيم القعيد ، محمد فيصل العتيبي ، فهد عمر الجفيمان ، ناصر حسين الخشلان ، محمد عيد العتيبي ، احمد عبدالعزيز السلوم ، محمد القزاز ، عبدالرحمن العليمي ومحمد عبدالله القاسم .

ممثلو الاعلام

ويمثل الاعلام في المؤتمر كل من الأساتذة : محمد علي الخضير رئيس البعثة الاسلامية ، محمد عبدالله الشبل (مذيع تلفزيوني) ، جميل سمان (مذيع) ، محمد الشقاوي (مخرج) ، صالح العرفج (مصور) ، محمد مطلق العتيبي (فني) ، فائق الهرف (مندوب وكالة الأنباء السعودية) ، فائق علي (مصور وكالة الأنباء) ، ناصر الطحيني (فني تسجيلات) ، ناصر الشدوخي (مندوب مجلة الجيل) ، صالح المرزوق (مندوب جريدة الجزيرة) ، سليمان العصيمي (مندوب جريدة الرياض) ، عابد محمد هاشم (مندوب عكاظ) ، علي أحمد القحطاني (مندوب الندوة) ، فائق الدريعي (مندوب معرض الصحف والدوريات) ، عبدالله غلوش الغامدي (مندوب معرض الصور) ، عبدالله عبدالعزيز الفحيل (مساعد مصور) ، سعيد صالح الغامدي (مندوب معرض الصحف والدوريات) ، محمد صادق دياب (مندوب جريدة المدينة) ، عبدالرؤوف الغزال (مندوب اليوم) ، عبدالله خوجة بكة (مندوب البلاد) ، محمد عبدالستار (مندوب اليمامة) ، خالد عبدالله السيد (مصور الرئاسة) ، سامي العثمان (مندوب مجلة التعاون الخليجي) ، عبدالله علي ثقفان (مندوب مجلة الفيصل) وفهد مبروك الياس (مندوب مجلة اقرأ) ..



جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز



فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد

ضحية البوفاريزم

بقلم : يوسف حسين دمنهوري

من منا لا يعرف قصة « مدام بوفاري » .. لابد وان قراها البعض ، وشاهدها الكثيرون على شاشة السينما ، بعد ان تم تصويرها في فلم سينمائي صرف على انتاجه اكثر من عشر ملايين دولار امريكي في اوائل الستينات .. وكان من انجح الأفلام السينمائية على الاطلاق في تلك الفترة .

ومدام بوفاري كان رصيدها في الحياة : المال والذكاء ، الا ان طموحاتها كانت اكبر من هذا ، وذاك .. كانت تتوق الى ان تكون سيدة مجتمع من الدرجة الأولى .. واقترنت بالرجل الذي حقق لها طموحاتها وتمكنت هي الأخرى من ان تجعل منه انسانا سليب الارادة .. تنازل عن كل شيء تحت تاثير ذكائها ، وما تغدقه عليه من مال .. حتى اصبح اسير رغباتها التي لم تنته عند حد .. تالقت واحاط بها بريق الحياة .. اما هو فقد رضي لنفسه ان يعيش في الظل ..

وما ينطبق على مدام بوفاري كامراة ، ينطبق ايضا على الرجل الذي يستغل المراة لتحقيق نفس الغرض .. حتى تحول هذا النوع من السلوك الى ظاهرة اجتماعية اطلقوا على اصحابها جماعة « البوفاريزم » .

وكم في الحياة من قصص تنطلق من هذا المفهوم ، وتخضع لهذه الظاهرة .. وما يصوره الخيال ، يمكن ان يكون حقيقة .. وقد يستمد الخيال وجوده احيانا من الحقائق الغريبة التي قد لا يستسيغها المنطق .. وللوهم دور كبير في اصدار احكام معينة على الحقائق التي تفقد نواياها الواقعية في ظل ذلك الوهم الذي يسيطر على بعض النفوس .. فهناك قصة من واقع الحياة عايشت بعض فصولها .. وتعرفت على بقية فصولها الأخرى من احد ابطالها ..

فلقد تزوج بطل القصة ابنة عمه عن حب عميق .. سيطر على حياتهما الفقر واليتم وعدم القدرة على المضي في دراستهما الثانوية .. الا ان الحب العميق الذي وحد مشاعرها كان فوق كل اعتبار .. الزوج كان قانعا بما يدره عليه عمله اليدوي من اجر زهيد بعد ان انقطع عن الدراسة .. اما الزوجة فكانت تريد لزوجها ان يكون انسانا عظيما .. كانت تتصور هذا المستقبل في خيالها .. وتعد له العدة في صمت .. فاشترت « ماكينة تريكو » لتعمل هي بدلا من زوجها في احد احياء بيروت الشعبية حتى يتفرغ زوجها لمواصلة الدراسة ، ولقد فوجىء بوجود ماكينة التريكو عند عودته الى المنزل .. الا انها اقنعته بما عقدت العزم عليه .. واخذت تكدح وتكابد الى ان حصل زوجها على البكالوريا .. عند ذاك

○ قال لها : لقد آن لك ان تنعمي بالراحة ..

○ فما كان منها الا ان اجابته بقولها : لازال المشوار طويلا ..

○ سالها : ماذا تعنين ؟

○ قالت له : لقد حان الوقت ان نحقق احلامنا ، يجب عليك ان تواصل دراستك الجامعية ..

○ قال : وانت ؟..

○ اجابته : ما عليك ، اريد لك مستقبلا رائعا .. ودعني اواصل عملي الذي بدا يدر علينا مزيدا من المال .. وقد تعودت عليه بمرور الأيام ..

في تلك اللحظة تذكر فلم مدام بوفاري الذي شاهداه معا قبل اسبوع .. وتساءل فيما بينه وبين نفسه ، اتريد ان تفعل بي هذه المراة مثلما فعلت مدام بوفاري بزوجها .. وسادت لحظة صمت شعر خلالها كما لو ان مشاعره واحاسيسه نحوها بدأت تنهار في لحظة شك .. الا انه لم يستطع الا ان يرضخ لما اشارت عليه به على اعتبار انها صاحبة الشخصية الأقوى والمركزي الأقوى .. اما هي فكانت تتحدث بمشاعر الزوجة التي تريد ان تضحي بكل شيء من اجل اسعاد زوجها وتحقيق امله وحتى الموت .. وهنا تظهر الفوارق في الأحاسيس بين الاثنين .. ولكن النظرة الصادقة للواقع تحولت الى صورة خيالية في نظر الزوج ..

ومضت الأيام بطيئة تحت وطأة هذا الشعور الذي سيطر عليه الى ان حصل على شهادة البكالوريوس في الطب .. وبدا يستعد لمواجهة الحياة العملية التي ارتسمت ملامحها في ذهنه منذ لحظة التخرج من الكلية .. الا ان المفاجأة الأخرى كانت في انتظاره عندما فاتحها في امر العمل وما يجب عليه ان يفعل .. فما كان منها الا ان قالت له لا زال الطريق امامك طويلا ..

○ نظر اليها في ذهول وقال في تساؤل .. ماذا تريدين ايضا ؟..

○ قالت له في اعتزاز : انك ستحصل على الزمالة في احد البلدان الأوروبية .. اننا يجب ان نهيىء انفسنا لمستقبل عظيم ننعم به بعد طول انتظار..

في هذه اللحظة تذكر قصة مدام بوفاري مرة اخرى .. واخذ يحدث نفسه في صمت : ماذا تعني بأن نهيىء انفسنا لمستقبل عظيم ؟.. اتعني المستقبل الذي اصنعه بنفسي .. ام تريد ان تفعل بي مثلما فعلت مدام بوفاري بزوجها ؟.. وصمت طويلا .. وعندما طالت فترة الصمت .. قالت له في حنان الأم وحب الزوجة : فيما تفكر .. أتعتقد اننا لا نستطيع ان نحقق احلامنا ..؟

○ قال لها : وكيف ..؟

○ نظرت اليه بعد ان تجمدت الدموع في ماقيها .. وقالت له في صوت متحشرج : انك ستسافر هذه المرة وحدك .. وسانكب انا على ماكينة التريكو .. الى ان يتحقق الأمل الذي اتطلع اليه منذ امد بعيد ..

○ كان هذا الموقف لحظة تحول لا في حياته فحسب ، بل بالنسبة لحبه لها .. لقد توقف الضمير .. وبدات تتحرك داخله دوافع الانا « الذات السفلى » وبدأ يتحدث الى نفسه في صمت مرة اخرى : سوف لا اعود الى هذه المراة ، التي تريد ان تكبلني بالقيود يوما بعد يوم .. لكنه في هذه المرة ، لم يلتزم جانب الصمت كعادته ، وانما اجابها بقوله : لك ما أردت ..

ولاحت على وجهها لمحة حزن لشعورها بأن الفراق سيكون صعبا .. لكن ارادتها ، وحبها لزوجها ، واصرارها على ان يكون طبيبا عظيما كان كل هذا اقوى من ضعفها ..

كانت تكد وتكدح ليل نهار ، وتبعث النقود الى زوجها في بلاد الغربة حتى لا يشعر بانه اقل من زملائه الذين يدرسون معه ..

اما الزوج فقد عاش حياته في يسر بعد ان نسي كل شيء في بيروت .. حتى زوجته التي لم يكن يتذكرها الا عندما يتسلم النقود التي تبعث بها اليه في بداية كل شهر ..

وعندما اقترب من نهاية المرحلة الدراسية ، اقترن باحدى الأوروبيات الشقراوات وانجب منها ابنته الأولى .. وعاد الى بيروت بعد ان نال شهادته التي كانت تتطلع اليها الزوجة المسكينة .. والتي عرفت الحقيقة فيما بعد ..

واخذ من احد الفنادق الفخمة في بيروت سكنا مؤقتا له ولزوجته وابنته .. اذ كان يحمل بيده عقدا للعمل باحدى الدول العربية بمرتب مغر ومزايا اخرى لم يكن يحلم بها .. ومن ثم توجه الى مقر عمله .. الا ان زوجته الاوروبية ابدت تبرمها من العيش بعيدا عن بلدها ، بلد الحرية والانفتاح ـ على حد تعبيرها ـ وطلبت العودة ولم يستطع الا ان ينفذ رغبتها تحت اصرارها المستمر .. وكان يبعث اليها بجميع الفلائض من دخله .. وبعد مرور اربع سنوات .. كانت الضربة القاضية ، حينما تلقى منها خطابا تطالبه فيه بالطلاق .. فسافر اليها الا انها كانت قد تركت منزلها .. ولم يعثر لها على اثر .. فعاد الى بيروت يبحث عن زوجته التي ضحت بكل شيء من اجله .. الا انه لم يجدها بالمنزل وعندما ساله بعض المعارف عنها ، قالوا له مسكينة : انها تقضي ايامها الأخيرة بمستشفى الأمراض الصدرية .. وشعر في تلك اللحظة بانه خسر كل شيء .. حتى الماضي واحلامه !

أخبار الثقافة

الحفل الختامي للجنة الثقافية بجامعة أم القرى

● من غشمان بكر مالي .

مكة المكرمة : تقيم اللجنة الثقافية بعمادة شئون الطلاب بجامعة ام القرى بمكة يوم غد السبت حفلها الختامي بمناسبة قرب انتهاء الفصل الدراسي الثاني وذلك تحت شرف الدكتور راشد الراجح مدير الجامعة .

وسيشمل الحفل تقديم فقرات مسرحية وتمثيليات اجتماعية هادفة بالاضافة الى المسابقات الثقافية والاجتماعية وبعض الفقرات الفكاهية مع توزيع الجوائز على المشاركين في انشطة الجامعة .

الأردن : معرض تشكيلي مصري

يزور القاهرة حاليا سهيل البشارات مدير المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة لاعداد معرض للفن التشكيلي المصري وتطوره خلال هذا القرن يقام هذا العام في الأردن .

كما سيختار اثناء وجوده بالقاهرة مجموعة من أعمال الفنانين المصريين لتضاف الى اعمال فناني العالم العربي والاسلامي الموجودة بالمتحف ..

غدا : افتتاح مهرجان الابداع العربي

يبدأ يوم غد السبت في القاهرة المهرجان الأول للابداع الادبي العربي ويحضره حوالي ١٢٠ شخصية ادبية وثقافية من امريكا وفرنسا وانجلترا واسبانيا وسويسرا والدول العربية . ويفتتح المهرجان رئيس الوزراء المصري د . فؤاد محيي الدين .

وسوف يعقد مؤتمر القاهرة للابداع الأدبي كل سنتين مع بينالي القاهرة للفنون والذي سيفتتح بعد يوم غد الأحد .

ويقول الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس الهيئة العامة للكتاب في مصر ان الهدف من المهرجان هو اتاحة الفرصة امام تجمع عربي على مستوى الفكر والأدب له أيضا اهمية في تلاقي واحتكاك الأدباء والمفكرين في الساحة العربية .

الكتاب التركي في برلين

تشارك نحو ٦٠ دار نشر تركية في اسبوع الكتاب التركي الذي يقام في مدينة برلين الغربية في الأسبوع الأخير من شهر ابريل المقبل .

على هامش المعرض تقام ندوات ومحاضرات وتقدم عروض موسيقية وفنية ، يشارك فيها الكتاب والأدباء الأتراك المقيمون في المانيا الغربية ، والبالغ عددهم حوالي ٤٠ كاتبا وأديبا .

بلدية برلين الغربية ساهمت في تمويل المعرض ، الذي يهدف الى تعريف الألمان بالنشاط الثقافي التركي .

باريس : معرض للفن الأمريكي

يقام حاليا في متحف الجراند باليه في العاصمة الفرنسية معرض للفن الأمريكي من الفترة سنة ١٨٦٠ وحتى سنة ١٩١٠ .

وقد خصص المعرض لهذه الفترة من الفن الأمريكي لأنها مجهولة بالنسبة لمعظم أوروبا وهي تلك الفترة التي غلب عليها الطابع الفلكلوري في الرسم وتاريخ وحياة الأمريكيين .

ويضم المعرض نحو ١١٠ لوحات في هذه الحقبة والتي توضح مدى ارتباط الرسامين الأمريكيين بزملائهم الفرنسيين .

اصدارات جديدة

يوميات دوميل

أصدرت احدى دور النشر الفرنسية مؤخرا مختارات من يوميات الكاتب الفرنسي جورج دوميل . المختارات تبرز جوانب عديدة من حياة الكاتب والحياة الأدبية الفرنسية في الاربعينات والخمسينات هذا الى جانب آراء دوميل في معاصريه من الكتاب والشعراء . الكتاب يحمل عنوان « المرارة » .

التعلم الصفي

● صدر مؤخرا من مطبعة النشر والمكتبات كتاب « التعلم الصفي تحفيزه وادارته وتقييمه » للدكتور محمد زياد حمدان ، ضمن سلسلة الكتاب الجامعي .

والكتاب دراسة اكاديمية لمبادىء واستراتيجيات تحفيز التعلم الصفي ، يتناولها المعلم والمدرسة والقائمين على شئون التربية والاسرة للتغلب على المشاكل والصعوبات التي تعتريه .

للغضب والحب

ترجمت مؤخرا الى اللغة البولونية ، مجموعة من القصائد لثمانية من الشعراء العرب هم : بدر شاكر السياب ، أدونيس ، صلاح عبدالصبور ، عبدالوهاب البياتي ، محمد الفيتوري ، خليل حاوي ، محمود درويش ، واحمد عبدالمعطي حجازي .

القصائد اصدرتها دار النشر الرسمية البولونية في كتاب يحمل عنوان « اغاني للغضب والحب » .

الحب الآخر

غادة السمان اصدرت مؤخرا عن دارها ، الطبعة الرابعة من كتابها « زمن الحب الآخر » ، والذي يتضمن مسرحية ذات فصل واحد عنوانها « الطوفان » ، وقصة رئيسية هي « الحياة بدأت للتو » ، بالاضافة الى عدد آخر من القصص القصيرة .

الكتاب صدر ضمن سلسلة الأعمال غير الكاملة للأديبة الناشرة .

أعمال بروست الأخيرة

الابداعات التي كتبها ، في السنوات الأخيرة من عمره ، الروائي الفرنسي الشهير مارسيل بروست ، على وشك الصدور عن دار النشر الفرنسية « فلاماريون » .

الدار الناشرة اختارت كبداية رواية بروست « السجينة » التي يجرى حاليا نقلها من مخطوط بقلمه ، والتي ستصدر الدار بعدها مباشرة رواية « الهاربة » .

مارسل بروست (١٨٧١ ـ ١٩٢٢) هو احد اشهر كتاب فرنسا واوروبا على الاطلاق ، وقد اثر في كثير ممن تبعه من كتاب الرواية .

القرن العشرون

تصدر في العاصمة الفرنسية خلال هذا العام المجلة التاريخية الجديدة (القرن العشرون) ويراس تحريرها جان سيريو وهي مجلة فصلية تصدر كل ثلاثة اشهر .

وتهدف المجلة الجديدة الى البحث عن الأحداث التاريخية التي ظهرت على الساحة الدولية خلال القرن العشرين .. كما تحتوي على المقالات التي تتناول المشاكل المتوقعة في مجال الاستراتيجية الحديثة خاصة الحرب النووية والاستراتيجية الامريكية منذ سنة ١٩٤٥ بالاضافة الى بعض الموضوعات الاقتصادية التي تتعلق بالأزمات الاقتصادية التي تعرضت لها الدول الكبرى خلال القرن العشرين .

كما تلقي المجلة الجديدة الضوء على بعض الأحداث السياسية التي كان لها تاثير كبير في تغيير تاريخ بعض الشعوب في القرن العشرين .

أحلم بالغرب

صدرت في الاسواق الأمريكية اول قصة للمثل الأمريكي الشهير ديفيد نيفين بعنوان (أحلم بالغرب) وقد لاقت نجاحا جماهيريا كبيرا واختارها نادي كتاب الشهر كافضل قصة وبهذا تعتبر اول مرة منذ خمس سنوات تفوز اول قصة يؤلفها كاتب بهذا الترشيح .

وقد قضى المؤلف ثماني سنوات يؤلف هذه القصة التي تقع في ٦٢٩ صفحة وهي عن المستكشف جون شارلز فيرمونت وقد قرا ديفيد نيفين (كتبا ليعرف تفاصيل حياة وانجازات هذا المستكشف الذي اشتهر بجهوده في انتزاع كاليفورنيا من المكسيك وكان مرشحا للرئاسة عام ١٨٥٦ وفقد ثروته من اجل انشاء خط سكك حديدية الى المحيط الهادي .

وتقوم شركة دارنر بتمويل القصة الى مسلسل تلفزيوني يستغرق ست ساعات يلعب البطولة فيه ريتشارد شامبرلين .

الرجل والموسيقى

صدر في أسواق الولايات المتحدة الأمريكية كتاب بعنوان « الرجل والموسيقى » بقلم انتوني بيرجيس المؤلف والموسيقي الشهير . والكتاب محاولة لايجاد العلاقة بين الموسيقى والأدب في ضوء التجارب الشخصية للمؤلف في المجالين . وهو يوضح ان كلا المجالين مكمل للآخر .

الكتاب يبدأ بذكريات بيرجيس عن طفولته وتجاربه في مجال الموسيقى

قصة من الأدب الفرنسى :

الفـــــــــــزع

بقلم : ايمانويل بوف
ترجمة : جمال الدين الحلبى

بعد عيشة كدها الغبن ، امضاها متسكعا بين مدينة وأخرى ، تعرف بيير فالداك على امرأة شابة غير طبيعية . فبالرغم من انها عاشت بين البؤساء ردحا ، وبالرغم من وجهها المتبلد الذابل ، ومن قسماتها الغائرة في قاع خديها المترهلين ، الا ان يوما لم يكن يمر دون ان تتقد احد البؤساء بنصائحها . كان اسمها أولجا . كانت تلبس قميص رجل ، معا ياقة وربطة عنق ونظارات صدفية . أما شعرها القصير فقد كان يتدلى الى الوراء . جميع هذه الجزئيات اجتمعت لتعطى صورة تطغى عليها مسحة من الرجولة والفجاجة معا . ولكنها بمجرد ان تتكلم ، أو على الأصح بمجرد ان تكف عن اسداء النصائح ، فان ضيقا وغبنا ينبعث منها ، وسرعان ما يصبح ضربا من الجاذبية الخفية نحو هذا المخلوق العجيب . .

بيير فالداك له ماض لا يخلو من ثقل . وكان بان مهندس معمارى ، لذلك لا غرو ان يكون قد بدأ حياته كما يبدأها الشباب الموسرون . ولكنه ذات يوم ، بينما كان يدشن الثامنة عشرة من عمره ، وقع في حب امرأة ، وأقدم على سرقة والديه حتى يبهرها بشجاعته ويقنعها بأنه على استعداد لفعل أى شيء من أجلها . وعندما علمت بذلك ، غادرته فجأة ، حتى لا تقع في مشاكل . كان بيير فالداك عنيفا ، متسلطا وعزيز نفس ، لذلك يرجع الى بيت والديه . عندها جدت حادثة غير عادية . فبما أنه كان لا يملك الوسائل التى تمكنه من الالتحاق بخارج البلاد ، فانه رجع الى معشوقته .

– ارجعي الى النقود التي أعطيتك اياها !

وأردف قائلا :

– لا يمكن لاحد ان يعتقلني لان سرقة الأب ليست جريمة . أما أنت فبما أنك تعلمين الآن مصدر هذه النقود ، فان بالامكان تتبعك كشريكة !

جنت المرأة خوفا من الفضيحة وهرعت الى سكرتيريها ، وأرجعت لبيير بضعة الآلاف من الفرنكات التى كان قدمها لها هدية .

وعوض ان يرجع الى بيته ، ركب الشاب القطار بتلك النقود . ولم يرجع ابدا الى بيت أبويه . وبعد مدة ، جاء العقوق ليضاف الى السرقة . وبعد سنوات امضاها هاربا مضطربا ملاحقا ، تقدم يوما لأحد مكاتب الانتداب ، وقدم للمحاكمة في مجلس حرب ، وبعد سنتين تمتع باعفاء ..

وكان في هذه اللحظات يقترب من الثلاثين ، مهترئا ، خائبا ، وساخطا . اصبح لا يحلم بغير وضع مريح ، بغير الجاه والغنى . لم تكن له حرفة ، فكان يجوب فرنسا متسكعا مغامرا في انتظار ان يقرر الحظ خدمته . وخدمه الحظ يوم التقى مع أولجا . ومنذ بداية العلاقة بينهما ، لم تكن مسألة الحب مطروحة البتة . وبعد ذلك أيضا ، لم تطرح هذه المسألة ابدا . أمضيا السهرات الطوال جالسين الواحد بجانب الآخر يفضيان بما في قلبيهما من أورام . لم تكن المحادثات تنتهى . ففى حين يخيل اليهما انهما استفرغا كل مواضيع الحديث ، يبدأن من جديد بالتطريز حول امالهما وغبنهما وفقرهما .

وذات يوم دخلت اولجا الى الحجرة الصغيرة التى كانا يسكنانها في ليون ، وقد غير وجهها الفرح .

– لقد انتهى كل شيء ! قالتها في صياح .

– ما الذى انتهى ؟ قالها بيير وهو مستلق على ظهره يقرأ للمرة الثالثة جريدة صباحية .

– لقد رأيت مودستى ، قلت لك انتهى كل شيء . سيختبرنا من ١٤ أبريل الى ٢١ من الشهر . واذا نجحنا فاننا سنحتكر المعلقات حتى الثامن والعشرين من الشهر ».

انتصب بيير واقفا على السرير . وبقى مشدوها للحظة لم ينبس فيها بكلمة ، ثم غطته الحمرة حتى أذنيه .

– اذن انتهى كل شيء ؟ أعادها باكية .

– قلت لك ان مودستى قبل ، انه يراهن علينا نحن ، انه يجازف .

– واذا فشل المشروع !

– فلتعد الكرة ، اذا كان لك هذا التفكير منذ البداية فانك ستفشل بالطبع !

رمت أولجا قبعتها على منضدة وحقيبتها اليدوية بجانب السرير ، ثم أخذت تتأمل وجهها في المرآة المعلقة فوق منضدة التواليت .

– مازالت جميلة ، وسنتنجح ، سترى ، يجب ان تنجح ، سنسافر ، سنصبح أحرارا كالهواء ، وأغنياء ، هل تسمع ؟ وأغنياء ، أغنياء ..

– ولكن كيف سنصعد على خشبة المسرح ؟

– سنغني .

– أية أغان ؟

– المسألة تتطلب ثمانية أيام لا أكثر ، خلالها سنحفظ ثلاث أغان .

– والملابس ؟

– سنستأجرها ، منذ زمن بعيد فكرت في هذه الجزئيات . اذا وافقت على انّ تكون اكثر حيوية قليلا ، فان كل شيء سيسير على أحسن ما يرام . ولكن استيقظ ! قم واقفا على الاقل ، لم يعد بامكاننا تضييع دقيقة واحدة . الساعة الآن الثالثة بعد منتصف النهار . اذن اتفقنا ! سنقوم بهذا الدور . انت سترتدى ملابس رثة ، بطريقة تشبه شارلو . أما أنا فسأرتدى ثيابا انيقة ، وبهذه الطريقة فاذا أصبت بالفزع فسيظنون ان ذلك مقصودا .. هل فهمت ؟ في كل مرة أريد ان ابدأ الغناء يجب ان تقاطعني ، يمكن اذا أردت ـ ان تظهر بمظهر المضحك ، ولكي يتسنى لك ذلك ما عليك الا ان تتخيل اننا هنا في البيت وحدنا ، ولا أحد يراك ..

قام بيير من مكانه ، وأخذ يذرع الحجرة ذاهبا آيبا بعصبية . كان المستقبل يبدو له براقا مضيئا ، حياة سهلة ستبدأ ، ففى كل مساء سيصفق الناس له ولاولجا . وفي كل مساء ستكتمل « نمرتهما » أكثر فأكثر ، سيسافران ، وسيتسابق مديرو الأعمال للحوز على رضاهما . وسيغادران الى البلدان الأجنبية .

كان الرابع عشر من ابريل يوم جمعة . وكان الشارع الذى به مسرح الالكزار اسود من كثرة زحام المارة ، وفي كل لحظة كانت السيارات تقف امام أبواب المسرح المضيئة . وكانت لافتات عريضة تجلب انتباه المارة . ومن بين هذه اللافتات واحدة يمكن ـ ولكن بصعوبة ان ترى فيها أولجا وبيير ، وقد كتب مع صورتهما بالأحرف الغليظة : « فرقة الأولجا ».

كان مودستى ، مدير مسرح الالكزار فرحا لاظاهر النشاط في مسرحه . وكان يتنقل بين الكواليس وحجرة المراقبة ، وكان يحيى في طريقه بعض الوجوه المعروفة ويتوقف أحيانا ليعطى أوامر أو ليتحدث مع ممثل أو مع احدى عاملات المسرح .

وكان على « فرقة الأولجا » ان تدخل على المسرح في منتصف الجزء الأول من الحفلة ، ومنذ الساعة الثامنة مساء ، أخذ اعضاء الفرقة مكانهم في حجرة صغيرة لا يؤثثها غير مرآة ومنضدة صغيرة وكرسيان .

لم يكن بيير قد تناول عشاءه ، وكان عرق شفاف يغطى جبينه ويديه وصدره . كان ذابلا ، ومن حين لآخر كانت حنجرته تنغلق الى درجة يتخيل معها انه سيختنق . أما أولجا فقد كانت تخفى قلقها وراء قناع من المرح والطلاقة ، والتعجب المصطنع .

وقالت وهي تبدأ مكياجها : بشيء من الثقة في النفس ، سنكون من الناجحين .

– لن أستطيع أبدا أن أصعد على المسرح

قالها بيير بصوت خافت وكأنه يخاطب كائنا خفيا .

– ولكن هذا واجب .

– لا ! لا يمكننى ذلك ابدا .

– لا يمكننا التراجع الآن . هل تريد ان نبقى طوال حياتنا في الغبن ؟! فكر في المستقبل فكر في استقلالنا الآتى .

– ابدا لا استطيع .

وكانت ستارة المسرح قد رفعت بعد امام « نمرتين ». كانت قاعة الالكزار تعج بأمواج من البشر ، ومن المدرج كانت تنطلق بين الأونة والأخرى شتى انواع الملح والملاحظات الساخرة باتجاه الممثلين الذين يكتشف الجمهور انهم من الدرجة الثانية . وجاء دور فرقة الأولجا . ودخل مودستى الى حجرتهم .

– أنتم جاهزون ؟

– نعم . أجابته أولجا .

كان بيير قد لبس جمازة سوداء فضفاضة وتحتها صدرية بيضاء تتدلى الى ركبتيه . ومن حين لآخر ، كانت تأخذه رعشات وكأن به حمى . وكان خداه قد غارا وعيناه زادتا اتساعا وبريقا عما كانتا عليه عادة . كان جالسا ، ويداه جمدتا بين ركبتيه وظهره منحن في حين كانت أولجا تتكلم بلا انقطاع وتحادث موديستى بأعصاب مشدودة .

– وهو ، هل هو جاهز ؟

قالها موديستى وهو يشير الى بيير .

– طبعا ، أجابته اولجا ، انه جاهز .

ودلفت احدى العاملات الى الغرفة قائلة : رفع الستار ! لم يتحرك بيير بوصة واحدة . لقد سمع العاملة ، ولكن شروده كان قويا الى درجة ان كلامها لم يزده شرودا .

ورن جرس فوق الباب ..

وقالت العاملة باقتضاب :

– ابدأا !

اقتربت أولجا من بيير ، امسكت بيده . أما هو فقد قام وتبعها دون تفكير . وفجأة ابصر القاعة مظلمة يتصاعد منها دخانا أبيض ، وكانت لمبات مخارج الطوارىء تشكل قوسا أمامه ـ

كانت وجوه المتفرجين جامدة لا تتحرك ، وتدفق النور من مصباح ضخم ، فغرق المسرح في بحر من الضياء الكثيف : خيل له فجأة ان هذا السيل من النور يتربص به ليقلفه بمجرد ان يغادر الكواليس . خطا خطوة أخرى الى الأمام ، فاذا بالأنوار الباهرة تصيبه .. في ركبتيه ! كانت أولجا قد وصلت بعد الى وسط خشبة المسرح ، وكان فستانها يلمع . كان يريد أن يقترب منها ، ولكن عضلاته لم تكن تطيعه . بقى في مكانه . أما المسافة بينه وبين اولجا ، فانه كان يتخيل انها تتمطط وتزداد طولا .. وبقى بلا حراك ، وفجأة ، وبفعل غريزة كان هو نفسه يجهلها ، تقهقر ..

وكان موديستى يرقبه من وراء ديكور ، رمقه بيير بنظرة توسل . ثم رأى شفتى المدير وهما تنفتحان بسرعة دون ان يسمع شيئا مما يقوله .

ورأى أولجا امام المدرج وقد استدارت ملتفتة له . تحول بصره نحو الصالة الظلماء الملآنة دخانا . وبدأت أصوات متداخلة شتى تصل اذنيه في هذه اللحظة . كانت هذه الأصوات تشبه الحفيف الذى يسمعه في الجبل اثناء الربيع . كان بجانبه كرسى ، أخذت الرعشة كلتا ساقيه ، تملكه انطباع بأنه لو بقى واقفا لسقط . جلس ـ ومن كل أبواب الكواليس جاء أناس وأحاطوا به . غطى وجهه بيديه .. وأخذته من البكاء شهقة .

رودنسكى .. ينصب شباك اللغة

ولد الشاعر ستانسلاس رودنسكى سنة ١٩٢٧ في مدينة ليون الفرنسية . ومنذ سنة ١٩٤٧ بدأ يشارك في نشاطات المجموعات السريالية الى ان دخل في يناير ١٩٤٨ عضوا مؤسسا لمجلة « نيون ». وفي هذه الأثناء شارك في تحرير الحوليتين الكبيرتين اللتين تحملان سام : « شمس سوداء »، واللتين صدر في اطارهما « الانتفاضة محل سؤال » و« زمن المجرمين ».

في سنة ١٩٥٤ دخل ستانسلاس رودنسكى اختياريا وبمحض ارادته الى احدى مصحات ليون . وفي نفس هذه المصحة توفى في الليلة الفاصلة بين ٢٢ و٢٣ يوليو ١٩٨١ .

يمثل الشاعر رودنسكى تمرد العقل والجسم الذى لا حدود له .

فقد تجاوز هذا الرجل كرفيبى فورنوريه ورامبو وجاك فاشى وأرتو ليختار ، كما قال الناقد جان ميشيل جوتييى في مقدمة كتبها له : « انه يكتشف وحيدا أعماق داخل الانسان الى ان يصل تلك الحدود التى رسمها دومال والتى تقود الى المجهود المستحيل الذى يقم به ضمير في طريقه نحو الصحو .

من هنا كان شعر رودنسكى قفزا في المجهول وهو قفز موت طبعا ، ولكنه ايضا قفز « الحياة الحقيقة » حينما يغزوها الشاعر بشراسة « لغة القبيلة ». فبين العبثية والجنون اختار رودنسكى كواكب غاضبة في ظلام . فمع هذا الرجل لا ينفع الرجوع الى مصادر ، ولا النقد ولا التحليل ولا حتى مجرد التعليق . فبازاء شعره يشعر القارىء ان نورا من بارود يخترقه ، أولا يخترقه ! فشعره يشبه رحلة الى نجمة سوداء .

بعبارة وجيزة فان الشعر عند رودنسكى يقوم على نصب شباك اللغة لاصطياد فراشات المعانى المطلقة .

وهذه النتفة من شعره قد تغنى عن أى تعليق :

انه ذئب يعوى ،
فيحترق صوتي مع الذئاب .
يعوى حتى الموت ، يحترق حتى الرغبة
تحصل على الحب .

القصة والاشاعة

كاتبة امريكية تقول :

من يجيد نقل الاشاعات يكتب قصصا رائعة

● واشنطن – مكتب « المدينة » :

تقول الأديبة الامريكية مارجريت درابيل :

(معظم كتاب القصة الذين اعرفهم يحبون نقل الاشاعات والاستماع اليها .. متعتهم الأولى في الحياة هي الحديث عن الآخرين ..) .

وتضيف :

(الغريب انه كلما كان الشخص يجيد نقل الاشاعات .. كلما كانت قصصه رائعة .. لابد ان هناك صلة ما بين الاثنين ...)

حقيقة ، هل هناك صلة ..؟ يقولون : (لادخان بلا نار) .. يصعب على الكاتب ان يكتب قصة من غير ان تكون لها صلة بتجربة شخصية مر بها .. او ان تكون لها صلة بتجربة عن اخرين سمعها او تابعها ..

في الجانب الآخر :

هناك من يرى ان الاشاعات نفسها فن من فنون القصة .. وان ناقليها مثل كتاب القصة :

لهم اسلوبهم الخاص ، وخلفيات الاحداث ، ونقاط الاثارة والتشويق ، الخ ...

وهناك اشاعات ناجحة ، واخرى فاشلة لايصدقها شخص ولاينقلها الآخرون .. مثلما هناك قصص ناجحة ، واخرى فاشلة .

تسجيل الاشاعات :

الأديبة درابيل تقول انها الفت مرة قصة ولقت نجاحا باهرا ..

وان القصة كلها اعتمدت على صديقة لها .. كانتا من وقت لآخر يلتقيان في منزل الأولى أو الثانية .. يشربان القهوة .. بينما زوجاهما في العمل .. وتنقل الصديقة كل اخبارها واخبار صديقاتها ، وازواجهن ، وصديقات ازواجهن ، واصدقاء صديقاتها ، الخ ...

بعد ان تكمل صديقتها شرب قهوتها ، وتعود الى منزلها .. كانت المؤلفة تسجل ما سمعت .. أحيانا كانت تستعمل مسجلا .. ويوما بعد يوم ، واشاعة بعد اشاعة .. حتى جمعت قصة كاملة نشرتها في كتاب .. ونجح الكتاب ..

وهكذا ..

حاسة التقاط الاشاعة لا تقل اهمية ، أحيانا ، عن شهادة جامعية ، او كورس في اللغة ، أو قراءة ٥٠ قصة من النوع الكلاسيكى ..

الاشاعة والكذب :

حاسة التقاط الاشاعة لا تقل عن اهمية حاسة معرفة ابطال الاشاعة ..

قالت كاتبة قصة انها مرة كانت في حفل عندما سمعت اشاعة ان امرأة في الحفل لها علاقة غرامية مع رجل ما .. وتلفتت كاتبة القصة ، وتمعنت وجوه الحاضرين .. ومن غير سابق معرفة ، استطاعت ان تحدد المرأة المقصودة !!

لكن ..

ليس كل كاتب قصة يحب الاشاعات او ينقلها .. وليس كل كاتب قصة يؤيد الاستفادة من الاشاعات في كتابة القصص ..

يقول الأديب دانيال ديفو

(انني اعتبر هذا نوعا من الكذب .. لأن الاشاعة ليست مثل الحقيقة التاريخية التى لا تتغير ، او يجب الا تتغير ، عندما ينقلها شخص الى آخر .. الاشاعات فيها عادة مبالغات .. وكل ناقل يضيف لمساته اليها قبل ان ينقلها الى آخر ..)

ويضيف :

(الذى يبنى قصة على اشاعة سمعها لابد أن يعرف ان الاشاعة قد أضيفت اليها أكاذيب كثيرة ..)

حجر الطاحونة :

الأديبة درابيل صدرت لها قبل عدة سنوات قصة (حجر الطاحونة) . عبارة عن قصة امرأة انجبت ولدا غير شرعي .. وفي الحال سرت اشاعة ان القصة ليست الا قصة المؤلفة نفسها .. خاصة وان للمؤلفة طفلين ..

الاشاعة قالت ان طفل المؤلفة الأول كان غير شرعي .. وانها تزوجت والده بعد انجابه .. لكن الطفل الثاني جاء شرعيا .. وجن جنون المؤلفة .. ونفت عنها التهمة .. وقالت ان طفليها شرعيان .. وان لا صلة بين حياتها وحياة بطلة قصتها (حجر الطاحونة).. لكن الاشاعة كانت اقوى من النفى .. وتجرعت المؤلفة كأس السم الذى وضعته لغيرها ..

اديب امريكى آخر ، ولتر بيتى . يقول :

(كاتب القصة لابد ان يكون مثل الحجر الصلب .. لا يعرف القيل والقال في علاقاته الاجتماعية ، وفي قصصه ..)

لكن الأديبة درابيل تجادل :

(لو اصبح كاتب القصة مثل الحجر الصلب لانعدم الخيال .. وجاءت القصة جافة .. الاشاعات خطأ ، لكن فيها واقعية ..)

الكاتب البريطانى غراهام غرين

يفضل الكتابة على الكلام

ويقول : أرفض أن أكرر نفسى فى رواياتى ومؤلفاتى

عمل ضابط مخابرات لصالح بريطانيا

غراهام غرين الأديب الانجليزى الكبير لا يحب اجراء الأحاديث الصحفية معه لأن الأحاديث في رأيه تشوه مواقفه وآراءه ويفضل ان يكتب ولا يتحدث الا ان مجلة « تيليراما » الفرنسية تمكنت من الاتصال به وأقنعته بالجلوس معه في حديث صحفى تحاول هنا ان ننقل بعض تفاصيله .

يقول الصحفى الذى اجرى معه الحديث :

– الساعة العاشرة ضربت على جرس الباب وفي رأسى (١٣) سؤالا لالقيها على غراهام غرين الذى لا يحب الاحاديث الصحفية ..

ان غراهام غرين آخر « وحش » من بين ادباء ما بعد الحرب العالمية الثانية ، هؤلاء الملتزمون الذين ـ من هيمنجواى الى مالرو .. ومن أوروال الى مورياك ـ أثروا في كامل النصف الثانى من هذا القرن .

يجب انتظار أشهر طويلة للوصول الى شقة غراهام غرين الصغيرة البارزة فوق ميناء « عنتيب » حيث يعيش وحيدا وجها لوجه مع سماء البحر الأبيض المتوسط .

تلك اليد التى كتبت « القوة والمجد » و« صخور برومينغتون » و« القنصل الشرف » تنغلق على يدى في هذه اللحظة وقد وضعت آلة التسجيل على الطاولة .

ضحك غراهام غرين وقال في مزح :

– انا انبهك رسميا وأدبيا .. فأنا لحمل فكرة غير طيبة عن هذا النوع من الآلات .. صوته كان رائعا .. ولكن وجهه يحمل ارهاق الرحلات الكبرى وغبار طرقات المكسيك وضجيج المطر في الأدغال الفيتنامية ، والليالى البيضاء لانتفاضة ماوماو في شوارع لندن .

ان غراهام غرين « كاثوليكى على مذهب الفاتيكان » وهذا أمر نادر بالنسبة للانجليزى ..

في كتابه الأخير « مونسينيور كيشوت » كتب غراهام غرين عن راهب كاثوليكى وجعله بطل رواياته ..

انا مؤمن بالله

سألته :

■ كتابك « مونسينيور كيشوت » يتحدث عن راهب ريفى ينحدر في ان واحد من « سرفانتس » و« دون ايمليو » وفي مقاطع من الحوار مع صديقه سانشو شيخ مدينة « نوبوسو » وجدت لذة في اثارة اصدقائك الكثوليكيين .. فلماذا ترفض ان يقال عنك انك كاثوليكى ؟

اجابني غراهام غرين .

– لانى لست كاثوليكيا بالاقتناع .. انا كاثوليكى بالصدفة .. ولكن المثير حقا ان « مونسينيور كيشوت » لم يصدم الكاثوليكيين كما جاء في سؤالك بل اعجبوا به وقد تلقيت رسائل من عدد كبير من القساوسة وعبروا فيها عن تأييدهم لى وقد كان عدد هذه الرسائل يفوق عدد الرسائل التى تلقيتها بعد نشر « القوة والمجد ».

كما ان مورياك كتب مقدمة النشرة الفرنسية لكتابى فقال « أحب شراسة غرين » والواقع اننا لنا من مدرسة واحدة فمورياك هو من جماعة « الجانسينيت » وهو مذهب سياسى اكثر منه دينى .

■ وانت ؟!

– أنا مؤمن بالله .. ولكنى لا اقبل كل ما تقوله الكنيسة ..

القلق والرحلات

■ بقية ترجمتك الذاتية صدرت لك مؤخرا باللغة الفرنسية تحت عنوان « طريق الهروب » وقد قلت فيها « انا اكتب لافر من القلق ».. اما يزال القلق هو العامل الذى يدفعك للكتابة ؟

– ان القلق يلعب دورا كبيرا بدون شك فأنا عندما أشتغل اشعر بأنى حزين جدا ولكن الرحلات هى الأخرى عامل هروب فأنا أرحل الى العالم لانسى قلقى وأهرب من حزنى .

الصحافة لجمع المال

■ قيل لى بانك كنت صحفيا .. فهل هذا صحيح ؟

– كنت صحفيا لسبب واحد هو ان اجمع شيئا من المال لأتمكن من تغطية نفقات السفر .. انني أجد لذة كبيرة في كل الاوضاع التى اجد فيها تطرفا .

ان « الفيتنام » جاءت الى عندما كنت اقضى عطلة في ماليزيا .. فأثناء ظروف اعلان حالة الحصار بسبب اندلاع حرب العصابات كان هناك صديق لى حميم يعمل قنصلا عاما في هانوى فأصررت على الاتصال به قبل العودة الى بريطانيا .. وسهل لى القنصل العام دخول فيتنام .

وفجأة ظهرت في دماغى رواية « أمريكى هادىء جدا » فأحببت المغامرة .. ووجدت نفسى أعود كل شتاء الى الفيتنام طيلة أربع سنوات .

في ذلك الوقت لم يكن للصحف البريطانية مراسلون في الفيتنام وكانوا يعتمدون في أخبارهم على ما يصلهم من باريس .. وبما ان الكتابة نعمة فانني لما عدت الى لندن كتبت مقالات عن الفيتنام .. الا انى لم أكن أوجه البرقيات « فهذا ليس عملى ..

تنبأت بمأزق فيتنام

■ كتبت « امريكى هادىء جدا » سنة ١٩٥٤ حين كانت مفاوضات جنيف في مراحلها الاخيرة ولم يحظ هذا الكتاب بالانتشار الا بعد دخول الأمريكان الى الفيتنام ؟

– بكتابى « أمريكى هادىء جدا » ، كنت أريد ان أفضح الرأى القائل بأن تدخل قوة ثالثة في الفيتنام أمر ضرورى . وهذه القوة تحارب الفرنسيين والفيتناميين معا ..

وعند نشر كتابى بأمريكا لم يجد أى رواج وهاجمنى النقاد هجوما عنيفا .. ولما اندلعت الحرب الأمريكية في الفيتنام بدأت أتلقى رسائل من المراسلين الصحفيين الأمريكان وقالوا « اننا نتجول في الفيتنام وكتابك نحمله معنا في كل مكان » وهذا يعنى ان موقفى من الحرب سنة ١٩٥٤ كان صحيحا اذ قلت بأن أى قوة تدخل للفيتنام ستتورط وستخرج منهزمة ..

فقد جعلت « الامريكى » الذى دخل الى الفيتنام أثناء الحرب الفيتنامية الفرنسية يموت في ظروف غامضة جدا لقد وجدوه مقتولا في مزرعة أى انى تنبأت بالمأزق الذى وجدت أمريكا نفسها فيه بعد تدخلها في الفيتنام .

الجاسوسية لا تفيد

■ قيل بانك كنت « جاسوسا » وقدمت خدمات للمصالح البريطانية السرية اثناء الحرب العالمية الثانية .. وقلت في بعض كتبك ان العون السرى والأديب متشابهان !

– هذا صحيح . فأثناء الحروب يتم استخدام الكتاب لانهم يتمتعون بقوة الملاحظة والقدرة على تحرير ملاحظاتهم بسرعة ، كما لهم القدرة على فهم الأوضاع نفسيا ..

فقد كان الكاتب « سومورست موم » ضابطا للمخابرات في الحرب العالمية الاولى ، وكنت ضابط مخابرات في الحرب العالمية الثانية ..

ولم اكن وحدى بل تم انتداب عدد كبير من الكتاب في ذلك الوقت لخدمة المصالح السرية البريطانية .

لقد جربت الجاسوسية الا انها لم تفدنى كثيرا فقد كنت رئيس مكتب ، اجمع الأخبار واحررها وارسلها بسرعة .. لم اكن جاسوسا من قبيل « جيمس بوند »

قصص تحكى

■ انك تحب روايات الجاسوسية والكتب البوليسية ، ثم انك تفرق في كتبك بين المؤلفات التى تطالعها للتسلية المؤلفات الجادة ؟

– بكتابى « رحلة مع عمتى » اعتقدت انى جمعت بين التسلية والجدية .

كنت افكر في كتابة روايات غريبة « فانتازيا » ولكنى كنت أحب الميلو دراما فكتبت ما أريد ولم اكتب ما فكرت فيه ، ان الرغبة تغلب العقل في اكثر الأحيان لكن تأكدوا من شيء هو ان رواياتى ليست اكثر من قصص تحكى ..

السينما في الخلفية

■ السينما دائما حاضرة في حياتك منذ مرورك بجامعة اوكسفورد ، وقد كنت ناقدا سينمائيا . كما انك كتبت بعض السيناريوهات .. وتحولت رواياتك الى افلام .. وفي أسلوبك شيء يدعو الى التفكير في السينما .

– نعم .. هذا صحيح ، فالسينما لعبت دورا في التأثير على كتاباتى واعتقد ان الروائيين الذين عاشوا العهد الفيكتورى مثل والتر سكوت تأثروا بالفنون التشكيلية وخاصة الرسم ، ان خلفيات الصور التى يصفونها ليست الا رسوما زاخرة بالجزئيات والتفاصيل .

وفجأة قدمت شيئا جديدا .. ففى حين ان الرسم يقدم الجزئيات الثابتة فان السينما تقدم الجزئيات المتحركة بالاضافة الى انها أعطت للكاتب امكانية التركيب أى المونتاج .

لن أواصل السينما

■ هل انت تحب كتابة السيناريو ؟

– السيناريو يتطلب مجهودا كبيرا ومضنيا يعنى انك مطالب باعادة كتابة الرواية حتى تكون صالحة للسينما وعلى هذا الاساس فانى لم اعد أحب كتابة السيناريوهات ذلك ان السينما رغم أهميتها التقنية تعطيك شعورا بأن الفيلم الذى ينطلق من السيناريو الذى تضعه ليس لك ولا تعرفه .

ان جل الأفلام التى تم اقتباسها من رواياتى هزيلة جدا ولا تعطى فكرة طيبة عن كتاباتى .

فقد جاءنى مخرجون الى بيتى وطلبوا منى اعادة كتابة سيناريوهات وضعها مختصون في كتابة السيناريو انطلاقا من روايات .. قبلت في البداية ، ولكنى لا أريد ان أواصل هذا العمل لأنه يجعلنى أعيد كتابة رواياتى عديد المرات .

غراهام غرين

■ أفلامى كلها رديئة

التجديد دائما

■ الكثير من افلامك تكاد تقدم نفس الموضوع !

– لا أعتقد ان هناك موضوعا واحدا في رواياتى فأنا أحاول دائما ان أجدد في الشخصيات وفي المواضيع ، ثم انى لا أحب أن أعيد الكتاب مرة أو اكثر ، فمثلا لا توجد اية علاقة بين كتاب « القوة والمجد » وكتاب « رحلة مع عمتى » وبين كتاب « صخور برينغتون » وكتاب « الدكتور فيشلر ».

ليسوا جميعا أبرياء

■ ومع ذلك فاننا اذا نظرنا الى رواياتك من زاوية معينة فاننا نجدك تركز كثيرا على اظهار الأبرياء .. أبطالك كلهم ابرياء .

– صحيح ... ولكن « بيل » مثلا بطل « أمريكى هادىء جدا » يهاجم البراءة فالبراءة قد تهدم أكثر مما يهدمه الذنب .

البراءة الحقة

■ ولكن « كيشوت » و« سانشو » هما ايضا من الأبرياء ..

– أنه الوجه الحقيقى للبراءة .

أحيانا في الحلم

■ كيف تأتيك الفكرة لكتابة رواية ؟

– في بعض الأحيان تأتى الفكرة في الحلم . واذا حضرت الفكرة فانى لا أتوقف فالاحداث تسير طبيعيا وتتلاحق الى نهاية الرواية .

كتاب لصديق

■ هل تكتب رواية حاليا ؟

– لا أكتب رواية الآن .. ولكنى اكتب كتابا عن امريكا الوسطى لتكريم صديقى في « باناما » المدعو « عمر توريجوس » وهو الرجل القوى في هذا البلد على اثر الاستقلال الذى حصلت عليه من الامريكان .. وموته اثر في تأثيرا كبيرا ، لقد مات سنة ١٩٨١ في حادث طائرة .. والكتاب هو عبارة عن تسجيل للذكريات التى عشتها مع « عمر توريجوس ». لقد احببت هذا الرجل حبا كثيرا ..

قصة قصيرة

معالم الطريق

بقلم : غالب حمزة أبو الفرج



عندما تضل الاقدام الشابة معالم الطريق على الارض الرخوة تحاول من جانبها استعادة صلابة الارض في قوة وعناد وكانها في صراع مع الحياة باسلوبها الشاب المتوثب المتاصل الجذور . ينبع كل ذلك من احساسها العميق باصالة متوارثته منذ الصغر يوم كانت تشب عن الطوق على ارض صلبة قادرة متمكنة زادها ايمانها بحلاوة الحياة وطراوتها وجمالها من خلال المثل والمبادىء والقيم التي رضعتها حتى الثمالة

وهو من ذلك النوع الذى عايش القرية والمدينة . وفي كل منهما عرف مثلها وعاداتها وتقاليدها وتعرف على واقع اهله فيها واسلوب حياتهم ومعايشتهم فقسوة الحياة في قريته اودعت قلبه قوته ومنحته القدرة على تحمل اعباء الصدق والصراحة . وهو يذكر معالم القرية في اعماق اعماق نفسه . ويحس بانها لا تزال محفورة في تلافيف مخه الذى اصبح اليوم شيئا جديدا مغايرا لما كان عليه بالامس القريب والبعيد معا .

ففي وادى الصفراء على مقربة من المدينة المنورة ولد . وعلى ارض تلك القرية الوادعة عاش . وفي ظل نخيلها الوارف لعب وتعب وكد وعمل . وفي مدرستها الصغيرة بدا رحلته مع العلم .

ولا ينسى كيف كان يمضى الى المدرسة مع اترابه بينما اسراب السيارات الكبيرة وقد امتلات عن اخرها بجموع كبيرة من مختلف الجنسيات جاءت بعد اداء الفريضة لزيارة المسجد النبوى .

ويذكر ايضا دكان والده وقد امتلات بانواع كثيرة من الحبال والحبوب ومختلف انواع العطارة التي يحتاجها ابناء تلك القرية الوادعة .

ويعرف كل فرد من ابناء تلك القرية يشاركهم افراحهم واحزانهم كما يشارك الاخ اخاه . فقد جبل سكان تلك القرية على الاخاء والمحبة والترابط .

ويوم قدر لوالده ان ينتقل باسرته الى مدينة ينبع كان ذلك اليوم بالنسبة اليه ولاسرته شيئا هاما مذكورا . جمع شمل اكثر سكان القرية لحظة الوداع وكانهم في طريقهم الى المجهول .

لقد رعى الغنم برفقة صديقة طفولته . وساهم في جنى الثمر من على جريد النخيل العالية برفقة صديقه (سعيد) . وعمل اكثر اوقات فراغه في دكان والده . وهو يعرف دقائق كل تلك اللحظات التي عاشها كحلم يحاول ان يطل وهو هنا في هذه المدينة الصلخبة التي يسمونها لوس انجلوس . حتى رحلته مع العلم كان لها اكثر من مسيرة تنقل خلالها من وادى الصفراء الى ينبع البحر فالمدينة المنورة فالرياض يوم لم تكن في بلاده سوى تلك الجامعة الام . لقد تغيرت الحال في بلاده اليوم . واصبحت كل قرية تتيه بمجموعة المدارس التي تربض على ارضها وازداد عدد الجامعات اضعافا مضاعفة عما كانت عليه بالامس القريب وازداد عدد الذين واصلوا رحلة العلم عن الامس بدرجة كبيرة وملحوظة .

وتطل صورة الامس من خلال سحابات صيف تتراقص امام ناظريه في الافق البعيد ينفس بها عن نفسه . ليرى معالم الماضى وهى تسير عبر سنوات عمره الشاب باحداثها وتطوراتها . صورة صادقة ناطقة الحياة . اتصفت جميع مراحلها بالسعادة رغم ما يتخلل مظاهرها من شقاء .

لكن السؤال الذى اخذ يلح عليه وهو في مكانه . ترى ..! او لا تزال (وطفة) على ماهى عليه من صلابة ؟.. ام ان نعيم المدينة قد قضى على تلك الصلابة في نفسها كما قضت عليه مظاهرها ؟.

وهو يعرف انها اليوم بين اسرتها في القرية الوادعة (وادى الصفراء) بعد ان اختارت التدريس كمهنة . فلقد سنحت لها ظروفها ان تواصل هى الاخرى تعليمها كما واصلت ذلك الكثيرات من بنات جنسها لكن الذى لايريد ان يتذكره هو ان (وطفة) لم تعد تتذكر شيئا من الماضى .. والا لما اختارت صديقه (سليم) زوجا لها . ولكن لماذا تمتلىء نفسه بكل هذه الانانية فيفرض وجوده عليها ..!؟ وهو الذى يعرف بان صداقة الطفولة ليست سوى مرحلة من مراحل العمر المتقدمة ينساها البعض ويذكرها البعض وما ذنب وطفة اذا كانت قد نسيت هى ايام الطفولة !

ثم لماذا يظل يذكر كل تلك الايام ؟ الا نها ارتبطت في ذاكرته بحياة شعر بانها رغم جميع ما فيها من قسوة قريبة الى قلبه ؟

لقد تعلم من القرية اشياء كثيرة منها الاخلاص والوفاء والصداقة والمحافظة على الجيرة .

وتعلم من اشجار النخيل الصبر والقدرة على الاحتمال وقارن بين حياة الناس هناك في قريته وحياة الناس هنا في هذا البلد المتمدين الواسع الاجواء .

وخرج من كل مقارنته بان الحياة في بلاده تفضل اى حياة لعدة اسباب اهمها ذلك الامن والاستقرار اللذان يعايشهما المواطن ولقد خبر الحياة في هذه المدينة من خلال سنواته التي عاش فيها لدرجة اصبح يتندر فيها الصحاب بخبرته وقدرته على معرفة كل جزء فيها .

ولقد احب المدينة التي عرف واحس بانها شيء جديد مغاير لكل الذى عرف واحب .

ايضا زميلة الدراسة (جين) التي كان يظنها امريكية بادىء ذى بدء لكنه بعد ان امتدت اواصر الصداقة عرف انها هندية الاصل . او لم يكن اكثر سكان امريكا من اصول هندية ؟

ولقد قارن بين صديقته الامريكية و (وطفة) فكان يخرج في كل مقارنة برجحان كفة الثانية لماذا ؟ لا يدرى .. ربما كان السر يكمن فيه . في احساسه بالتقاليد في الحياة التي عاشها وفي الاماني التي يريد تحقيقها .

وهو يشعر بالسعادة عندما يخرج من مقارنته تلك بمثل هذه النتيجة لانه يثق بان خروجه بمثل هذه النتيجة يعنى استمرار ارتباطه بالارض والبيت والقرية .

ولقد تحدث في اسهاب الى (جين) عن (وطفة).. وصفها لها وصفا دقيقا . اشار فيه الى اكثر من حقيقة من حقائق حياتها .. لكن المسكينة لم تصدق قوله وادعت انه يبالغ في التعريف بحياة الاخرى .

قد تكون (وطفة) رغم انقطاع صلته بها هى الانسانة التي عرفها والتي شدته كثيرا الى القرية . وهو يشعر بالسعادة . فكل فتاة في قريته . في مدينته . في وطنه الكبير هى بالنسبة اليه (وطفة) التي عرف .

ربما اعجبته الارض التي يعيش بها لكنه كان مع كل هذا ينظر اليها نظرة اشمئزاز وتقزز . ترى لماذا تفرغ الحياة في هذه البلاد من محتواها وقيمتها ومثلها ..؟؟

يقولون ان الحرية منحت الفتاة في امريكا الكثير والكثير لكنه يعزو كل ذلك الى تفتت الاسرة وبعدها عن ممارسة دينها بالاسلوب الذى يجب ان يمارس به .

ولقد راى الاقدام الشابة التي تفد من بلاده وهى تفقد معالم الطريق على الارض الرخوة فاحس بالالم يكاد يعصر قلبه .. لان بعضهم اثر ان يجرى وراء الجديد المميت المقيت ايضا .

قد تكون قدمه هى الاخرى ضلت معالم طريقها فترة من الوقت . لكنها مع كل هذا تبدو فترة قصيرة نسبيا .

فوجه (وطفة) ومعالم القرية الوادعة ونخلها الاخضر وجبالها الشم . كل هذا لا يزال له اثره في عقله وقلبه ونفسه ايضا او يمكن ان يكبر الانسان على مسقط راسه مهما تعلم ودرس ؟ وهل يمكن لمن رسخت في نفسه تعاليم الحياة التي عاش ان ينساها فجاة !

اسئلة كثيرة تطل من بين ذاكرته في نشاط عجيب يكاد يحسمه وهو في مكانه في غرفته التي عاش فيها اربع سنوات في رحلة مع العلم قد ينبهر عقل الشباب باساليب الحياة الجديدة فيستمرئونها فترة ولكن الى حين .

هكذا يفكر وهكذا يعتقد . والا لماذا يشعر بكل هذا الالم الذى يكاد يطبق على صدره ؟ هو الذى عرف الناس عنه انه دائم البسمة دائب السخرية .

ولكم ناقش استاذه في افكاره التي يؤمن بها . لكن استاذه كان من نوع يرى ان الناس ليسوا على شاكلة واحدة ..

فبعضهم يولد على ارض ينساها وقيم يتناساها

قلة هم الذين على شاكلته .. قالها له استاذه وهو يضحك ..

ثم عاود حديثه معه .. ربما يكمن السبب في انك نشات نشاة قاسية .. اورثتك كل هذه القيم التي يتناساها من قدر له ان يعيش في رغد من الحياة .. والناس يا صديقى معادن .. فيها الطيب والردىء .. وحتى هذا الطيب وذلك الردىء تختلف نسبتهما باختلاف المجتمع الذى يعيش فيه الانسان .

انظر الى هؤلاء الشباب من حولك تراهم يقبلون على الحياة بعلاتها ياخذون منها ما يريدون دون ادنى تفكير .

قد تختلف النظرة بين واحد ولخر منهم .. لكنهم هنا وفي هذا المجتمع الذى تراه يجمعون على ان عمر الشباب قصير وقصير جدا .

ولهذا يحاولون قدر جهدهم ان يمضوا في الطريق وان اختلفت معالمه مع معالم الارض التي عاشوا عليها .

قد تقول عن كلمتى هذه انها فلسفة .. لكنها في الحقيقة ليست كذلك . فتقرير الحقائق يجعلنى اشير باصبعى هكذا .

لتمض انت في طريقك ودع الاخرين يمضون في طريقهم .

واخلد (فؤاد) الى الصمت فترة بعد ان شد على يد استاذه . ومضى في الطريق وكلماته يرن صداها في اذنيه .

ترى ..! كم هى الاقدام الشابة التي ضلت معالم الطريق ؟

وكم عدد اولئك الذين استطاعوا ان يصلوا رغم انواع الضلال الى النهاية المرجوة .؟؟

قد يكون من الصعب عليه معرفة كل ذلك وهو في جلسته يناقش نفسه في صمت . لكن الذى يمكن له ان يعرفه هو انه . حتى تلك الاقدام التي ضلت معالم الطريق . ستنسى الضلال يوم تعود الى ارض الوطن .

فجذور الصحراء الخيرة لا تزال تعشعش في نفوس الشباب من امثاله . والصحراء دائما على حق .. تهب المثل . وتمنح الثقة . وتعطى التقاليد كل معانيها الخيرة في اصالة الارض التي عاش عليها اجداده : اولئك الذين وهبوا المعرفة لهذا العالم الذى يتيه اليوم بانه اقدر على جمع انواع المعرفة .

وارتاحت نفسه الى ما وصل اليه من تفكير . وبدات معالم الثقة تضع خطوطها الجديدة في نفسه مرة ثانية . للشباب والمستقبل كل المستقبل على ارضه .. فمواطنوه يسيرون في الطريق وقد عرفوا جميع معالمها . في قوة وصلابة وعناد ايضا . كصلابة الصخراء . وجمال لياليها . وقدرتها على احتواء المضامين المرجوة من خلال القيم والمثل التي تتوارثها . وسيعود الى القرية ليبحث عن (وطفة) جديدة . تحل في قلبه مكان (جين) واى فتاة عرفها في غربته .

فالقرية الوادعة تناديه من بطن الوادى الصغير . وهو حتما سيلبى النداء .. اوليس هو ابن الصحراء ؟.. الصحراء الخيرة .

موكب الذكريات :

للدكتور مختار الوكيل

ماذا أقول ؟

أأقول شعرا ؟ والشعر الرائع يعلو ويزداد عذوبة في مغانيها ! أأقول نثرا ؟ والنثر العذب الرقيق ينساب في بهجة وانشراح مع مياه البحيرة العذبة . ومع تدفق مياه نهرى (الرون) و(الآرق) وماذا عساني ان افعل ؟

أأصور لوحة تسجل هذا الجمال تسجيلا صادقا أمينا . فنظهر هذه البلدة الفاتنة الناعسة بين أحضان جبال (الجورا) و(الساليف) و(الألب) . وتصور في اخلاص تلك الثلوج النائمة الهاجعة منذ الأزل فوق قمة (الجبل الأبيض).. تلك العمامة البيضاء الدائمة البياض !

لقد شاء الله القدير ان اعود الى جنيف مدينة الأمن والدعة والهدوء والسلام . وما أحلى الرجوع اليها !

وقبل ان أغادر القاهرة . وأترك أوطان الشرق العظيمة . حيث تغمر الشمس الاكوان بضيائها السخي منذ مطلع الفجر . شعرت بالدفء يملأ جوانحي .. وكان العرق يتصبب من جبيني وانا أصعد درج الطائرة المتوجهة الى جنيف ..

وبعد ثلاث ساعات كنت أهبط أرض المطار في جنيف . وشعرت رعشة من الهواء البارد الذى صافح وجهي . وتخلل ملابسي وداعبني ودغدغ أطرافي . ونظرت الى كبد السماء ونحن نستقبل الظهيرة فاذا الشمس تناضل وتكافح لكي تتسلل من ثنايا السحب الرمادية الداكنة .

وعبثا حاولت الشمس ان تطل علينا بوجهها الضاحك الصريح الذى نعهده نحن في الشرق الحبيب . وغلبتها السحب الداكنة على أمرها والحفتها عباءتها الرمادية المكفهرة !

وأدركت ان المطر قادم لا ريب في ذلك ولا شك . وقد كان ! وانطلقت السماء تمطرنا حتى المساء . ثم صفا الجو في العشي . وفي الصباح الباكر كانت الشمس تبسم ابتسامة باهتة .

وانطلقت مع نسيم الصباح على قدمي الى (الحديقة الانجليزية). تلك الشرفة الواسعة الأنيقة المطلة على ضفاف بحيرة جنيف . ولقد ابهجني مع مقدم الضحى ان أرى البط والاوز وفراخ الماء البيضاء والسوداء تملأ البحيرة الوادعة الهادئة . وهي لا تكف عن القفز والرقص والغناء . والناس يلقون اليها بالطعام . وهي تتزاحم وتتسابق لالتقاطه . وأدهشني ان صغار العصافير اقبلت بدورها هي الأخرى تحاول ان تنال ما تبقى من الفتات !

انهاصورة مصغرة لمعركة التنازع على البقاء والسعي النشيط لطلب الرزق .

وأخيرا استقرت الشمس في كبد السماء .. وانتهى بي المطاف الى جزيرة الفيلسوف الكاتب الكبير جان جاك روسو . في قلب البحيرة . وقد احاطت بها الأشجار الباسقة الضاربة في جوف السماء . ومعظمها من دوح الكستناء . وكأن الطيور لا تكف عن التحليق فوق تمثال (روسو). وكأنها تزف اليه تحية الصباح في نشيد يسمو على الألحان . وكان وجه تمثال (روسو) يطل على جبال الألب متأملا ذلك الجليد الذى يعمم قمة (الجبل الأبيض). ولقد كان الفيلسوف روسو يدعو الى العودة الى احضان الطبيعة . وها هو اليوم يعيش بتمثاله بين احضان الطبيعة . في تلك الجزيرة الساحرة . وسط بحيرة جنيف .

ولقد نظرت اليه والقلم بين انامله والأوراق أمامه . وكأنه يهم بالكتابة ..

فيا أيها الفيلسوف الذى تغنى بمجد الرسول الكريم محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام . أكتب . فالكون في امس الحاجة الى الكلام الذى يعيده الى الرشد ويدعو البشر الى التعاون على البر والتقوى والعودة الى حظيرة الرشد والحكمة . فلا يطغى قوي على ضعيف . ويعم الأرض السلام . كما دعا نبي الاسلام عليه الصلاة والسلام

وكان أبرز وجهين في ثورة ١٩١٩م هما وجه سعد زغلول زعيم الأمة . ووجه عباس العقاد « الكاتب الجبار » كما كان يسميه زعيم الأمة . ولم يكن العقاد في هجومه السياسي ملتزما دائما بموقف حزبه « الوفد » . فعندما ارتأى الوفد ممثلا في قيادته مهادنة « توفيق نسيم » رئيس الوزراء . رفض العقاد الانصياع لقيادة حزبه . وقال قولته المشهورة للقيادة . مشيرا الى قلمه الرصاص : « لن تنتهي برية هذا القلم حتى تسقط وزارة توفيق نسيم » . أو كما قال . وقد كان . ففى اليوم التالي سقطت الوزارة !

أما موقف العقاد من ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . فقد أيدها . وكتب مقالا يشيد فيه بأول رئيس للجمهورية « اللواء محمد نجيب » . ثم كان له من بعد ذلك ملاحظات على مسار الثورة . فكان « التأييد المقتصد » حين يتخذ قرارا يقتنع بصحته . لكنه لم يكن على اية حال من ضاربي الدفوف للقيادة . المسبحين بحمدها بكرة وعشيا .

يروى « يوسف السباعي » في احد كتبه ان الرئيس المصري الراحل « جمال عبدالناصر » حضر الى مؤتمر عالمي للكتاب عقد بالقاهرة . فلم يسأل الا عن العقاد . ولما علم انه موجود عبر عن شعوره برغبة قديمة في رؤيته . وقال ضاحكا ما معناه . لقد قالوا عنه انه كان عميلا للانجليز اثناء حربهم للالمان . لكنني لا أعتقد ان العقاد يمكن ان يكون عميلا لأى انسان ! وفى الحق فان العقاد أيد الانجليز ضد الالمان نقيض الغالبية العظمى من المصريين . فهو المعتز باسلامه . الشامخ بعروبته . ربما يقبل أى شىء الا « نظرية الاجناس » لهتلر . ويقول في كتابه « هتلر في الميزان » .. « ومما لا شك فيه ان المرء لا يحمد جراثيم السل . لأنه يشكو الزكام ... والزكام هو الانجليز . اما جراثيم السل فهى الالمان !! هكذا كانت رؤيته . وتوقع ان هتلر لن يصمد لقتال الانجليز طويلا . وان مصيره محتوم . في الوقت الذى كان فيه الالمان في أوج انتصاراتهم !!

والعجيب ان أكبر ضاربي الدفوف لقائد الثورة المصرية . هو أول من انقلب بعد رحيله . فأصدر « عودة الوعى » . وهو اعتذار من ماضيه مع القيادة . يبلغ درجة غير معقولة من السذاجة ! فببساطة هو قد غاب عنه وعيه فجأة . ثم ارتد اليه بعد قرابة العشرين عاما فجأة ! هذا هو الفاخر بصداقته لكبار شخصيات صهيونية عندما كان في فرنسا . وهو المتبرع بمائتى دولار . هى كل ما يمتلك من عملة أجنبية . كما قال . لانشاء ناد يضم أبناء العمومة : العرب والصهاينة ! تلك « بنوة العمومة » التى تتأكد كل يوم منذ ستة وثلاثين عاما ومن دير ياسين الى صبرا وشاتيلا !

محمد عبدالعظيم سعود

ـ أبها

إبداع الأمة العربية

بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي

اذا تدبرنا فكرة الابداع قديما وحديثا في كل المجالات سواء كان الابداع الثقافي والأدبي والحضاري او الابداع السياسي والاجتماعي .. تستدعي انتباهنا مجموعة من الحقائق الأساسية ..

أولها : ان الابداع في أى مجال من المجالات لا يتحقق الا في ظروف من الحرية والنضج واكتمال الشخصية ..

والثانية : ان الابداع في أى مجال من هذه المجالات يستدعي تربية خصبة صالحة ينمو فيها ويزدهر .. ويؤتي ثماره ..

والثالثة : ان الابداع بعد ان تتوافر له عناصر الحرية .. والتربية الصالحة .. لابد له من ادوات تعين وتساعد على الوصول اليه .. هذه العملية المتكاملة هى التي تحس اننا نفتقدها تماما على امتداد ارضنا العربية ..

■ والابداع كما أرى حتى لا ندخل في متاهات والغاز .. عبارة عن ابتكار .. واكتمال ..

والتأثير والالهام اذا كان الابداع في مجال الأدب .. والفن . وهو في مجال الفكر والثقافة ابداع النظريات الجديدة .. وتأصيل الافكار والقيم غير المسبوقة بحيث نستقبل الأدب والفكر والثقافة فنتغير ونلهم ونتطور بدل ان نحس هذه الحالة التي نحن عليها بأن كل ما نقرا وكل ما نسمع معاد ومكرور ممل ..

■ ولو نظرنا الى امتنا على سبيل المثال وتتبعنا نشأة فكرها وأدبها وفنها في مرحلة محددة ولتكن منذ أشرق الاسلام مثلا لهالنا الابتكار والتجديد والابداع في كل مجال من مجالاتها الحضارية .. والعقلية .. نحن نعرف مثلا ان الأدب العربي كان قد وصل الى ذروة النقاء والصفاء فيما اصطلحنا على تسميته بالعصر الجاهلي .. هذا الأدب القوى الناضج المبدع عندما جاء الاسلام اكتسب خصوصية جديدة أضافت اليه رونقا وبهاءا وأضافت اليه قوة على قوته .. معنى ذلك ان الابداع لا حد له .. ونحن نعرف ان الاسلام قد واجه العقل العربي والأدب العربي بمعجزة كبرى هى القرآن الكريم .. هذه المعجزة الالهية هى في الوقت نفسه نص أدبي صيغ من العبارات والتراكيب التي يستخدمها العرب ولكنها كانت تتميز بشيء أخر .. شيء الهي روحي هو الذى منحها هذا السحر والالهام .. وهو الذى جعلها تصنع في نفوس الرعيل الأول من المسلمين ما يمكن ان نطلق عليه هذه التسمية ..

■ ان هذا القرآن كان نورا غير نفوس هؤلاء الرجال الذين آمنوا بمحمد عليه الصلاة والسلام . وتحلقوا حوله .. هؤلاء الرجال الأبطال استطاعوا في نحو قرن من الزمان ان يفتحوا على وجه التحديد ثلثي العالم .. وان ينشروا قيم الدين الجديد .. تلك القيم الانسانية الخالدة وان ينشروا اللغة العربية .. وهو عمل اذا قسناه بأى معيار من المعايير الاسلامية لا نجد له مثيلا منذ وجدت الحياة على وجه الأرض حتى الآن .

■ ومع روعة كل هذه التأثيرات الفكرية والروحية والحضارية التي أحدثها الاسلام .. ومع كل هذا لم يقف العقل العربي جامدا .. ولا مضهورا .. ولا ناكصا .. امام كل تلك الأضواء الباهرة الساحرة .. بل وجد رجالا من العرب والمسلمين عاشوا في ظلال تلك الوثبة الاسلامية الجديدة التي غيرت كل الموازين والمعايير الحضارية .. وجد رجالا افذاذا استطاعوا ان يبدعوا .. وان يبتكروا وان يضعوا بصماتهم على تاريخ العرب والمسلمين .. مما يؤكد دائما ان الابداع اذا تهيأت ظروفه وأدواته وما يحتاج اليه من حرية ومناخ صالح مهما كانت عظمة التحديات التي يعيش فيها الرجال .. أدى أفضل النتائج ..

■ وجد المبدعون في كل عصر وفي كل جيل .. ويكفي ان نذكر ان النص القرآني وحده قد ألهم هؤلاء الرجال المبدعين .. وحرك طاقاتهم ومواهبهم وقدراتهم العقلية والثقافية .. وفجر ينابيع القوى الروحية المركوزة في ضمائرهم فاستطاعوا ان يبتكروا حول هذا النص القرآني .. مجموعة من العلوم .. لأن هؤلاء الرجال راحوا يبحثون عن أسرار الجمال في القرآن الكريم .. وروعة تراكيبه ولغته .. وطرائق أعرابه وما فيه من تصوير وتعبير وتشبيهات مختلفة .. ومن هنا نشأ علم اللغة .. والنحو .. والصرف .. وعلم البلاغة .. وعلم النقد .. والاعجاز القرآني .. وعلم التاريخ .. وعلم التفسير .. وعلم الرواية .. وهى علوم مبتكرة أمدت العقل العربي بثروة كبيرة من الفكر .. والمنطق .. والأدب في والثقافة ..

■ كيف أبدعت كل هذه العلوم ؟ كيف نشأت ؟ وكيف أثرت وألهمت ؟ ولا تزال حتى الآن تؤثر وتلهم .. كل ذلك كان نتيجة ابداع العقل العربي عندما تهيأت له ادوات الابداع وظروفه ومناخه ..

■ معنى ذلك ان العقل العربي بطبيعته مبدع خلاق وانه منذ أقدم العصور كان يحتفظ بكل هذه الخصائص الابداعية .. وسماتها ..

ولقد كان ذلك في العصر الحديث في أوائل نهضتنا .. وهذا حديث أخر ..

■ ولكن ترى ما الذى أصاب هذا العقل العربي في تلك الظروف التي نعيشها . ففتر .. وخبا بريقه والهامه وابداعه ؟!

■ ترى هل هى تلك الأدواء من الضعف والانحلال والهزائم والنكبات والكوارث التي نعيشها ؟!

■ ترى هل هو في أجواء الاستبداد والقهر والتخلف الذى تعيش فيه بعض الأجزاء العربية ؟!

■ ترى هل هو في افتقار هذه الأجيال الجديدة من الأمة العربية شخصيتها واحساسها بالهوان ؟!

■ أم هو .. كل هذه العناصر هى التي عوقت العقل العربي عن طبيعته واداء دوره الخلاق المبدع المبتكر وادخلته في ليل طويل من الجمود والفتور ؟!

■ ترى هل معنى ذلك .. ان هذا نذير بانتهائنا كلية .. ام ان هناك فجرا جديدا سيبزغ على هذا العقل فيستعيد ابداعه وتأثيره ؟!

■ انا أعتقد ذلك .. لأنني متفائل بطبعي ..

■ ولكن .. كيف نصل الى ذلك ؟!

■ اذا هيأنا العقل العربي أسباب ابداعه ..

ولكن كيف نهيء تلك الأسباب ؟ تلك حديث آخر قد يطول بعض الشيء .

المدينة تلتقي بالناقد العراقي ماجد السامرائي :

الأدب في العراق اصطبغ بلون الحرب القائمة

الرواية العربية أصبحت متميزة وناضجة

لم يغب الشعر العمودي عن العراق

■ الناقد العراقي ماجد السامرائي صاحب مكانة في ميدان النقد الادبي والادباء في العراق يحسبون له الف حساب عندما يصدرون الكتب .. كما ان له مواقف جادة في تحليل المفاهيم الجديدة في الكتابة الروائية .

التقته « ثقافة » في تونس . وكان الحديث التالي الذي تناول الأدب العراقي المواكب للحرب الدائرة حاليا بين ايران والعراق ، كما تناول قضايا أخرى تتعلق بالرواية العربية ..

اعداد : محمد بن رجب

الابداع تأثر بالحرب

■ هل القضايا الادبية والفكرية المطروحة حاليا في العراق هي نفسها التي كانت مطروحة قبل الحرب أم انها تلونت بالحرب التي استمرت طويلا رغم المحاولات الجادة لايقافها ؟

- لا شك ان حربا كالحرب التي يخوضها العراق اليوم ليست بالحرب العادية في تاريخ المنطقة . ومن هنا فقد أفرزت هذه الأعوام منذ بداية الحرب حتى اليوم حالات كثيرة انسانية واجتماعية وبالتالي فنية أيضا انعكست بصور متعددة في ابداعنا الفني من شعر وقصة ورواية وفنون تشكيلية ومسرحية .

وفي كثير من هذه الابداعات نقف على تجارب جديدة ، على رؤية جديدة للواقع وفي بعض الأحيان على لغة جديدة يتعامل بها المبدع مع موضوعه .

لقد أفرزت الحرب أدبيا ويتمثل هذا الأدب في أكثر ما يتمثل في القصة والرواية . لقد تعرفت من خلال هذين الفنين على شخصيات قصصية وروائية أزعم انها لم تكن على هذا النحو من الحضور في قصة ورواية ما قبل الحرب .

لقد عاش الكثير من قصاصينا وروائيينا تجربة الحرب كما ينبغي ان تعاش أي انها خبرت الحرب اما مشاركة أو معايشة . ولعل المدهش في هذه الحالة عن عدد غير قليل من المقاتلين الذين لم يسبق لهم ان ظهروا في ميدان الكتابة قد كتبوا أعمالا قصصية وروائية مثيرة .

وعلى الرغم من ان الكم والكيف الذي ظهر حتى الآن في مجال القصة والرواية كبير فان ما أتوقعه مستقبلا سيكون أكبر . ان تجارب كثيرة وكبيرة تعاش كل يوم على خطوط النار ، وان بطولات فذة تحدث في كل معركة يخوضها مقاتلون وان حالات فريدة في التاريخ المعاصر تحصل كل يوم في حياة المقاتلين : لا بد ان هذه كلها ستكون مادة قصصية وروائية يتوفر عليها قصاصونا وروائيونا في ما سيأتي من أيام لتكون أعمالا تؤرخ فنيا لمعركة قومية خاضها العراق دفاعا عن مستقبل الأمة العربية كلها .

الجبهة الداخلية هادئة

■ هل اضعفت الحرب من دور النقد في متابعة هذا النتاج الأدبي ؟

- استطيع ان أقول لك وباطمئنان كامل ان كل شيء عادي ، في الجبهة الداخلية وان الحياة تسير بشكل اعتيادي الى حد ما . فالكتب تصدر والمجلات أيضا والصفحات الثقافية في الصحف اليومية والمجلات تصدر أيضا وبانتظام ونحن نكتب في جميع الموضوعات . وموضوع الحرب واحد منها

قد يدهشك اننا شكلنا في صيف العام الماضي رابطة جديدة باسم رابطة نقاد الأدب في العراق أشغل انا كاتبها العام . في هذه الرابطة يتركز الاهتمام على مراجعة الأعمال الابداعية الجديدة وعلى مراجعة مراحل من ابداعنا . فعلى سبيل المثال عقدنا اول ندورة للرابطة عن (الشعر العراقي الجديد ما بعد الخمسينات) ، وكانت ندوة خاضت في القضايا الفنية واللغوية والأسلوبية .

وقبل أيام عقدنا ندوة أخرى لمناقشة رواية جبرا ابراهيم جبرا وعبدالرحمن منيف (عالم بلا خرائط) .

هناك احدى عشرة صفحة أسبوعية للثقافة في جريدة « الجمهورية » لوحدها أشرف عليها شخصيا ونقدم من خلالها الكثير من الموضوعات من نقد وشعر وقصة وحوار . وكل ما يمكن ان تضمه صفحة ثقافية متقدمة ، حتى ان الكثير من المثقفين في العراق يعتبرن صفحة (آفاق) اليومية هي زادهم الثقافي اضافة الى انها متنفسهم الكبير .

هذا يمكن ان يقدم لك صورة عن الواقع الثقافي في عراق اليوم . فنحن نقاتل العدو ونبني في الداخل لأن المعركة كما ندركها هي معركة تحد حضاري .

الشعر العمودي موجود

■ يبدو ان الشعر العمودي التقليدي اثناء هذه الحرب عاد الى العراق وبكل قوة .. في حين ان بعض النقاد قبل الحرب يؤكدون ان الشعر العمودي انتهى ولم يعد يمثله غير الجواهري .. فما هو رأيك ؟

- أولا الشعر العمودي لم يغب حتى يعود ، انما هو شعر له شعراؤه كما ان للشعر الجديد وجوده وشعراءه الا ان ما حصل هو ان مجالات القول وتأكيد الحضور ازدادت خلال سنوات الحرب ،

فهناك المهرجانات وهناك المناسبات وهناك القضية الكبيرة في وجود الانسان العراقي اليوم . قضية الحرب التي أجد ان الكثير من شعرها وأدبها تخطى كونه شعر وأدب مناسبة اي ان يصبح « أدب قضية » .. و« شعر قضية » ..

في مهرجانات المربد جميعها كان للشعر العمودي حضوره وكان له شعراؤه . كما ان هناك العديد من الدواوين الشعرية التي تنشر سنويا .

هذا يعني ان الشعر العمودي لم يغب عن الساحة الثقافية الا ان عدم الغياب هذا لا يعني حكما نقديا على هذا الشعر . فالنقد هنا أمر آخر وللنقد رأي آخر لا يتعلق بالحضور او الغياب .

الأمل على الرواية

■ ما هو رأيك في الرواية العربية الآن . وما هو موقعها من الحركة الادبية ككل ؟

- اذا كانت الرواية هي (فن الممكن) فان الروائي العربي اليوم يعمل على ان يؤكد صورة لما يعتمل في هذا الواقع من وقائع وحالات انسانية ليست عادية بجميع المقاييس .

فالروائي العربي اليوم يتجاوز حاجز اللاحرية في الواقع الى ما يمنحه لنفسه من حرية ذاتية . وهو اذ يقدم عملا يقوم على الحوار انما يؤكد من خلال ذلك أهمية ان نحاور مشاكلنا وقضايانا لا بلغة التسليم انما من خلال منطلق جدلي ونظرة مبنية على أساس من احترام فكر الآخر ووقائع الآخر . فالرواية التي افهمها هي حشد لحالات وأراء ومواقف وشخصيات قد لا تلتقي على أرض واحدة . وهي بالضرورة لا تلتقي ـ ومع ذلك فانها تترك للجميع ان يتحدثوا من مواقعهم وحتى اذا كانت الحصيلة النهائية أو الموقف النهائي في الرواية ضد رغبات البعض وضد توجهاتهم وآرائهم لكن المهم انها أتاحت للجميع ان يفكروا بصوت عال .

ان الأمل المعقود على الرواية كبير اليوم . ولعلها تزحزح ذلك الباب العملاق الذي حصن قلعة الشعر زمنا . فالرواية العربية اليوم تؤكد حضورا متميزا في الحياة الابداعية العربية وتحظى باهتمام غير عادي من القارىء العربي ، لعله دليل على أهمية ما نقول .

عالم بلا خرائط

■ هل استوقفتك روايات بذاتها خلال السنة الماضية مثلا ؟

- أكثر من رواية لأكثر من كاتب ، بالدرجة الأساس رواية « عالم بلا خرائط » لجبرا ابراهيم جبرا . الى جانب روايات أخرى بعضها لكتاب معروفين وبعضها الآخر لشباب ربما كتبوا الرواية لأول مرة .

قبل أيام كنت في عمان فحدثني صديق شاعر عن رواية كتبها سمعت من أصدقاء لنا انها رواية متميزة .. ومررت بالقاهرة التي انقطعت عنها . وانقطعت عني زمنا فوجدت روايات لأسماء لم أعرفها من قبل تحدث عنها أصدقائي باعجاب وأنا في طريقي الى قراءتهم .

المهم ان حالة من الخصب في العطاء الروائي تعيشها أرض الابداع العربي وان الزمن الذي اكتشف فيه الرواد أرض الرواية بدأت اليوم أزمان أخرى لاستثمار هذه الأرض على نحو يساعد كثيرا على نمو هذا الفن لأن المادة الأساسية له متوفرة . ولأن الصراع في هذا الواقع يتصاعد حتى يبلغ ذراه .

لجنة التخطيط الشامل اداة لتنمية الثقافة العربية

عمل اديب اللجمي معاونا لوزير الثقافة السوري لمدة ١٤ عاما ، كما عمل معاونا لوزير الاعلام سابقا في سورية ، وهو كذلك مؤلف لخمسة كتب في الفكر والثقافة العربية ، فضلا عن ترجمته لعشرة كتب في الفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس .. أديب اللجمي أيضا كان رئيس مجلة المعرفة السورية ، وله مقالات عديدة في الفكر القومي وفي اشكالات الثقافة العربية ، وهو الآن مستشار المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وعضو في لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية . في نفس الوقت خبير للشؤون الثقافية العربية لدى منظمة « اليونسكو » .. التقت به « ثقافة » مؤخرا بتونس وأجرت معه الحوار التالي :

حوار : فريد قائد

خطة ثقافية شاملة

■ أستاذ اديب اللجمي هل لكم ان توضحوا لنا الخطوط العريضة التي أسفر عنها اجتماع لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية في مدينة « صنعاء » ؟

- كان هذا الاجتماع هو الرابع الذي تعقده لجنة التخطيط الشامل ، ومعلوم ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم سبق وان شكلت هذه اللجنة استنادا الى قرار المؤتمر العام للمنظمة وبذلك رأت المنظمة النور في مطلع عام ١٩٨٢ وقد حددت مهامها بما يلي

١) وضع خطة شاملة للثقافة العربية تنطلق من معرفة واقعها وحاجاتها تمهيدا لتحقيق تنميتها كما وكيفا داخل الوطن العربي وخارجه . ويكون ذلك بالتعرف على واقع الثقافة العربية والأسس التي ترتكز عليها .

٢) وضع تصور فكري شامل ومتكامل لتنمية الثقافة العربية الاسلامية .

٣) ترجمة هذا التصور الى برامج ومشروعات تشمل الوطن العربي على المستوى القومي ومستوى كل قطر فيه .

٤) وضع الخطط لانشاء المبنى والاجهزة والمؤسسات الثقافية العربية المتطورة

٣٠ ندوة

وقد ترأس اجتماع اللجنة الاستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وتضم اللجنة في عضويتها ١٥ عضوا من كبار العاملين في ميادين الثقافة في الوطن العربي . وقد عقدت اللجنة اجتماعها الأول في الكويت في شهر ابريل ١٩٨٢ حددت فيه أسلوب عملها ووزعت الموضوعات التي تدخل في مجال الثقافة العربية وقررت ان تخصص لكل موضوع ندوة . وكل ما تحرص عليه اللجنة هو ان تحصل على اكبر مشاركة من المثقفين العرب لأن مشكلات الثقافة العربية تتطلب معرفة دقيقة لواقعها وتخطيطا جديا لتطورها وتنميتها وجلعها تواكب التطور الثقافي العالمي مع الحفاظ على جذورها واصالتها العربية . ونتيجة لذلك تمكنت اللجنة من تنظيم ٣٠ ندوة في الفترة الفاصلة بين ابريل ١٩٨٢ وآخر سنة ١٩٨٣ شارك فيها حوالي ٦٠٠ من رجال الثقافة العرب من كافة اقطار الوطن العربي . وتمكنت اللجنة في هذا الاجتماع الأخير من استعراض الندوات التي عقدتها والتوصيات التي صدرت عن كل ندوة واقرت تبعا لذلك كل التوصيات التي تدخل في صميم الموضوعات والدراسات والبحوث التي قدمت اليها .

مرحلة جديدة

■ ماذا عن المرحلة القادمة في ما يخص مهمة اللجنة لوضع التقرير الخاص بالتخطيط الشامل للثقافة العربية ؟

- من المتوقع ان يكون اجتماع اللجنة المقبل في يوليو بداية لمرحلة جديدة من مهمتها أعني وضع الخطة لكتابة التقرير الخاص بالتخطيط الشامل للثقافة العربية وسيكون بوسع اللجنة التعرف على الواقع الثقافي العربي من خلال التقارير التي تكون الدول العربية قد وافتها بها وهي تقارير كانت اللجنة قد طالبت بها وأوصت بأن تتضمن معلومات رقمية لمختلف ميادين النشاط الثقافي في كل قطر عربي لأن كل تخطيط للتنمية الثقافية ينطلق أساسا من معرفة الواقع الثقافي . وسيكون التقرير مشتملا على التصور النظري والوسائل العملية لتطوير الثقافة من منطلق ان الثقافة العربية واحدة وانها ابداع الأمة العربية في حاضرها وماضيها يتميز بخصائص استمرت تصاحبه على مدى العصور ، وهو ابداع يتفاعل مع الابداعات الأخرى لتسهم في بناء الثقافة الانسانية

الثقافة والتنمية الشاملة

■ ما هي العلاقة بين الثقافة العربية والتنمية الشاملة في الوطن العربي ؟

- تعتقد اللجنة ان موضوعات الثقافة العربية وتنميتها لا تنفصل عن موضوعات التنمية الشاملة سواء كانت اعلامية أو تربوية أو علمية . ومن المتوقع ان تتمكن اللجنة من انجاز هذا التقرير خلال هذه السنة وتقدم حصيلة عملها الى المنظمة . وستتضمن هذه الحصيلة ثلاث وثائق رئيسية هي على التوالي .

١) التقرير

٢) الدراسات والبحوث التي وضعت عن موضوعات الثقافة

٣) الاستبيانات الخاصة بالواقع الثقافي في الوطن العربي

مطمح قومي وقطري

■ هل لكم ان توضحوا لنا العلاقة التي تربط اللجنة وبالتالي قرارات اللجنة بالسياسات الثقافية في الوطن العربي ؟

- تعتقد اللجنة ان من مهمتها [illegible]

قراءة في ديوان « ضفاف الذكريات »

للشاعر مجدى نضر خاشقجي

بقلم : محمد على ريان

□ لو ان انسانا ما ولد شاعرا ، لكان صاحب هذا الديوان ـ ضفاف الذكريات ـ هو ذلك الانسان . فقد كتب الشعر منذ سن مبكرة ، وأصدر هذا الديوان في عمر لم يتجاوز الخامسة والعشرين .

والقارىء لبعض قصائد هذا الديوان ، يضع الشاعر في طليعة الشعراء المبدعين ، فهو يمتلك القدرة على التعبير ويحسن استخدام ادوات الشعر .. اللغة الرقيقة المنتقاة .. الاحساس المرهف بموسيقى الكلمات ، التنقل بين بحور الشعر بما يتناسب والموضوعات ، ثم اجادة تامة لفن القصة وروايتها بلغة شعرية مؤثرة .

بيئة الشاعر

هذه الموهبة المبكرة .. نمت عنده بالقراءة والاطلاع فقد توفرت لديه مكتبة بالمنزل ، نهل من فيضها ما استطاع ثم ترسمه لخطوات والده الطبيب الشاعر واستفادته من توجيهه وتشجيعه اياه وهذا يتضح لنا من هوايته للشعر ، واختياره لذات المهنة .

ثم يأتي دور النادي الأدبي بالمدينة المنورة ، وأثره الكبير في توفير المناخ الثقافي الذي ازدهرت فيه شاعريته ، حيث المسامرات الثقافية ، والندوات الأدبية ، ولقاءات براعم النادي مع كبار الكتاب والشعراء .

مرحلة التأثر

لم يتح لي لقاء الشاعر قبل ذلك وحتى كتابة هذه السطور ، ولو قدرت لي مقابلته لكنت قد نصحته بأن يتريث فلا يتعجل نشر ديوانه الأول هذا ، وان ينتظر حتى يكتمل نضجه الفني وتنتهي مرحلة التأثر هذه التي يعيشها بالرغم من صلاحية قصائده للنشر ولكن من منا لا ينشد الكمال ؟!

وهو يعتذر في مقدمة ديوانه للقارىء بأن يتجاوز عن الأخطاء ان وجدها .. فقد كتب هذه الأشعار في عهد التلمذة . ولكني اصر على ان انتظاره الى حين اكتمال كل ادواته كان افضل ، حتى يعبر عن اصالته وتجاربه الذاتية بصدق وموضوعية ، وحتى لا تبدو بعض قصائده متكلفة مصنوعة .

والشاعر ينمو فكريا على مدى الأيام وبالتالي سوف تتغير نظرته الى أمور كثيرة تجعله غير راض عن بعض ما نشره خلال هذه الفترة المبكرة من عمره .

التأثر بشوقي

اعتقد جازما بأن المثل الأعلى للشاعر هو أمير الشعراء أحمد شوقي ، ويبدو أيضا انه الشاعر الأثير لدى والد الشاعر ، ومن هنا انتقل الاعجاب والتأثر الى شاعرنا ، فنحن عندما نقرأ بعض قصائد الديوان يلازمنا طيف شوقي نراه ونحسه بين السطور .

ففي قصيدة الرؤى الصادقة يقول شاعرنا : ـ

اذا اعتل الملازم للخطايا
فلن يجد الأحبة والصحابا

ويقول شوقي في قصيدة « سلوا قلبي » :

وما يتبيك من خلق الليالي
كمن فقد الأحبة والصحابا

وأقول بأن القصيدتين وهما على نفس البحر ومن قافية واحدة بل واستخدام نفس الكلمات مع اختلاف المعنى طبعا جاءتا متشابهتين تماما ولكن هذا التشابه لا يقلل من شاعرية مجدى فهو ذو باع طويل عندما يتصدى لهذه الموضوعات ذات الطابع الديني والتي تدعو الى الفضائل والمثل العليا مثل التي دعا اليها شوقي رحمه الله . فلا عجب اذن ان تتلاقى الخواطر .

اما في قصيدة « دعوة الى الثقافة » ، والتي نال الشاعر عنها جائزة من جامعة الرياض فهي مكتملة لغة ومعنى وهي دعوة شاب الى الشباب بأن ينهضوا بالمجتمع على أسس علمية وتكنولوجية فهو يقول لهم في ص ٢٥ .

المجد في حب التطلع دائما
نحو العلوم وافقها المتعالي
المجد في حب الاله تعبدا
وترسما لمناهج الابطال

وهي نفس الدعوة التي دعا اليها شوقي الشباب قائلا لهم :

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم
لم يبن ملك على جهل واقلال

ويمكننا ان ندخل بيت شوقي هذا من بين أبيات هذه القصيدة فلا يبدو لنا ان هناك فرقا ما أو اختلافا في المعنى ، بل يجيء هذا البيت منسجما مع أبيات القصيدة وكأنه ضمن بنائها الفني .

قصيدة شمعة تحترق ص ٨٢ فقد صورها الشاعر بهذا البيت : ـ

الام الهجر والسلوى الاما
وهذي الفترة الكبرى علاما

اذن ما الفرق بين هذا البيت وبين بيت شوقي الذي صدر به احدى قصائده ويقول فيه : ـ

الام الخلف بينكم الاما
وهذي الضجة الكبرى علاما

اما لو كان الشاعر يقصد معارضته لقصيدة شوقي فهذا أمر آخر ، وان لم يكن الأمر كذلك فاعتقد ان الشاعر يعيش مرحلة التأثر حيث يقرأ كثيرا وبالطبع يختزن المعاني والأفكار الجيدة لديه ثم تختمر فكرة معينة في ذهنه فينطلق قلمه مستخدما أحيانا نفس الكلمات ونفس المعاني ولكن في موضوع مختلف ، وهذا لا يضير شاعرنا في شيء ، بل ان كبار الشعراء بدأوا هكذا ثم تحددت مسالكهم ووضحت انتماءاتهم الأدبية عندما أوغلوا في صناعة القريض .

التأثر بشعراء الطبيعة

هذه المرحلة تعتبر المرحلة التالية والتي يصير الشاعر فيها أكثر نضجا وتفتحا واحساسا بجمال الأماكن ، وحيث يبدو أكثر ارتباطا بالأرض .. وأكثر انتماء للطبيعة .. متخذا معالم بيئته رموزا لأحاسيسه وانفعالاته .

ولنره في قصيدة « توديع صديقين » ص ٩٣ عندما يصف همومه بأنها كالجبال ، وان تلال الوجوم لم تتركه منذ سافر عنه صديقاه ، وهذا يبين بجلاء أثر بيئة الصحراء في وجدان الشاعر . فهو لم يخاطب الأمواج ولم يشبه الأسى بالرياح مثلما شاعت هذه التشبيهات في شعر أبي القاسم الشابي الذي يقول

يا رياح الأسى
يا جبال الهموم
صرت في زورقي
بالخضم العظيم
ونشرت القلاع
فالوداع الوداع

ويقول شاعرنا في قصيدته : ـ

فاذرفي يا دموع
واغسلي ناظريا
فجبال الهموم
لم تدع لي شيئا
وتلال الوجوم
سامرتني مليا

ويتجلى مدى الارتباط بالمكان في أول قصيدة بالديوان وهي بعنوان « المدينة المنورة » حيث عبر ببراعة المبدع عن خلجات كل نفس مؤمنة تهفو دائما الى القبة الخضراء ، والى هذه الأرض الطيبة المباركة التي شرفت بنور الهداية للخلق أجمعين .

في هذه القصيدة يتوج الشاعر كلماته بهذه القصيدة :

قد طفت في شرق البلاد وغربها
ما للمدينة في البلاد نظير

وان كنت أرجو ان يقول « ما مثل طيبة في البلاد نظير » ولكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه ..

الاصالة في شعره

أما أجمل قصائد الديوان فهي في رأيي ـ قصيدة « الحب والخيال » ص ٤٠ فهي لوحة فنية بارعة ، هزت مشاعري بقوة وظلت كلماتها الرقيقة تصاحب اذني ليل نهار :

لقد سلبت القلب مني .. فارحمي
فسليب القلب فيك لا يعي
لماذا جاءك شعري فاحفظي
فيه اصداء الغرام المترع
هل أقول اليوم يا نفس افرحي
أوأقول اليوم يا عين ادمعي
هل تناسيت سويعات اللقا
ان تناسيت فهيا ودعي

أما النشيد الذي كتبه الشاعر ص ٨٩ فهو أغنية عربية جميلة أتمنى ان تأخذ طريقها الى شفاهنا بسرعة .. شفاه الصغار منا والكبار ، لما تنطوي عليه من تمجيد لتاريخ أمتنا الاسلامية والعربية ولما فيها من دعوة مخلصة للشباب المسلم بأن يعمل جاهدا لدرء هذا الخطر الذي يتهدد شرقنا الاسلامي كله .

يتغنى الشاعر وفي صوته شجن الا انه مملوء بأمل مشرق في المستقبل .

أين عز العرب
يا حماة العرين
أخذوا علمنا
من قديم السنين
وادعوا كاذبين
انهم يبدعون
اثبتوا بالفعال
كذب ما يدعون

الى ان يقول :

سمموا أرضنا
بسخيف الفكر
ضللوا ونسوا
مجد ماض عبر
أين عرب البوادي
أين عرب الحضر
فافيقوا قليلا
شرقنا في خطر
انهم يسخرون
من جموع العرب
انهم يحسبون
اننا كالحطب
انهم مخطئون
اننا كاللهب
يا دعاة المجون
ليتكم تعرفون
اننا مسلمون
اننا مسلمون

وأخيرا ، اذا كان لي من لوم الوم به الشاعر هي هذه الأخطاء المطبعية .. الاملائية منها والنحوية .. فقد كان عليه ان يجلس الى سطوره وهي في الطبع يراجعها ويعيد كتابتها صحيحة بلا أخطاء .

وعلى كل فقد كانت قراءتي للديوان مصدرا لمتعتي وسروري .. حيث قضيت مع الشاعر عبر سطوره الرقيقة سويعات هانئة .. فله مني كل شكر وتقدير .. والى ان نلتقي مع ابداعه التالي أقول الى لقاء .

نحو ثقافة علمية

الأرض

■ نحن نعيش على الأرض .. واحدة من تسعة كواكب تدور حول الشمس ، وهي ثالثة الكواكب في البعد عن الشمس وخامستها في الحجم (انظر ـ كواكب) . وغلافها الجوي كثيف نوعا ما ، وتغطي السحب حوالي نصف سطحها في العادة ، كما ان ثلاثة أرباع سطحها تقريبا تغطيه المحيطات .. وهذا شيء فريد في نوعه ، اذ لا توجد كتل هائلة من المياه في أي كوكب آخر . والأرض كذلك هي الكوكب الوحيد الذي يحتوي على كميات كبيرة من الأكسجين في غلافه الجوي . وهاتان الصفتان تجعلان الأرض الكوكب الوحيد الذي يمكننا الحياة عليه دون حاجة الى أجهزة تنفس ومصادر مياه خاصة .

يبلغ متوسط قطر الأرض ـ أو المسافة من أحد جانبيها الى الآخر عبر المركز ـ ٧٩١٨ ميلا ، ومعنى ذلك ان عمق مركز الأرض تحتنا هو ٣٩٥٩ ميلا ، وطول محيط الأرض أو المسافة حولها حوالي ٢٤٩٠٠ ميل . وليست الأرض كروية تماما ، وانما هي شبه كرة منبعجة عند القطبين ، [illegible] القطر المار بالقطبين عن القطر المار بخط الاستواء بمقدار ٢٧ ميلا فقط . [illegible]

[illegible]

المصدر : الموسوعة الذهبية

الفنون

يعدها : جلال ابو زيد



الصورة لديانا روس تتوسط النجم العالمي فرانك سيناترا ولوكيانو بافورتي .

●● « ديانا روس » الفنانة المطربة الامريكية الزنجية قامت قبل ايام من خلال ممارستها لفنها بمساهمة انسانية رفيعة المستوى .. اذ ساهمت في احياء غنائي كبير بمدينة نيويورك الامريكية « مجانا » .. تبرعت بدخله بالكامل من اجل انشاء حديقة للاطفال بمدينة نيويورك في محاولة لاسعاد الاطفال كما قالت .

الفن في خدمة الانسانية ..

●●●

من ثقب الباب الفني

● جلال ابوزيد انتهى من تاليف واعداد كتاب عن : حياة الفنان السعودي الكبير طلال مداح . ابومازن نحن والقراء في انتظار هذا الكتاب .

● هاني فيروز يعد هذه الايام كتابا عن حياة الموسيقار طارق عبدالحكيم هل سيظهر هذا الكتاب ؟!

● احد الزملاء الذين يعشقون صوت المطرب المعروف محمد عبده قال انا ساقوم بكتابة قصة حياة ابونورة اشمعنى انا لا اكتب !!

● وانا اقول من سيكتب قصة حياة الفنان الكبير محمد علي سندي وعبدالله محمد او فوزي محسون او سلامة العبدالله وغيرهم الكثير ؟

خالد الرفاعي

●●●

رجاء للتلفزيون ..؟!

●● نامل لو ان يراعي التلفزيون تقديم المسلسلة اليومية من القناة الاولى في وقت يختلف عن الوقت الذي يقدم فيه الفيلم الاجنبي في القناة الثانية .

نود ان نستمتع بالاثنين معا .. لاننا الان نخسر فرصة الاستمتاع بواحدة عن الاخرى سميرة من جدة

محمود نداب يكتب .. وعدنان خوج يلحن

اوبريت عن تاريخ المملكة ..

والحان سعودية على الحناجر المصرية ..

● كتب عدنان مراد :

نشط الملحن السعودي عدنان خوج ، بشكل واضح وبارز ، خلال اقامته الاخيرة في القاهرة ، وقدم الكثير من الالحان سواء للحناجر السعودية ، او المصرية ، والتي قدر لها ان تكون من اجمل واحلى الحان الموسم الجديد ..

وكان عدنان قد نفذ منذ شهور العديد من الالحان للمطرب الكبير طلال مداح ، وقبل ذلك كانت الحانه قد توزعت على عدد كبير من اهل الطرب في القاهرة منهم المطربة الراحلة فايزة احمد التي غنت له اغنيتين قبل وفاتها بشهور ، والمطربة عفاف راضي والمطربة شريفة فاضل ، التي كانت قدمت له اغنية « معاصي وانا طيعك ، خابر مواضيعك » .

ومجددا ، سجلت المطربة السعودية عتاب ، مجموعة الحان لعدنان ، من بينها اغنية تحمل عنوان « مجروحين » كتب كلماتها الامير فهد بن محمد ، الى جانب ذلك يلحن عدنان الآن الاوبريت الذي كتبه الشاعر محمود نداب ، عن تاريخ المملكة العربية السعودية لكي يقدم من خلال برنامج كامل ، هذا الى جانب نشيد وطني ، كتبه ، محمود نداب ، ايضا ..

وقد لحن عدنان ، ثلاث اغنيات للمطرب الصاعد الواعد ، توفيق فريد ، كتب احداها ، وهي بعنوان « سفر » توفيق بنفسه ، ويقول مطلعها :

سفر .. سفر ..
ايامنا سفر ..
وحياتنا سفر ..
ولياليناً سفر ..
الرحلة ماشية بيننا ..
تاخدنا وتودينا ..
وتهدى .. في كل مينا .
والدنيا سفر ..

ويؤكد عدنان ان توفيق فريد ، هو من المطربين الشباب الذين يملكون المستقبل ، وانه بعد ان يقدم هذه الاغنيات الثلاث ، سيكون له شأن جديد ..

وبالمناسبة .. يخفي عدنان مفاجأتين كبيرتين ، حاولنا جاهدين ان نعرف شيئا عنهما ، فأبى وقال : ان كل شيء حلو في وقته واوانه ..

على اننا نستطيع ان نؤكد ان قيمة المفاجأتين الفنيتين ، ستكون كبيرة جدا ..

عدنان مراد

« الأفوكاتو » عادل امام

مؤلف ومخرج الفيلم لكل الفنون ..

الفيلم نقد للمجتمع ولا علاقة له بالمحاماة

اثار الحكيم ولطفي الخولي وعلي بدرخان ماذا يقولون ؟

● كتب سعيد عبدالعزيز :

القاهرة : مازالت الخلافات بين المحامين في مصر والفنان عادل امام ومؤلف ومخرج فيلم (الافوكاتو) قائمة بل واشتدت عن ذي قبل .. والمعروف ان مجموعة من المحامين المصريين قد تقدموا للقضاء المصري بدعوى ضد عادل امام ورأفت الميهي معترضين على مايقدمه الفيلم من تشويه صورة رجل المحاماة

واتهامه بعدم النزاهة .. وقد صدر الحكم بادانة عادل امام .. وكذلك مخرج الفيلم .. ومنتجه ايضا .. وحبس كل منهم سنة ، وكفالة عشرة آلاف من الجنيهات لايقاف التنفيذ .. وبالتعويض المدني المؤقت بما قيمته ١٠١ جنيها ..

ومنذ ايام قليلة وجهت نقابة المهن السينمائية نداء الى نقابة المحامين لوقف الدعوى وامكانية التصالح ..

لهذا رأت « كل الفنون » ان تتعرف على حقيقة الامر وكان لنا عدة لقاءات اولها مع مؤلف ومخرج الفيلم رأفت الميهي السيناريست الذي تحول الى مخرج منذ عامين .. بباكورة اعماله « عيون لا تنام » ثم (الافوكاتو) الذي اثار كل هذه الضجة والذي اوضح ان الفيلم لا علاقة له بالمحاماة او القضاء لكنه نقد وتشريح للمجتمع والتفاصيل التي به ليست مقصودة في حد ذاتها وانما تهدف الى ماوراءها كما ان « حسن سبانخ » بطل الفيلم الشخصية التي يهاجمونها هي شخصية من وجهة نظري شخصية نبيلة لانها مدركة للواقع وتستغله ليس لتحقيق اغراض ولكن لخدمة الاخرين فالمتتبع للفيلم يرى ان حسن سبانخ لا يتكالب على النقود وهذا واضح للمشهد مع زوجته ولكنه يستغل متناقضات المجتمع في خدمة الاخرين وواضح من المستوى الاقتصادي الذي يعيش فيه انه يمثل هذا الصعلوك النبيه المدرك للاشياء غير المتكالب عليها ..

ويقول الكاتب الصحفي والمؤلف المعروف لطفي الخولي انه من الافلام الجيدة التي تخدم المجتمع وانه يحتسب لرأفت الميهي بالايجاب في صفوف السينما المصرية ..

كما ان الفنانة الموهوبة اثار الحكيم ثائرة على التعرض للفنانين عندما يعالجون قضايا المجتمع وتطالب نقابة السينمائيين بالتدخل بصورة صادقة لحماية الفن والفنان وساقت على ذلك مثالا وهو مسلسلات (دالاس) الامريكية انها كانت تشريحا للمجتمع الامريكي ومع ذلك لم يتعرض لها احد وغيرها كثير ..

ثم يأتي رأي الفنان المخرج علي بدرخان والذي يطالب ويؤكد على ضرورة ان يكون الفيلم العربي يخدم قضايا مجتمعنا العربي بشكل عام وان يخرج عن الاطار الحالي له ولابد ان تتضافر الاطراف المعنية لحماية الفن والفنان ..

هذا جزء من كل مايقال عن (الافوكاتو) في القاهرة الآن وستقوم « كل الفنون » بعرض ملف الفيلم كاملا حتى يتبين القارىء الحقيقة .. والحقيقة وحدها !!

في كل اسبوع

عبدالحي ابو زيد ابراهيم

* المسلسلة الاسبوعية « حارة ابو عواد » والتي يقوم التلفزيون بعرضها مساء كل اثنين تعتبر من اجمل المسلسلات الهادفة التي تتناول باسلوب كوميدي شيق عدة مواضيع حياتية نجدها في اغلب مجتمعاتنا العربية .. وان العمل الفني في رايي عندما يكون موجها يحمل في مضامينه الوعي والارشاد هو قمة النجاح .. وان المجموعة المشتركة في هذه المسلسلة مجموعة جيدة ومتكاملة تؤدي ادوارها بعفوية وبساطة تشدك لانتظارهم في كل اسبوع ..

سقطة اخرى

* فيلم « خمسة باب » والذي واجه في بدايته نفورا شديدا من الرقابة بعدم عرضه .. وبكل مايحمله هذا الفيلم من اسقاطات خلقية .. وبانتمائه اساءة بالغة لتاريخ مصر .. يسقط مرة اخرى لانه في الاساس فيلم مسروق « نصا » واداء من فيلم هندي انتج عام ٨١م باسم « مون بنجلن » اي « الغانية » بطولة الممثلة الهندية الشهيرة « زينات امان » وانك بمشاهدة الفيلم الهندي وبمشاهدة « خمسة باب » لن تجد هناك اي فرق بينهما ماعدا اللغة التي تناولتهما .. فرافة بنا ايها المنتجون ..

ظاهرة

* اود ان لا اراها عند بعض المحررين وبعض الادباء وبعض الفنانين .. فانهم اولا واخيرا رسل محبة واصلاح .. فبالود والتواضع يجمعون رضا الناس كبيرهم وصغيرهم .. فكثيرون هم الذين يتعاملون من العلو فينظرون للناس بعين الغرور والتكبر .. علما بان هؤلاء الناس هم الذين فتحوا لهم طريق الشهرة .. وفي اعتقادي ان مثل هذه النظرة تقلل من قيمة الاديب والفنان والصحفي .. فاياكم والغرور ..

خاطرة

* مبدع انت حين تعيش فنك .. حين تنسى كل ملحونك .. حين يفرز منك شيء جديد وترى نفسك حققت شيئا ما في عالم مجدك .. فاليك يامن احببت احساس الناس .. حب الناس وتقديرهم ..

عدد ونغم !!

« العالم عدد ونغم » عبارة قديمة للفيلسوف الرياضي الاغريقي « فيثاغورث » تتضمن خلاصة فلسفته ونظرته الى الكون حين وجد نفسه ماخوذا بعظمة هذا الكون وبروعة ماقيه من دقة ونظام واحكام وانسجام .. ورؤية كتلك لاتصدر الا عن رجل فنان ذي حس صوفي نظر الى الوجود بعقله فرآه وحدة واحدة ، واصغى اليه بوجدانه فسمع صدى التناغم بين جنباته .

– وربما احس القارىء في قول « فيثاغورث » بشيء من الدهشة والغرابة ولكن اولئك الذين درسوا الموسيقى وتعمقوا في اصولها لايخفى عليهم ان ثمة علاقة وثيقة بين كل من العدد والنغم وان كل نغمة او جملة موسيقية من الممكن ان ترد في النهاية الى اعداد ونسب .

– واذا قلنا « عدد ونغم » فان نظرنا لابد وان يتجه صوب ذلك النوع من التاليف الموسيقي الذي ينبني على اسس علمية واكاديمية مدروسة والذي لازلنا للأسف نفتقر اليه حتى اليوم في موسيقانا وغنائنا العربي ونظرة سريعة الى اقطاب الموسيقى العربية في عصرنا الحديث امثال سيد درويش وعبدالوهاب والسنباطي وغيرهم سترينا كيف انهم اعتمدوا في ابداع موسيقاهم وصياغة الحانهم على الموهبة الفردية اكثر من اعتمادهم على الدراسة الموسيقية بمفهومها الاكاديمي .

– واذا كانت لغة « الاعداد » والمعادلات الرياضية قد كشفت لنا عن البناء الدقيق والمحكم للكون فان الموسيقى انما تأتي لتسمعنا « ايقاع » هذا الكون في حركته سواء كان ذلك الايقاع في خارج النفس الانسانية « الطبيعية » او في داخلها او نتيجة للتفاعل بينهما .

– وتتفاوت فنون الموسيقى والغناء – كل بحسب درجته في سلم الرقي والتطور وبمقدار نصيبه من العلم والدراسة – تتفاوت في قدرتها على الاقتراب من هذا المعنى والتعبير عنه بدقة وسهولة وعمق ونظل نرتقي درجات السلم حتى نصل في النهاية الى الموسيقى « الكلاسيكية الغربية » او ماتعرف بـ « موسيقى الحضارة » لنجدها قد بلغت الذروة في تجسيد ذلك المعنى والتعبير تعبيرا جميلا عميقا .. فكانت بذلك نموذجا فذا ورفيعا لالتقاء « العدد بالنغم » .

– ولكن عصرنا الذي تفرد بثورته على كل شيء وبتمرده على كل قديم وتقليدي قد ثار على الفن ثورته ايضا فاطاح بالكثير من القواعد والاصول التقليدية وأتى بقواعد واصول واشكال اخرى جديدة وغريبة . فرأينا السريالية « في الفنون التشكيلية » وشاهدنا « اللامعقول » و« العبث » في المسرح واصاب الموسيقى شيء من هذا وذاك ، فبعد ان كانت تألفا بين نغمات منسجمة وكان « الانسجام » هو قاعدة التأليف الموسيقي وغايته وجاء بعض الموسيقيين فاصطنعوا لانفسهم قاعدة تجعل من « النشاز » قانونا جديدا للتأليف الموسيقي وبالفعل امسكوا بالنغمات المتنافرة وراحوا يجمعوا ويؤلفوا فيما بينها وخرجوا علينا في النهاية بتلك الموسيقى التي تملأ الدنيا من حولنا صياحا وصراخا وضخبا وفوضى والتي اطلقوا عليها اسم « موسيقى العصر » عصر اضطراب كل شيء !

ترى اني نحن اليوم في عالم « فيثاغورث » الرائع . عالم « العدد والنغم » !؟ وماذا تبقى لنا منه الان بعد ان فقد العدد سحره القديم واستحال النغم فيه نشازا ، والتناغم تنافرا والانسجام فوضى ؟!!!

مصطفى عزالدين يوسف

من صندوق الفنون !!

■ توفيت الفنانة كوكب الشرق السيدة ام كلثوم وقد غنت ٣٠٤ اغنية ومن اول اغنيات (انا على كيفك) .

■ وبلغت اغاني الفنان سيد درويش ٨٩ اغنية واول اغنية له « زوروني » وينتظر من حفيده ان يقوم بغناء بعضها او كلها ..

■ اما الفنان فريد الاطرش فله ٥٠٠ اغنية .. وتبلغ اغاني الفنان عبدالحليم حافظ ١٩٠ اغنية ..

■ واسمهان بلغت الاغاني التي غنتها ٣٠ اغنية ..

■ اما الفنان الكبير الآستاذ محمد عبدالوهاب فتبلغ اغانيه والحانه ومقطوعاته الموسيقية ٨٤٩ تقريبا لحد (لبنان الحب)

واول اغانيه التي غناها « ويلاه ماحيلتي » وكان عمره احدى عشرة سنة وبعد ذلك اغنية « فليق من اللي هواك » واغنية « ان كنت تفتكرني » ويعتبر الفنان محمد عبدالوهاب من اكثر الفنانين انتاجا الا ان الفنانة فيروز تجاوزته حيث لديها ١٠٠٠ اغنية وقد ساعدها على ذلك قصر الاغنية وسرعتها ..

اما اخر اعماله « أمنت » كلمات كامل الشناوي وقد لحنها وينتظر ان يقدمها قريبا ..

حسن فوري



« دائما – ومع كل اذار « مارس » جديد ، يعود التساؤل ، حين يحتفل الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب بعيد ميلاده :

– ترى كم اصبح عمر الموسيقار الكبير ياترى ..

وفي الغالب ، يتجاهل عبدالوهاب هذا السؤال ، ويحاول الا يجيب عليه ان استطاع ، فاذا ما احرج أجاب بلا مبالاة :

– انا من مواليد عام ١٩١١ .

●●●

« كلام في الفن »

■ زاوية ٣ في التي يكتبها الاواكس في صفحة الاربعاء تجد حالة اكتئاب وضيق لدى بعض من الفنانين والبعض الاخر يرتاح نفسيا لهذه الزاوية فالاواكس كالترمومتر « طالع نازل حش ومدح » في ابنائه من الفنانين ..

■ الفنانة اللبنانية وفاء طربيه ظهرت في معظم المسلسلات الناجحة والتي عرضت على الشاشة الصغيرة انقطعت لفترة طويلة ولم تعد تظهر في الاعمال الجديدة كما كانت سابقا عسى ان تكون هذه الفترة راحة لها لكي تقدم اعمالا جديدة وقوية مثل ماقدمت سابقا ..

■ اتشوق كثيرا بان اشاهد او اسمع بان احد الفنانين السعوديين يعتزم غناء اوبريت وطني قوي يسجل له في رصيده الفني ..

■ معظم الزيجات من الاوساط الفنية تفشل فتشعرك الفنانة قلاقة او الفنانة علاقة بانها سعيدة في زواجها من هذا الفنان وفجأة تقرا خبرا مفاده ان هذا الفنان ترك منزله للاستجمام والراحة وتراهما متفرقين يظهر كل واحد منهما على حدة في اي مناسبة وبعد ايام نسمع خبر طلاقهما والله بالسر عليم ..

■ اقيم خلال هذا الاسبوع حفل فني ساهر في مسقط تكريما للوفود المشاركة في دورة الخليج السابعة والمقامة حاليا هناك .. شارك فيه معظم الفنانين المعروفين في دول الخليج ..

سمير احمد سيت

(أ) احمد المهندس .. طالت غيبته كثيرا عنا فافتقدناه .. و« احمد » فنان كلمة .. ابيض القلب .. وهو صديق مخلص ولاشك .. ولكن الأهم من هذا كله اننا اكتشفنا ان احمد المهندس هو فلفل وشطة وملح الصحافة الفنية التي تبدو وجباتها بدونه « ماسخة » تماما !!

(ب) « بدري » عليك ايها المطرب .. « اللي في بالي » ظننت انك تستطيع ان « تلعب » على الصحافة الفنية .. فحدث ان خسرت الجولة .. وربما كل الجولات القادمة !!

(ج) جميل سمان .. رجل اذاعة مهذب الصوت .. قوي الالقاء .. سليم الاداء .. يتقن اللغة ومخارج الحروف والالفاظ .. « جميل » من جيل رجال الاذاعة التالي لجيل العمالقة الكبار الاوائل .. وقد اثبت كفاءة ومقدرة من خلال برامجه الاذاعية المحبوبة المميزة .. ولهذا اقول له جميل .. ياجميل !!

(د) دنيا الاسرة الاذاعي للاخت « نجوى مؤمنة » سمعت يوم الاربعاء منها كلاما تشبه فيه الاطفال بـ « الكائنات » ..

ياأخت « نجوى » الكائنات هذه مخلوقات غاية في الدقة حيث لا ترى بالعين المجردة وهي اما ان تكون خلايا في جسم الانسان او « بكتريا » او اشياء اخرى مشابهة .. اما اطفالنا .. فلذات اكبادنا .. التي تمشي على الارض على راي عادل امام حاجة تانية خالص !!

(هـ) هيلة ياهيلة .. يافرحتي الليلة
الكيف مايكمل .. الا بشذى هيلة ..

الكلام للشاعر منصور بن سلطان والصورة شعبية عاطفية عميقة .. بسيطة .. والفكرة جديدة .. والتقدير عشر على عشر ..

(و) ولاننا نعرفك جيدا .. ولاننا واثقون من قدراتك وطاقاتك ومواهبك الفنية الغنية الثرية .. نعلم ان اغنية واحدة جديدة .. من الاغنيات التي نعنيها كفيلة بان تعيدك ملء السمع والبصر والقلب والوجدان يامطرب الملايين ياطلال مداح ..

(ز) زواج فايز حلاوة .. بتحية كاريوكا انتهى بالطلاق .. وطرد فايز حلاوة من صفحته الثابتة في مجلة اكتوبر القاهرية .. لان انيس منصور متعاطف مع تحية كاريوكا .. وخليف منها .. !!

جلال ابوزيد

كم أصبح عمر عبدالوهاب ؟!

واحسبوا عمري كما تشاؤون ..

على ان هناك مقربا جدا من الموسيقار الكبير يؤكد انه بهذه الحسبة ، يختصر عشر سنوات فقط من عمره ، لانه من مواليد عام ١٩٠١ ، اي ان عمره هو ٨٣ عاما ..

على العموم عبدالوهاب في صحة طيبة ، خدوده موردة ، وهو يمارس نشاط المشي كل يوم .. ومنذ مدة بسيطة فقط ، بدأ يشعر ببعض الالام في اسنانه ، يداويها بحرص وحذر ، لانه لم يخلع سنا او ضرسا حتى الآن ..

ولا شك ان كل محبيه وعشاقه في العالم العربي يتمنون له العمر السعيد المديد ..

« عدنان »

الرائد وجرش يخسران أمام القلعة وضمك

غادر الرائد تصفيات الكأس بعد خسارته من القلعة بهدفين مقابل هدف .

ولم يكن فريق جرش صاحب حظ أفضل حيث خسر امام ضمك بهدفين مقابل هدف واحد

الاتحاد والنصر على الكأس

وصل أشبال نادي الاتحاد في الكرة الطائرة الى المباراة النهائية بعد فوزهم على فريق الهداية من المنطقة الشرقية بشوطين مقابل لا شيء جاءت نتائجها ١١/١٥ ، ٩/١٥ .

بهذا سيلعب الاتحاد مع نادي النصر من الرياض على بطولة المملكة .

الفاروق يحقق بطولة مدارس الطائف

● من مكتب الطائف :

للعام الثاني على التوالي تحقق مدرسة الفاروق المتوسطة بالطائف كأس دوري المنطقة بفوزها على متوسطة المثنى بن حارثة بثلاثة اهداف مقابل هدفين

وسيقوم الأستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم بالطائف بتسليم كأس البطولة لفريق الكرة بمتوسطة الفاروق ضمن حفل سيقام بهذه المناسبة ستوزع فيه الميداليات الذهبية والهدايا على الطلاب ..

بعد أربعة أشواط «ميتة» احد ينجو من الأنصار بضربات الترجيح

● من مندوب المدينة

المدينة - كما هي العادة في مباريات الكأس في كرة القدم .. وكما قلنا في تحليلنا للمباراة فقد كاد الأنصار يفعلها مع أحد ويخرجه من أول خطوة عندما استطاع لاعبوه تقديم مباراة جيدة احرجوا فيها أحد على مدار شوطي المباراة الأصليين والشوطين الاضافيين بعد انتهاء الوقت الأصلي بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما ليخسروا في النهاية بضربات الترجيح ٦/٥ .

قدم الفريقان مباراة باردة جدا في أشواطها الأربعة خاصة احد الذي قدم أسوأ مباراة له هذا الموسم ووضح على لاعبي الفريق انهم كانوا مشدودين اكثر من اللازم نظرا للتنافس القائم بين الفريقين .. ولم يقدم وسط أحد للمستوى المعروف عنه حيث لعب عبدالحليم عمر مصابا كامل الشوط الاول ليخرج مع بداية الشوط الثاني ويلعب بدلا عنه صبري ابو الذهب وهو ناشيء جديد لم تسعفه الخبرة لمقاومة وسط الأنصار المتحرك الى جانب ان العمدة اكثر من الاحتفاظ بالكرة في الشوط الاول من الوقت الاصلي واختفاء بندر الجار الله نهائيا في المباراة فوجد ثلاثي وسط الأنصار عبدالله الشريف وعدنان عودة والمحضار (عبدالعزيز الشريف) فرصتهم في السيطرة على وسط الملعب .. الى جانب ان لاعبي الأنصار كانوا اكثر حركة ونشاطا من لاعبي بعض الألعاب العنيفة التي مالت الى الخشونة على فترات من المباراة . كما قلنا في البداية ان الوقت الأصلي انتهى بالتعادل ١/١ حيث جاء الهدفان في الدقائق العشر الأولى من المباراة .. فسجل حارس مرمى الأنصار بكر هوساوي هدف فريقه من ضربة جزاء في الدقيقة الثامنة للمس مدافع احد عبدالعزيز رحيم الكرة باليد . وبعد دقيقتين فقط سجل فهد عبدالمحسن هدف التعادل لأحد من كرة خطأ خارج منطقة الجزاء لعبها العمدة داخل المنطقة تصل لفهد عبدالمحسن فيلعبها ساقطة خلف بكر هوساوي . ولا شيء يذكر في الوقت الباقي من المباراة باستثناء بعض الفرص الضائعة على الفريقين وبشكل خاص على الأنصار وسط مستوى ميت فنيا وحماسيا رغم العدد الكبير من الجماهير التي جاءت لمشاهدة الفريقين .

القصاص يصد (بنالتي) ليواصل أحد المشوار — تصوير : احمد عبد البديع — هدف احدى من ضربة ترجيح في شباك الانصار

حارس أحد انقاذ الكرة في آخر لحظة .. يتقدم بعدها عبدالعزيز رحيم بعد تردد كبير كان رافضا فيه المشاركة في التسديد لاضاعته ضربة جزاء سابقة في الدوري الموقف لأحد بتسديده اجمل ضربة ليسجل احد ٥ ضربات من سبعة وقت سجل الأنصار ٤ ضربات وليفوز احد بالمباراة ٦/٥ .. وقد كان من المقرر ان يسدد الضربة السابعة اللاعب صالح بلال الا ان اللب اصر على ان ينفذها هو ووسط تردد البلال واصرار اللب تقدم عبدالعزيز رحيم ليقوم بالمهمة وينجح فيها .

ولكن عبدالعزيز استطاع ان يحسم

■ حكم المباراة مثيب الجعيد وكان في مستوى المباراة في وقتها الأصلي . ونتيجة لزيادة وزنه - ما شاء الله - وبطء تحركه فقد ادار المباراة - على الواقف - من دائرة نصف الملعب وعلى هذا فقد كانت عليه بعض الأخطاء لبعده عن متابعة الكرة .

■ اذا ما لعب الأنصار بمستواه امام أحد في تصفيات ابطال المناطق للدرجة الثانية فانه سيكون من اقوى المرشحين للعودة الى الدرجة الأولى .. وقد برز من بين لاعبيه وليد شرقي وعبدالله الشريف ومعتصم الحاج .

ضربات الترجيح

■ الأولى للأنصار سجلها حسن نخيل الله وتعادل احد بواسطة بلخير سويلك .

■ الثانية للأنصار سجلها عبدالله الشريف تلاه حامد سليمان بتسجيل الثانية لأحد .

■ اضاع عدنان عودة الضربة الثالثة للأنصار عندما صوب الكرة خارج المرمى ليتقدم احد ٣/٢ عندما سجل بندر الجار الله الضربة الثالثة لأحد

■ سجل حسن عثمان الضربة الرابعة للأنصار واضاع علي قصاص هدفا لأحد عندما طوح بالكرة خارج الملعب ويتعادل الفريقان ٣/٣

■ اخفق بكر هوساوي في التسجيل عندما صوب الضربة الخامسة خارج المرمى بعد ان اعادها الحكم لتحرك حارس احد القصاص .. وكان بامكان احد انهاء المباراة لصالحه ٤/٣ الا ان العمدة صوب في القائم .

■ سجل عبدالعزيز الشريف الضربة السادسة للأنصار وسجل مثلها لأحد ناصر الماس .

■ اضاع ايوب غلام الضربة السابعة للانصار عندما استطاع علي قصاص

اشتراك الارجنتين في دورة لوس انجلوس غير مؤكد

بوينس ايرس - ا ف ب - صرح سركيس كالوجليان احد ممثلي الاتحاد للجودو بان الارجنتين قد تضطر لأسباب اقتصادية الى العدول عن الاشتراك في دورة الألعاب الأولمبية التي تقام في لوس انجلوس هذا الصيف .

ويبدو ان اللجنة الأولمبية الوطنية الأرجنتينية لم تتلق الاعانات المالية اللازمة وان مختلف الاتحادات الرياضية الارجنتينية الخاصة لم تسدد حصصها لمختلف الاتحادات الدولية .

ونظرا لنقص الاعتمادات تعتزم الاتحادات الارجنتينية العدول عن الذهاب الى لوس انجلوس اذا لم يتم التوصل الى حل مالي من الان وحتى نهاية ابريل المقبل

كأس اوربا للأندية ابطال الدوري

دوندي يونايتيد / اسكتلندا / رابيد فيينا / النمسا ١ / صفر الذهاب ١ / ٢ وصعد دوندي يونايتيد

دينامو برلين الشرقية / المانيا الشرقية / اس روما / ايطاليا ٢ / ١ الذهاب صفر / ٣ وصعد اس روما .

دينامو بوخارست / رومانيا / دينامو مينسك / الاتحاد السوفيتي ١ / صفر الذهاب ١ / ١ وصعد دينامو بوخارست

بينفيكا / البرتغال / ليفربول / انجلترا ١ / ٤ الذهاب صفر / ١ وصعد ليفربول

في دوري الدفاع المدني الشرقية تحقق بطولة القدم

اللواء هاشم عبدالرحمن

حائل - واس - اختتم مساء اول امس بمدينة حائل الدوري الرياضي الاول لادارات الدفاع المدني بالمملكة بحضور مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن ..

وفاز الدفاع المدني بالمنطقة الجنوبية ببطولة الدوري حيث استلم درع البطولة من اللواء هاشم عبدالرحمن ..

وكانت المباراة الختامية في كرة القدم قد انتهت بفوز منتخب المنطقة الشرقية على منتخب المنطقة الوسطى بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وبعد نهاية المباراة استعرضت الفرق المشاركة بالاضافة الى افراد دوري الدفاع المدني بحائل الذي اقيم في شهر جمادى الاولى الماضي بعد ذلك قام مدير عمليات الدفاع المدني بمنطقة حائل النقيب عبدالله المايز بتقديم المثاليين بالادارة بالانضباط العسكري والاعمال الادارية وخدمات المجتمع والنشاط الرياضي والثقافي والعسكري لعام ١٤٠٤هـ حيث استلموا الكؤوس والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية من مدير الدفاع المدني كما استلم حكام بطولة كرة القدم جوائزهم ..

ثم قام عضو لجنة تنظيم الدوري النقيب عبدالرزاق مغربي بتقديم الفرق الفائزة بالدوري لاستلام جوائزهم وقد جاء فريق المنطقة الشرقية بالمركز الاول في بطولة كرة القدم وجاء فريق الشمالية بالمركز الاول في بطولة التنس وجاء فريق المنطقة الجنوبية بالمركز الاول في بطولة اختراق الضاحية وقد استلمت هذه الفرق جوائزها من اللواء هاشم عبدالرحمن .

الشرقية تحقق بطولة المملكة للتنس

اسفرت نتائج بطولة المملكة للتنس الارضي للفردي والزوجي عن فوز منتخب الشرقية وهاكم النتائج بالتفصيل .

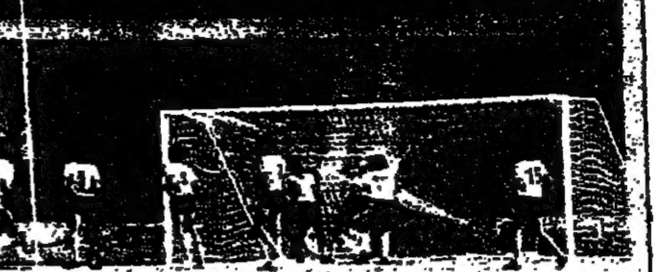
● في الأشبال الأول فؤاد علي ابراهيم من الشرقية والثاني توفيق ابراهيم علي من الشرقية ايضا والثالث فيصل قاعد العتيبي وهو من الشرقية .

● في الناشئين رشدي هشام من الغربية والثاني خالد الصياح من الشرقية والثالث معتز مشهور من الشرقية .

وفي زوجي الناشئين فاز رشدي هشام وعدنان حواري بالمركز الأول وهما من الغربية كما فاز بالفردي العمومي خالد قيثاني من الغربية وتلاه حاتم ديجاني من الشرقية ثم يحيى موسى الزهراني من الشرقية .

وفي زوجي العمومي فاز حاتم ديجاني ويحيى الزهراني من الشرقية بالمركز الأول وبذلك احرز منتخب الشرقية كأس عام البطولة .





الهدف النهضاوي الثاني في شباك الشباب — تصوير : احمد ادم — هدف الشباب الأول في الشباك النهضاوية

على كهولة الشبابيين .. النهضة تواصل مشوارها في الكاس

الرياض – عبدالله الحرازي : قلبت النهضة التوقعات .. بعد فوزها على الشباب في الرياض باربعة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة كانت كفة النهضاويين في الارجح – لكن مستوى المباراة بصفة عامة لم يرق الى معدل المتوسط يظل دون ذلك « بشرطات » ومن المصادفات ان خمسة من الاهداف سجلت في شوط المباراة الثاني الذي شهد احداث شبه « دراميكية » في حين انتهى الشوط الاول بهدف يتيم للنهضاويين .

شريط المباراة

كانت البداية شبابية اوضحت اصرارا لدى اللاعبين الشبابيين على تحقيق الفوز لارضاء الامير خالد بن سعد الذي حضر مع الفريق لاول مرة في الدوري ..!!

فبعد مرور ثلاث دقائق سنحت اول فرصة لهم لتسجيل هدف حينما راوغ الرزقان اكثر من مدافع ولعب كرة تصدى عدنان المنصور – وشن الفريق بعدها هجمتين الا ان تفوقه ذلك لم يستمر طويلا بسبب سيطرة الوسط النهضاوي على منطقة الوسط – فشكلوا ضغطا على الدفاع الشبابي الذي لم يتمكن الصمود فبدى مهلهلا لكن النهضاويين لم يستغلوا ذلك تماما في هذا الشوط واكتفوا بتسجيل هدف واحد في الدقيقة ١٤ ومع ذلك فقد شن الشبابيون هجمات مرتدة كثيرة صمد لها الدفاع والحارس وعمدوا الى التهديف من خارج منطقة الجزاء . وانتهى هذا الشوط بتقدم النهضة بهدف واحد .

ومن ثم بدأ الشوط الثاني باصرار من الفريقين على تسجيل مزيدا من الاهداف .. الشباب يبحث عن التعادل والنهضة عن التعزيز وتمكنت من ذلك بعد ثلاث دقائق من اطلاق الحكم فهد المهوس لصافرته – وسط ذهول لاعبي الشباب الذين اصيبوا بارتباك بعض الشيء ومنح النهضاويين الفرصة للسيطرة الكاملة – لكن الشبابيين استعادوا الثقة بالنفس بعد تسجيلهم لهدفهم الاول في الدقيقة ١٢ ومن ثم بداوا مقاسمة النهضاويين اللعب الا ان مدربهم ارتكب خطأ فادحا باخراجه لعبدالله السويلم من الدفاع في محاولة لتدعيم الوسط الذي انحصر التبديل فيه – لكن النهضاويين لم ينتبهوا لذلك لانهم مالوا للدفاع للحفاظ على فارق الهدف فجاء هدف التعادل الشبابي من ضربة جزاء في الدقيقة ١٨ تسبب فيها ناجي الدوسري – وهنا شدد الفريقان من ضغطهما لكن الدفاع الشبابي كان ممرا سهلا فاضاف النهضة الهدف الثالث في الدقيقة ٢٤ من كرة سددها خالد الفهيد ومن ثم جاء الرابع في الوقت الضائع .

الاهداف

سجل للنهضة : راشد فرحان في ١٤ من الشوط الاول من كرة لعبها برأسه في الشباك مستغلا خروج الحارس المتأخر ولعب له الكرة علي داود .

● الهدف الثاني علي داود يعكس كرة ظل الدفاع الشبابي وبالذات الثنائي عصام سفيان وسلطان خميس يحرسانها حتى جاء سالم الشامي ولعبها في الزاوية في الدقيقة ٣ من الشوط الثاني .

● الهدف الثالث سجله خالد المهيزعي في الدقيقة ٢٤ برأسه من كرة مرتدة من العارضة صوبها بقوة من بعيد خالد الفهيد .

● الهدف الرابع سجله راشد فرحان في الوقت الضائع من ضربة جزاء تسبب فيها عصام سفيان .

اهداف الشباب

● سجل الهدف الاول عبدالله السويلم برأسه اثر ضربة ركنية رفعها القوسي في الدقيقة ١٢ .

● الهدف الثاني سجله نايف مرزوق في الدقيقة ١٨ من ضربة جزاء تسبب فيها ناجي الدوسري .

٥٥ من المباراة :

● بعد احتساب المهوس لضربة جزاء الشباب دخل الى ارض الملعب احد مساعدي مدرب النهضة ودفع بالحكم وكان يود ضربه وابعده لاعبو النهضة – وبعد ذلك جاء رجال الامن – وظل الرجل مع الاحتياطيين .

● لاعبوا النهضة عمدوا الى رمي الكرة بعيدا عن الملعب بعد صافرة الحكم .

الانذارات :

● كانت من نصيب عصام سفيان وعبدالرحمن القوسي من الشباب وعدنان المنصور من النهضة .

وبضربات « الترجيح » هجر يهزم الترجي

● الدمام - محمد العون

حقق عبدالعزيز الصويحي لفريقه هجر بضربة الترجيح ما عجز عنه لاعبو الترجي طوال مائة وعشرين دقيقة .. وذلك في اللقاء الذي جمعهم .. ففريق هجر الذي خرج فائزا بالنتيجة التي لم يكن لاعبوه يصدقونها .. فهم لم يقدموا اي شيء .. يشفع لهم بالوصول لدور الست عشرة .. ماعدا .. السلبية التي غلبت على اداء فريق الترجي .. وحتى في ضربات الترجيح التي حسمت نتيجة اللقاء بعد تعادلهما مع الفريق الاحسائي الفريق « هجر » في الوقت الأصلي والاضافي .. بدون اهداف .

المباراة

نستطيع ان نصف مجريات اللعب طوال فترة المباراة « ١٢٠ دقيقة » بشكل مجمل .. لكون احداثها كانت عادية ومتشابهة .. فلم يكن هناك اي تصاعد في عطاء الفريقين ..

فما قدماه في الشوط الأول .. عن مستوى ظل حتى النهاية وهو الذي كان اقل من عادي بصفة عامة .. فرغم تحكم افراد فريق الترجي بالكرة ومقدرتهم على الوصول لمرمى هجر .. الا انه لم تكن هناك خطورة تذكر وقد يكون ذلك « التحكم » الترجاوي .. ناتج عن خبرة لاعبيه التي تفوق خبرة لاعبي هجر الذين كان اغلبهم من الشباب الذين ينتظرهم مستقبل طيب فقد كانت تنقلاتهم ولمساتهم على الكرة .. تبشر بان هذا الفريق لو استمر بنفس مجموعته لكان له شأن في المواسم المقبلة .

● وقد حاول مدربا الفريقين .. فعل شيء لتحسين عطاء الفريقين على امل ان تحسم النتيجة قبيل نهاية الوقت الاضافي فدفعا بلاعبين جدد لم يتمكنوا من تقديم المطلوب منهما لذا ظلت النتيجة سلبية .. حتى اعلن حكم اللقاء .. بوجوب ضربات الترجيح لحسم الموقف !

ضربات الجزاء

● الضربة الأولى للترجي .. اضاعها طالب القطيني عندما سدد الكرة من فوق العارضة

● الضربة الأولى لهجر : سجلها احمد اللحم بعد ان لعبها بهدوء على يسار الحارس .

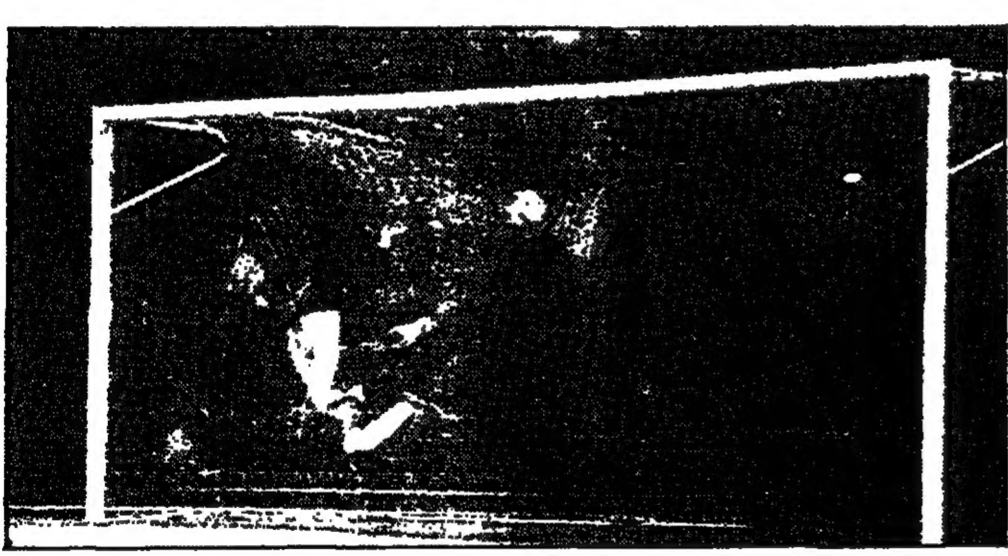
● الضربة الثانية للترجي . سجلها امير منصور بعد ان سدد الكرة قوية على يمين حارس هجر

● الضربة الثانية لهجر : سجلها خالد المفتاح حيث لعب الكرة بقوة وعنف في سقف الشبكة .

● الضربة الثالثة للترجي : سجلها جميل محمد على يسار الحارس .

● الضربة الثالثة لهجر . سجلها عادل الخاتم وهو لاعب دفع به المدرب من اجل هذه المهمة فقط في نهاية الوقت الاضافي

● الضربة الرابعة للترجي : سجلها غالب علي وامسكها الحارس في البداية الا انه افلتها من يده لتدخل المرمى على يساره .



الهدف الاول للترجي من ضربة الترجيح الاولى — تصوير : عبدالمنعم حامد

● الضربة الرابعة لهجر - اضاعها فهد العيسى عندما لعب الكرة ضعيفة على يمين الحارس .

● الضربة الخامسة للترجي . سجلها عبد الرسول على يسار حارس هجر احمد عبدالواحد

● الضربة الخامسة لهجر سجلها خالد المديرس وهو لاعب دفع به المدرب ايضا لهذه المهمة فقط في نهاية الوقت الاضافي

● الضربة السادسة للترجي اضاعها شاكر عبدالكريم واستطاع الحارس صدها بعد ان جاءت على يمينه

● الضربة السادسة لهجر اضاعها خالد الخاتم بنفس طريقة لاعب الترجي في الضربة السادسة .

● الضربة السابعة للترجي اضاعها عبدالسلام محمد بعد ان لعب الكرة على يسار الحارس الذي اخرجها للاوت

● الضربة السابعة لهجر سجلها عبدالعزيز الصويحي عندما لعب الكرة على يمين الحارس الذي اتجه للزاوية اليسرى !!

● قادها سعد المطوع وساعده عبدالله جعفر وسعد العقيل ووفق طاقم التحكيم في قيادتها

● حضر المباراة جمهور لا بأس به

استقبال كبير للأسود السوداء في الكاميرون

يوم وصولهم « عطلة » بمناسبة البطولة الافريقية

ياوندي - ا ف ب - : استقبلت ياوندي بحفاوة ابطال الكاميرون بعد ظهر الثلاثاء اثر عودتهم من ابيدجان حيث حصلوا يوم الأحد الماضي على كأس الأمم الافريقية الرابعة عشرة .

وطاف ابيجا رئيس الفريق ورفاقه بعد ان وصلوا الى عاصمة الكاميرون ظهرا قادمين من ابيدجان على متن طائرة خاصة شوارع العاصمة الرئيسية ليقدموا الكأس الى اهالي ياوندي .

وقد القى بول بيا رئيس الكاميرون خطابا في قصر الرئاسة حيث تم استقبال افراد الفريق بعد ان عبروا المدينة وسط هتافات جمع غفير واشار في الخطاب الى ان النجاح التاريخي الذي تم احرازه في ابيدجان في الوقت الذي يعتبر شهادة دامغة للانتعاش الحالي الذي تحظى به الرياضة في الكاميرون فانه يمثل التفوق الأول على صعيد القارة للسياسة الوطنية الجديدة وتهذيب الخلق ذلك الأمر الذي تم ممارسته منذ ٦ نوفمبر ١٩٨٢ .

واكد رئيس الكاميرون ان للمسابقات الرياضية مساهمتها القوية في تنمية التوازن بالعمل المشترك كما انها تشكل على الجانب الوطني تضافر الوحدة ودمج جميع ابناء الكاميرون على الجانب الافريقي وبين اطراف القارة بتنمية المثاليات والوفاق والأخوة تعمل على ارساء قاعدة واقعية لأكبر قدر من التعارف المتبادل ولأفضل تفهم بين الرجال وبين الأمم .

واختتم الرئيس بول بيا حديثه قائلا ان شعب الكاميرون مثل حكومته يرغب ويأمل في ان يواصل الفريق القومي جهوده لكي يتسنى للكاميرون ان تزهو بانها تعد لجميع البطولات الدولية فريقا قوميا وفرق اندية دائما اكثر انتصارا دائما اشد ازدهارا دائما اقوى فعالية .

ومما يذكر انه كان قد صدر مرسوم باعتبار يوم الثلاثاء ٢٠ مارس (اذار) يوم عطلة بمناسبة عودة الفريق (الأسود الجامحة) الى الكاميرون ..

السويسري بيرمين يضرب عصفورين بحجر

اوبدال « النرويج » - ا ف ب - ضرب السويسري بيرمين زوربريجن الفائز يوم الثلاثاء في بطولة اوبدال فوق الكبير عصفورين بحجر واحد فقد اضفى بريقا خاصا لانتصاره في كأس العالم الذي حصل عليه يوم الأحد الماضي ولحق بالسويدي انجيمار ستنمارك في تصدر كأس العالم في الانزلاق المتعرج (سلالوم) الكبرى .

ترتيب اوبدال فوق الكبير :

١ : بيرمين زوربريجن (سويسرا)

٢ : مارك جيراديلي (لوكسمبورج)

٣ : جوري فرانكو (يوغسلافيا)

٤ : هانزان (النمسا)

٥ : ماركوس فاسماير (المانيا الاتحادية)

الترتيب العام في كأس العالم :

١ / بيرمين زوربريجن / سويسرا / ٢٥٦ نقطة

٢ / انجيمار ستنمارك / السويد / ٢٢٣ نقطة

٣ . مارك جيراديلي / لوكسمبورج / ٢١٧ نقطة

٤ / اندريا فنزل / ليختنشتاين / ١٨٩ نقطة

٥ / انطون ستاينر / النمسا / ١٤٥ نقطة ..

ترتيب الانزلاق المتعرج (سلالوم) الكبير لكأس العالم

١ : بيرمين زوربريجن (سويسرا) ١١٥ نقطة

٢ : انجيمار ستنمارك (السويد) ١١٥ نقطة

٣ . هانزان (النمسا) ٩٢ نقطة

٤ : مارك جيراديلي (لوكسمبورج) ٩٢ نقطة

لماذا .. يا حكم

قرب نهاية مباراتنا مع الكويت عرقل اللاعب الكويتي خالد ابل المهاجم السعودي خالد المعجل الذي استطاع رغم تلك العرقلة الانطلاق بالكرة نحو المرمى الكويتي لكن الحكم البحريني رفض اعطاء اللاعب السعودي خالد المعجل مبدأ اتاحة الفرصة واحتسب فاول لصالحه .. ونظرا لخطورة ذلك الفاول فقد لجأ لاعبو الكويت لاضاعة الوقت ساعدهم في ذلك حكم المباراة البحريني الذي ذهب ببطء شديد الى حكم التماس الذي اخبره عن اخطاء ارتكبها احد لاعبي الكويت فعاد الحكم ببطء شديد واخرج الكارت الاحمر للاعب ثم استمر الكويتيون في لعبتهم المكشوفة لاضاعة وقت المباراة حيث لم يخرج اللاعب خالد ابل الذي ادعى الاصابة من الملعب فذهب اليه الحكم وهو يمشي الهوينى وطالب باخراجه وعاد الى مكان الفاول لكن اللاعب الكويتي خالد لم يخرج فعاد اليه الحكم واخرجه من الملعب ثم عاد الى مكان الفاول وهو يمشي ببطء لكن احد الكويتيين رمى بكرة داخل الملعب فضاع بعض الوقت حتى اخرجت الكرة .

اننا نؤمن جيدا بنزاهة الحكم الخليجي وعدم تحيزه لفريق ضد اخر لكن عدم احتساب الحكم البحريني لكل ذلك الوقت الضائع وعدم اعطائه الفرصة القانونية للاعب السعودي خالد المعجل .. كل تلك الامور تشكل علامة استفهام لا نعرف لها جوابا ..

هاني أحمد بيوعي

دوري لغير المسجلين ينظمه الاتحاد

● سعد مشيخ :

ينظم نادي الاتحاد دوري خاص لكرة القدم تحت ٢٠ سنة للفرق غير الرسمية (الحواري) سيحدد موعده فيما بعد وذلك لاكتشاف بعض العناصر التي قد تفيد فرق الاشبال والشباب

يقام الدوري على كأس الامير طلال بن منصور رئيس النادي . وقد طالبت ادارة الكرة بنادي الاتحاد والمشرفة على فرق الاشبال والشباب الفرق التي ترغب في الاشتراك سرعة مراجعة النادي في موعد اقصاه يوم الاحد القادم الموافق للثالث والعشرين من جمادى الاخرة .

اللقاء الرياضي المجمع لادارة التعليم بالمدينة المنورة

● من محي الدين سرشر :

مكتب « المدينة » :- ختاما للانشطة الرياضية للقطاعات الرياضية بالمدينة المنورة وافق مدير ادارة التعليم الاستاذ حسين مصطفى الجوادي على اقامة اللقاء المجمع لاوائل قطاعات المدينة المنورة وبدر والحناكية وخيبر في العاب كرة القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة وذلك يومي غدا وبعد غد بملاعب متوسطة الامام علي بن ابي طالب حيث يقوم سعادته بتسليم الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة بعد عصر الخميس وهو اخر يوم لاقامة هذه اللقاءات .

والجدير بالذكر ان متوسطة الامام علي تشرف على تنظيم هذه اللقاءات بالاضافة الى موجهي التربية الرياضية العاملين بادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة .

٤٩ حكما مستجدا في طريقهم للملاعب

● الدمام - ابوخلدون

اعلنت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم عن نتائج اجتيازات دورات الحكام المستجدين التي اجرتها في جيزان وشقراء والزلفي ومعهد التربية الرياضية بالرياض ومنسوبي القوات المسلحة في تبوك وهم

● دورة منسوبي القوات المسلحة

عبدالله محمد الدريهم وسليمان عايض الحميد وعباس شاكر ملا (جدة) وغازي سرور مبارك وصالح زيد الحربي (الرياض) ومحمد عمر عسيري (تبوك) ومصلح القرني ويعقوب يوسف الدوسري وعضية الحربي ومحمد حسن خياط من جدة سلاح متنوع

● منطقة جيزان ابراهيم حراد وحسن حميل وابراهيم قيع ويحيى حكمي وعلي مبارك وصديق يحيى عطيف واحمد عطيف عبده وسالم احمد طه الحسني وعوض يحيى كعكوم

● المنطقة الوسطى مدينة شقرا دعيج الدعيج وعبدالعزيز الحريف وسالم بخيت وفهد الفهد وابراهيم الشبيكي وعبدالعزيز المهنا

مدينة الزلفي عبدالله العلوي وعبدالرحمن الخليل ومطلق السعد وعبدالله الموسى وجد الحد وعمر باعيس وفهد الشمهاء وصالح الجوير وعبدالعزيز النصار وزياد العقيل وشايع الشايع ومنصور الرميح وعبدالرحمن النصار وناصر الدريوش

● معهد التربية الرياضية عبدالله الجلعود ومحمد صالح الغفاري وعبدالله الغامدي ومحمد صالح المصير وخالد عبدالله الفقاء وحسين المشرق وعبدالله الفهيد ومحمد صالح الفهيد

بطولة المملكة لرفع الأثقال في الدمام

● الدمام - ابو خلدون

قرر الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة اقامة بطولة المملكة للاندية والهيئات لرفع الاثقال خلال الفترة من السادس والعشرين ولمدة يومين من الشهر الحالي وذلك على الصالة المغلقة بالدمام في الرابعة عصرا وتشمل المباريات الاوزان التالية

● وزن ذبابة ٥٢ كيلو جراما والحد الادنى للمستوى المطلوب ١٩٥ كيلو جراما

● وزن الديك ٥٦ كيلو جراما والحد الادنى للمستوى المطلوب ٢٢٥ كيلو جراما

● وزن الريشة ٦٠ كيلو جراما والحد الادنى للمستوى المطلوب ٢٤٥ كيلو جراما

● وزن خفيف ٦٧٫٥ كيلو جراما والحد الادنى للمستوى المطلوب ٢٧٠ كيلو جراما .

● وزن متوسط ٧٥ كيلو جراما والحد الادنى للمستوى المطلوب ٢٩٥ كيلو جراما .

● وزن خفيف ثقيل ٨٢٫٥ كيلو جراما والحد الادنى للمستوى المطلوب ٣٠٥ كيلو جرامات .

● وزن متوسط ثقيل ٩٠ كيلو جراما والحد الادنى للمستوى المطلوب ٣١٥ كيلو جراما .

● وزن تحت الثقيل ١٠٠ كيلو جراما والحد الادنى للمستوى المطلوب ٣٢٥ كيلو جراما .

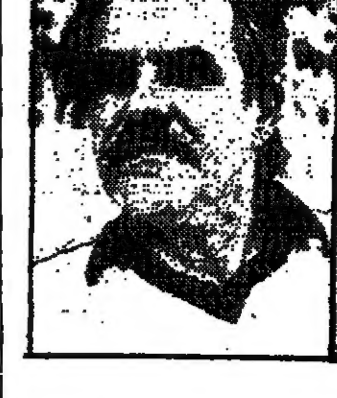
● وزن الثقيل ١١٠ كيلو جرامات والحد الادنى للمستوى المطلوب ٣٣٥ كيلو جراما .

● وزن فوق الثقيل + ١١٠ كيلو جرامات والحد الادنى للمستوى المطلوب ٣٤٥ كيلو جراما

هكذا من الأصل

افريستو يقول :

المباريات القادمة في سنغافورة ستكون ذات طابع يختلف تماما عن دورة الخليج



تحدث « افريستو » عن المباريات القادمة لتصفيات سنغافورة فقال انها ستكون ذات طابع يختلف تماما عن دورة الخليج فسيكون التنافس فيها اقوى لان الفريق الفائز سيمثل بلده عالميا وليس اقليميا بما يزيد من شدة التنافس واضاف بان اللاعبين هناك سيواجهون مشاكل الطقس الممطر والرطب بخلاف الطقس الجاف في منطقة الخليج وعلى كل حال نحن نعتزم ان نكون متواجدين بسنغافورة قبل عشرة ايام من بدء المباريات ليتمكن اللاعبون من التلاؤم مع الطقس الرطب وطبيعة البلاد وعما سيقدمه فريقه قال انه طبيعي ان تختلف تشكيلة الفريق وطريقة اللعب اضافة الى اننا سندخل بدر بلال ويوسف احمد وخالد سلمان ويونس احمد الى صفوف المنتخب بعد ان يكونوا قد تماثلوا للشفاء وحول افضل فريق في الدورة الحالية قال . اعتقد انه لا يوجد فريق من بين الفرق السبعة يحتل مكان الصدارة كافضل فريق ولكنني اعتقد ان قطر والامارات والعراق تلعب بمستويات متقاربة وان كان الفريق العراقي يفوقها قوة في اجسام لاعبيه وحول ابعاد زاجالو قال بالنسبة لنا كمدربين محترفين فهذا امر طبيعي ان يحدث ومن حق المتعاقدين معنا انهاء العقود متى شاءوا والبحث عن الافضل ونظرتي لذلك انه طبيعي جدا فبالامس كان الالغاء مع زاجالو وربما يكون غدا معي او مع اي مدرب اخر واضاف قائلا اذا كان قائد الفرقة الموسيقية ينجح في قيادة فرقته . فمن الواجب تغييره هو وليس تغيير الموسيقيين .

هذا الخبر اشاعة !!

●● الدمام – محمد العون :

نفى مصدر مسؤول بالاتحاد السعودي لكرة القدم ما نشرته احدى الصحف الكويتية عن اتصالات يجريها الاتحاد مع المدرب البرازيلي المعروف « كارلوس البرتو » مدرب منتخب البرازيل حاليا ومنتخب دولة الكويت الشقيقة سابقا .. للتعاقد معه بهدف اسناد مسؤولية تدريب المنتخب الوطني السعودي الاول له .

وقال المصدر في تصريحه « للمدينة » بان مثل هذا الخبر يعتبر مجرد اشاعة كاذبة لا غير .. لان الاتحاد السعودي لكرة القدم كان قد اوضح في بيانه الذي اصدره عند اقالة زاجالو ومساعده بان المدرب الوطني خليل الزياني ومساعده راشد خليفة سيتوليان مسؤولية تدريب المنتخب حتى نهاية تصفيات لوس انجلوس .. وحتى ذلك الحين تبقى فترة طويلة لكون عقد المدرب البرازيلي « كارلوس البرتو » لن ينتهي مع الاتحاد البرازيلي حتى نهاية شهر يونية المقبل ..

اضافة لذلك فانه لا يوجد نية لدى الاتحاد السعودي لكرة القدم التعاقد مع اي مدرب في الوقت الحالي "..

رئيس وفد العراق :

يشيد بالخطوة الجريئة التي اتخذها الاتحاد السعودي بتسليم خليل للمنتخب

اشاد الاستاذ نافع مطلوب رئيس الوفد العراقي بالخطوة الجريئة التي اتخذها الاتحاد السعودي بتسليم خليل الزياني تدريب المنتخب وقال ان زاجالو مدرب كبير ومعروف وقد اتخذ الاخوة في الاتحاد السعودي قرارهم بابعاده عن المنتخب نتيجة تقديرهم وتقييمهم الموضوعي ولم يات قرارهم كرد فعل او مسالة انفعالية كما تصورها البعض .. والكل يعلم او يسمع عن الامكانيات الكبيرة التي وفرها الاشقاء السعوديون والتي تعتبر حلما بالنسبة له ولكنه لم يستطع تقديم ما يجب ان يقدم حيث تطورت فرق خليجية وعربية بقدرات وطنية او بقدرات مدربين اجانب لم تكن سمعتهم بمستوى سمعة زاجالو الرياضية في حين ان المنتخب السعودي تطوره كان يسير ببطء وبالتاكيد فان الاتحاد السعودي لكرة القدم اعطى فرصا كثيرة لزاجالو وبالتالي جاء قراره نتيجة لايمانه بان زاجالو لن يقدم افضل مما قدم ونحن كعرب لا تلهث وراء الاسماء البراقة التي خدمتها ظروف معينة وان نبحث عما هو انفع وقال اننا نبارك هذه الخطوة ليسير التفاهم بين المدرب والاتحاد واللاعب والمدرب ونتمنى لخليل وللاعبي المنتخب السعودي التوفيق

مهاجراني مهدد بالغاء عقده اذا لم يفز الامارات بأحد المراكز المتقدمة.

هدد المسؤولون عن الرياضة بدولة الامارات مدربهم « مهاجراني » بالابعاد والغاء العقد اذا لم يتمكن المنتخب من احراز احد المراكز الثلاثة المتقدمة وعزوا ذلك لوجود عدد من اللاعبين اصحاب المستوى الجيد الذي يؤهلهم للفوز بالبطولة اضافة الى الاستعداد الجيد والدعم المتواصل طوال ايام الدورة .

الجدير بالذكر ان لاعبي منتخب الامارات هم الوحيدون من بين منتخبات الخليج الذي يتلقون مكافاة بعد الفوز او التعادل في اي مباراة من مباريات الدورة !!

ضم ماجد وسمير وخالد الى المنتخب الاول

اكد مدرب المنتخب الكويتي الاول « لوبيز اعجابه بمستوى الشباب الكويتي المشارك في الدورة وقال انني سوف اضم كلا من ماجد سلطان/ سمير سعيد/ خالد سبيب/ باسل عبد النبي الى المنتخب الاول ليسدوا بعض الثغرات الموجودة بالفريق الاول وذلك خلال المشاركة في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس

الامارات - بأمل في « قطر » تقابل المملكة - اليوم

يلعب منتخب المملكة اليوم وفي دورة الخليج ثاني مبارياته التجريبية بعد استلام الزياني مهمة تدريبه – ولانها المباراة الثانية للزياني مع المنتخب وصفناها بالتجريبية حيث انه يستغلها وهذا ما يجب لمعرفة امكانات لاعبيه الموجودين في الدورة الآن .

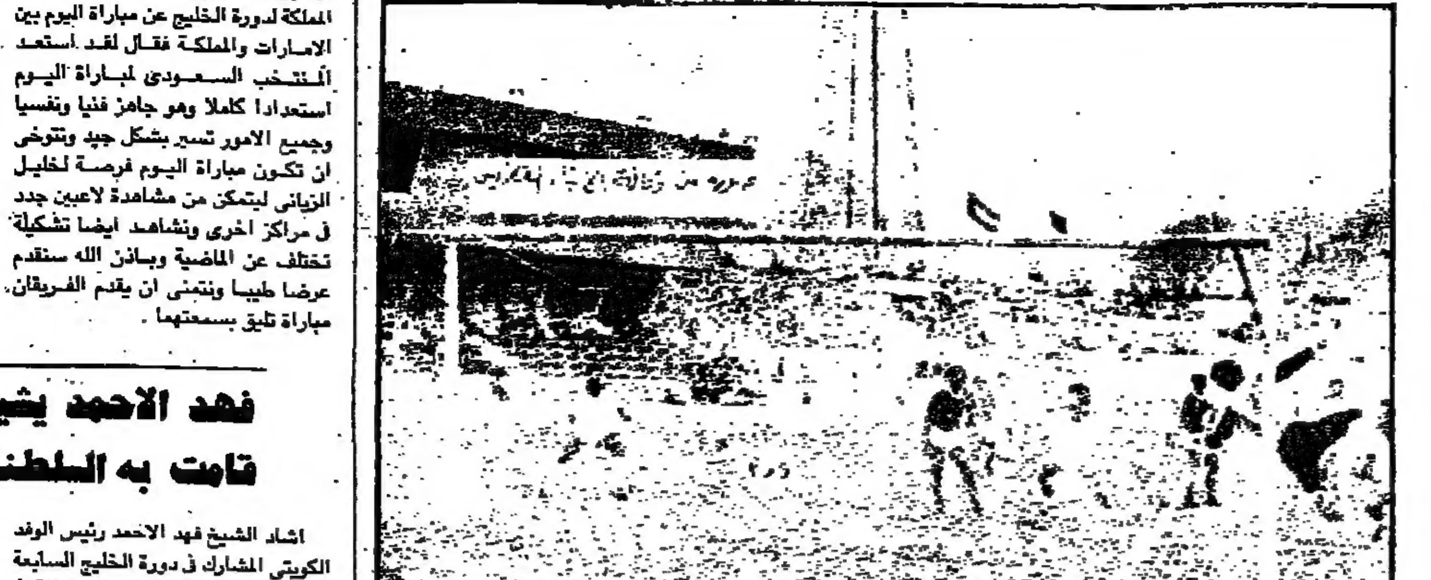
المباراة تهم المنتخب الاماراتي اكثر لانه يدخلها على اخر امل له واطله خسارة المنتخب العراقي امام قطر هذا الأمل يجعلنا نتوقع مباراة قوية من جانب الاماراتيين

في المقابل يسعى لاعبو منتخب المملكة لاثبات وجودهم بعد ان تحسنت الحالة النفسية لديهم – وقد يجري الزياني تعديلا في التشكيلة من البداية وهذا هو المطلوب – بحيث يلعب المطلق او الدعيع وفي خط الدفاع يجب ان يدخل العياد في مركز النشان كما يجب ان يلعب عمر باخشوين في الجناح الايسر بدلا من عادل عبدالرحيم

الهدف من ذلك هو كشف امكانات اللاعبين الموجودين طالما فقدنا امل البطولة وطالما الفوز لا يهم .

رسالة مسقط

يبعثها : حمود العصيمي



مستوى عماني | ولّد | الاعجاب و| وتر | الاعصاب وعطل الامارات

وضع العمانيون حدا للانطلاقة الاماراتية نحو المنافسة على بطولة الدورة واعطوا الضوء الاخضر للمنتخبين العراقي والقطري وذلك بتعادلهم مع منتخب الامارات بعد مباراة ظلت نتيجتها بين اخذ ورد حتى اعلن الحكم نهايتها بالتعادل ١/١ وجاء مستواها اكثر من جيد من فريق عمان الذي بسط نفوذه واعلن سيطرته على الشوط الثاني كاملا من بدايته والى اخر ثانية فيه – وهذا الشوط شهد ايضا هدفا عمانيا رائعا يعتبر من الاهداف الجميلة في الدورة وهو هدف التعادل الذي جاء في بداية هذا الشوط والذي كاد ان يعزز بآخر لو ركز العمانيون قليلا في الفرص المتاحة في المقابل قدم الاماراتيون شوطا طيبا هو الشوط الاول لكنه يأتي حال من الاحوال لم يرتقي الى المستوى الذي قدموه في مبارياتهم الماضية وتاهوا امام التفوق العماني في الشوط الثاني بسبب توتر اعصابهم التي تعرضت لذلك القلق بعد الهدف العماني – وقد كان لعامل التوتر تاثيره على بعض اللاعبين حيث تلاشى عطاء سيد عبدالله وعدنان الطلياني وهما (نبض الفريق) فأثر ذلك على المجموعة ليتحمل الدفاع بمفرده المسؤولية حتى نهاية المباراة التي جاء فيها التعادل فوزا للامارات وخسارة لعمان قياسا بما قدمه كل فريق .

ليس تعاطـــفا مع زاجـــالو .. ولا تشكيـــكا في قدرات لاعبيـــنا .. ولكن !!

فجاة وبعد انتكاسة المنتخب امام شقيقه المنتخب العراقي بطل اسيا – اصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم قراره .. اكبر مفاجآت الدورة .. بالغاء عقد زاجالو واسناد مهمة التدريب لمدربنا الوطني المحبوب خليل الزياني اللاعب في الدورة الاولى يكون مدربا للمنتخب في نصف الدورة السابعة .. لقد جاء هذا القرار بعد ان تبعثرت امال المرشح الاول مع امواج دورة الخليج السابعة .. بالتاكيد لم يأت قرار الاتحاد وليد هزة عابرة ولكن قسوة الظروف وحتمية الموقف املت على المسؤولين اصداره واسمحو لي بان اسرد بعض التساؤلات . كيف صفقنا لزاجالو في التمهيد للوس انجلوس وتصفيات كاس العرب ؟ كيف هتفنا كجماهير (بالفم المليان) باسم زاجالو على استاد الملز حينما هزمنا الكويت بالثلاثة ؟ من المسؤول عن اصابة اشهر اللاعبين في منتخبنا ؟ لماذا عندما تأتي دورة الخليج تكون اول المرشحين لنيل بطولتها ؟ ثم نخفق فيها ؟

للاجابة على كل تلك التساؤلات هناك عدة جهات يجب عليها الاجابة وهي الاتحاد السعودي لكرة القدم والجهاز الاداري المشرف فالمدرب ثم اللاعبون والجهاز الطبي ثم الجمهور والصحافة الرياضية .

وبقدر عظيم فرحتي والتي لا توصف باسناد مهمة التدريب للمدرب الوطني خليل الزياني الا ان فرحتي تظل مخنوقة نظرا للموقف الحرج الذي يعيشه منتخبنا لعدة عوامل منها .

١) فقدان العناصر الرئيسية نتيجة لعامل الاصابة . ٢) ضياع البطولة للمرة السابعة . ٣) الحالة النفسية لعناصر المنتخب الحالية .. فهل نستطيع مع كل ذلك ان نقول ان الاتحاد السعودي قد « اعطى القوس باريها » "

لقد جمع زاجالو اكثر من (٣٠) لاعبا وكانوا على مستوى متقارب حين شكل فريقين للمنتخب وخاض بهم تصفيات لوس انجلوس فتفوق واستبشرنا خيرا .. فلماذا وقتها لم نفكر بخليل الزياني اما كان من الاولى وفي تلك الساعة ان يخصص خليل لدورة الخليج ويبقى زاجالو لتصفيات لوس انجلوس وقتها كنا سنرى امورا غير التي حدثت وكنا سنفيد ونستفيد ..

لا ينكر تطور المنتخب السعودي الا مكابر سوه في عهد « مانيلي » او فترة تدريب زاجالو ولكن تظل انتصارات المنتخب مرهونة في الغالب ببقائه على ارضه وبين جمهوره والشواهد كثيرة على ذلك .

انني لست متعاطفا مع زاجالو – ولست مشككا في قدرة لاعبينا – ولكن وبعيدا عن جنوح العاطفة – يجب على كل فرد فينا تهمه مصلحة وسمعة بلده اولا ونجاح كرتنا السعودية في المنافسات الاقليمية والدولية ثانيا يجب علينا ان نحاسب انفسنا بهدوء واتزان – فخسارتنا لدورة الخليج ليست قياسا حقيقيا لتطور الكرة لدينا فها هي الجزائر تخرج من تصفيات لوس انجلوس على يد مصر وتعود في كاس افريقيا لتفوز على المنتخب المصري بثلاثة اهداف لواحد هذه حال كرة القدم .

وعندما اسند الاتحاد مهمة تدريب المنتخب – لزاجالو – لم يكن ذلك الا عن قناعة بمقدرة الرجل وانجازاته – واي ناجح في الدنيا – لا يود لنفسه الفشل " ففي دورة الخليج السادسة وبقيادة زاجالو بصعوبة استطاع المنتخب العراقي التعادل معنا وبافضل عناصره – اليس زاجالو هو نفسه في الدورتين ؟

وبعد انني ادعو من كل قلبي بالتوفيق لمدربنا الوطني ومساعده في مهمتهما الصعبة وليس غريبا على الزياني فعل المستحيل فقد خاض بفريقه (الاتفاق) ظروفا مشابهة واستطاع ان يهنأ بحلاوة النصر فقلوبنا معه ومع ابنائنا الاوفياء .

وتحية ملؤها الاعزاز والتقدير لامير الشباب فيصل بن فهد على الخطوة المباركة والقرار الصعب وحب كبير نهديه لنائبه فهد بن سلطان وعسى ان تكون هذه الخطوة بداية حقيقية تتلوها خطوات في سبيل رفعة شان منتخبنا الغالي في سماء الكرة الخليجية والعالمية ..

وهذه المواقف الشجاعة هي تاجنا وعزتنا الامثل وفق الله الجميع والله من وراء القصد .

غازي احمد الفقيه

حبيب مكي يقول

الاتحاد العماني اعد خطة سريعة لتنمية الكرة في عمان

صرح المهندس حبيب مكي بان الاتحاد العماني لكرة القدم قد اعد خطة سريعة لتنمية الكرة في سلطنة عمان وتعتمد هذه الخطة على تزويد الاندية بمدربين اكفاء ووضع مسابقات مختلفة بالاندية وتكوين منتخبات للشباب والاشبال وسوف يبدأ الاتحاد في تطبيق هذه الخطة بعد نهاية دورة الخليج السابعة ويأتي ذلك لدفع الحركة الرياضية الى الامام مما يكون له تاثير على تطوير المنتخبات لظهورها بالمظهر المشرف .

اليوم الجميع . في الحفل الغنائي

يقام مساء اليوم الحفل الغنائي الساهر الذي يحييه نخبة من الفنانين العمانيين احتفالا برؤساء الوفود والاداريين والاعلاميين المشاركين في الدورة وذلك في تمام الساعة التاسعة في فندق « الانتركونتننتال » .

فهد خميس وخليل غانم لن يشاركا في مباراة اليوم

حصل كل من فهد خميس رأس الحربة بفريق الامارات وخليل غانم قلب الدفاع على الانذار الثاني لكل منهما وبذلك لن يشاركا امام المملكة في مباراة اليوم والمعروف ان فهد وخليل يعدان من ابرز لاعبي منتخب الامارات .

الرياضة « ص ٢١ »

- بعد اربعة اشواط ميتة احد يفوز على الانصار
- على كهولة الشبابيين النهضة تواصل مشوارها في الكاس
- استقبال كبير للاسود السود في الكاميرون
- وبضربات الترجيح هجر يهزم الترجي

فهد بن سلطان :

استعد المنتخب السعودي للمباراة استعدادا كاملا

تحدث صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز رئيس وفد المملكة لدورة الخليج عن مباراة اليوم بين الامارات والمملكة فقال لقد استعد المنتخب السعودي لمباراة اليوم استعدادا كاملا وهو جاهز فنيا ونفسيا وجميع الامور تسير بشكل جيد ونتوخى ان تكون مباراة اليوم فرصة لخليل الزياني ليتمكن من مشاهدة لاعبين جدد في مراكز اخرى ونشاهد ايضا تشكيلة تختلف عن الماضية وباذن الله سنقدم عرضا طيبا ونتمنى ان يقدم الفريقان مباراة تليق بسمعتهما .

فهد بن سلطان

فهد الاحمد يشيد بالدور الذي قامت به السلطنة لانجاح الدورة

اشاد الشيخ فهد الاحمد رئيس الوفد الكويتي المشارك في دورة الخليج السابعة بالدور الكبير الذي قامت به السلطنة في تنظيم الدورة وتوفير كل الامكانيات التي تساهم في نجاحها واضاف ان جميع القائمين على الدورة قد بذلوا قصارى جهدهم لكي تخرج دورة ناجحة في النهاية .

الاعلاميون في ببويشر

قامت الوفود الاعلامية بزيارة صباح امس للمدينة الرياضية ببويشر اطلعوا خلالها على جهود المسؤولين بسلطنة عمان في التوسع في الانشاءات الرياضية لدعم الرياضة في عمان .

الزياني يقول :

الامارات تتمتع بتكامل صفوفها ونتمنى ان نخرج مباراة جيدة

تحدث الكابتن خليل الزياني مدرب المنتخب السعودي عن مباراة اليوم فقال .

لا يوجد شك ان فريق الامارات يتمتع بتكامل في صفوفه ومهارات جيدة لدى لاعبيه ونتائجه متقدمة وقد تمكن من سرقة الاضواء في هذه الدورة واي مباراة يدخلها تكون صعبة للمنافس الاخر ولكن ان شاء الله نتمنى ان نخرج بمستوى جيد ونتيجة مشرفة امام شقيقنا منتخب الامارات واضاف قائلا انه لا توجد اية اصابات بين اللاعبين وجميعهم على اهبة الاستعداد لتمثيل المنتخب .

مدرب البحرين باق حتى يناير القادم

صرح الاستاذ حمزه ميرز مدير المنتخب البحريني المشارك في الدورة ان المدرب البرازيلي « سبستايو » سوف يبقى لتدريب المنتخب حتى يناير القادم وهو تاريخ انتهاء عقده وقال اننا لم نفكر في استبعاده عن التدريب حتى الان نتيجة التطور الواضح في الكرة البحرينية .

أول الغيث قطرة لمنتخبنا

المستوى الذي اظهره منتخب المملكة في (اولى) مبارياته بعد استلام الزياني مهمة تدريبه جعل الجميع يطمئنون ويدركون ابعاد استبعاد ذلك المدرب البرازيلي والأخطاء الواضحة التي ارتكبها . ورغم خسارة منتخب المملكة لنقطة الا اننا يجب ان ننظر للمستوى العام الذي قدمه في (توليفته) الجديد ورغم بعض الأخطاء التي وقعت في مباراتنا مع الكويت الا ان المدرب الاشاد قد اطلع عليها وسبر غورها وهو يعد العدة لمحاولة تلافيها في مباراتي الامارات والبحرين وذلك بتعاون اللاعبين معه في هذا المجال ..

مرحبا بالمستويات الجيدة والنتائج التي كنا (نتوقعها) وجاءت اخيرا رغم تاخرها ونتطلع الى نتائج افضل سواء في المباراتين الباقيتين او في تصفيات لوس انجلوس .

عيضة حمدان

ضياء عبد الرزاق يشيد بالتسهيلات

اشاد الاستاذ ضياء عبد الرزاق حسن رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية ورئيس البعثة الاعلامية العراقية بالتسهيلات التي وفرتها الحكومة العمانية والجهات الاعلامية للصحفيين العرب المتواجدين في مسقط لتغطية اخبار الدورة . واكد بان كل مستلزمات نجاح الصحفيين في تغطياتهم بالدورة قد وضعت تحت تصرفهم فهناك المركز الاعلامي الصحفي الذي يتضمن خدمات الهاتف والتلكس بشكل دائم اضافة الى التسهيلات الاضافية الى توفرت في الفندق بما يمنح الاعلاميين القدرة على التحرك السريع والتغطية

الزياني والمسؤولية !!

اقدم التهنئة للمدرب الوطني خليل الزياني على هذا الشرف الكبير والثقة العظيمة التي حصل عليها من الاتحاد السعودي والمسؤولين فيه بان رشحوه لهذا المنصب الكبير ولو انه جاء متاخرا وكان من المفروض انه يحصل المدرب خليل الزياني على هذه الفرصة من اول الدورى

وتهنئة للمنتخب الوطني بمدربهم خليل الزياني المدرب الذي استطاع أن ينال شرف كأس مجلس التعاون الخليجي ولقد حصل على هذا الكاس بعد ان كان فريق الاتفاق على وشك الانهيار لكثرة الاصابات بين افراده .

ونحن هنا لا نطالب بالكاس من خليل الزياني لاول وهلة ولكننا نطالبه الحصول بمستوى افضل بالنسبة للمنتخب السعودي بعد ان فات الاوان للحصول على الكاس لان المدرب زاجالو لم يحالفه الحظ في ذلك

ارجو من ابناء المنتخب ان يساعدوا مدربهم الوطني خليل الزياني ويتعاونوا ينظموا صفوفهم للحصول على مركز افضل لان الوقت اصبح ضيقا جدا ولكن التوفيق بيد الله وتمنياتي لكم بالتوفيق .

فايزة خبيري / جدة


الأحمدي يلقى كلمة احد

في امسية رائعة بالمدينة

الاعلاميون يكرمون ابطال احد في السلة والقدم

● من مندوب المدينة :

المدينة المنورة ـ تكريما لفريق كرة السلة باحد على انجازه الكبير هذا الموسم وفوزه ببطولة ابطال دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الخامسة للمرة الثانية .. ولفريق كرة القدم ايضا بمناسبة تحقيقهم لبطولة دوري الدرجة الاولى وعودتهم للممتاز اقام الاعلاميون في المدينة المنورة حفلا تكريميا لهما ببستان الأستاذ انس سلامة عضو مجلس ادارة احد حضره لاعبو الفريقين والجهازان الاداري والتدريبي المسؤول عنهما الى جانب عدد من اعضاء مجلس الادارة . كما حضره الأستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة ومساعده الأستاذ حمد الشريف وعدد من موظفي المكتب والأستاذ طلال دعيس مدير الحجز بمكتب الخطوط السعودية بالمدينة .

بدأ الحفل بكلمة ترحيب من الاعلاميين أنابوا (المدينة) في القائها وتضمنت الاشادة بالانجاز الذي حققه الفريقان مع التعبير عن اصدق تمنيات الاعلاميين للفريقين وأحد ككل بدوام التوفيق . كما تضمنت شكر الاحديين على قبولهم الدعوة وتلبيتهم لها ثم قام الأستاذ فايز عايش الأحمدي مدير فريق كرة السلة بالقاء كلمة باسم النادي اعرب فيها عن تقدير النادي وامتنان المسؤولين فيه لهذه البادرة وتقديمه الشكر باسم جميع منسوبي النادي الى الاعلاميين على حفاوتهم وتكريمهم .

في اعقاب كلمة الأستاذ فايز قدم الزميل الأستاذ ناصر عواد الجهني مدير مكتب (المدينة) في المدينة المنورة درعا تذكاريا من الاعلاميين للنادي بهذه المناسبة وقام باستلامه الأستاذ علي عواد فودة عضو مجلس احد والمسؤول بادارة . الكرة وفي نهاية الحفل توجه الحضور لتناول طعام العشاء الجدير بالذكر ان جميع المحررين الرياضيين بمكاتب الصحف المحلية قد شاركوا في التكريم بالاضافة الى الزميل محمد الحصين من التلفزيون .


الزميل ناصر الجهني يقدم درع الاعلاميين للأستاذ علي فودة


بعض نجوم القدم والسلة في الحفل — تصوير : شاهد جمال

في دوري الكأس :

شبح الخوف يخيم على مباراة الاتفاق والفتح

استراحة الهلال بالملز امام التهامي

ماذا سيقدم القادسية اليوم امام الكوكب ؟

في دوري الـ ٣٢ اليوم تقام اخر مباريات مسابقة كأس جلالة الملك لهذا العام وقد بدأت هذه الدورة يومي الأربعاء والخميس وستقام اليوم ثلاث مباريات في الرياض والدمام والاحساء على النحو التالي .

الفتح والاتفاق

■ في الاحساء ـ يلتقي فريق الفتح مع الاتفاق وستكون هذه المباراة من اقوى مباريات اليوم لأن فريق الاتفاق الحاصل في العام الماضي على المركز الثاني في دوري الكأس يريد ان خسارته ولا يريد يحوض ان يخرج من بطولة الكأس هذا العام اضافة الى انه يمر بظروف ابتعاد مدربه الوطني الذي غادر الى مسقط لتدريب منتخب المملكة وفي الوقت نفسه يريد افراد الفتح ان يكسبوا هذه المباراة لكي يدخلوا اضواء الشهرة فهل يعرقل الفتح الاتفاق مستغلا ظروفه ؟!

وستقام المباراة في الساعة الثامنة مساء .

القادسية والكوكب

■ على ملعب الراكة بالخبر يلتقي فريق القادسية وفريق الكوكب ورغم ان هذه المباراة في الشرقية الا ان الكوكب لن يستسلم لهزيمة القادسية اما فريق القادسية فلا زال هذا الفريق محيرا لجميع النقاد والجماهير فلديهم مدرب منذ اربع سنوات واستعداداتهم جيدة قبل الدوري او الكأس ولكن لم يصل هذا الفريق الى اي من البطولات ونعتبر هذه المرحلة اخر مرحلة لمدرب الفريق .

المباراة ستقام على استاد الراكة في الثامنة مساء

الهلال والتهامي

■ على استاد الملز في الساعة الثامنة مساء يلتقي فريق الهلال من الرياض وفريق التهامي من جيزان وتعتبر هذه المباراة بالنسبة للهلال معبرا سهلا للصعود لدوري الستة عشر الا ان دوري الكأس له مفاجآته الخاصة التي تتساوى فيها الفرق الكبيرة والصغيرة فهل يحقق التهامي المفاجأة ؟!

الهلال

الفتح

نتائج كأس الاتحاد الأوربي للقدم

باريس « ا ف ب » . اسفرت مباريات العودة على كأس الاتحاد الأوربي لكرة القدم في دور الثمانية التي اقيمت يوم الأربعاء الماضي عن النتائج الاتية .

منتخب البرازيل بدون مدرب

ريو دي جانيرو « ا ف ب » : اصبح الفريق القومي البرازيلي لكرة القدم محروما مؤقتا من مدرب وذلك بسبب المطالب المالية للمدرب الحالي كارلوس البرتو بيريرا الأمر الذي يؤدي الى عدم تجديد العقد الذي يربطه بالاتحاد البرازيلي لكرة القدم .

ويطالب بيريرا لكي يظل في منصبه بتسعة ملايين كروزيرو شهريا على مدى ١٥ شهرا اي حوالي ٦ الاف دولار تقريبا على ان ينظر في تعديله كل ستة اشهر تبعا لارتفاع وانخفاض العملة وذكرت الأوساط في ريودي جانيرو ان بيريرا سيحصل بذلك على ١٤ مليون و٤٠٠ الف كروزيرو شهريا (٩ الاف و٦٠٠ دولار) ابتداء من الشهر السابع حتى الشهر الثاني عشر و٢٣ مليون و٤٠ الف كروزيرو حوالي (١٦ الف دولار) ابتداء من الشهر الثالث عشر حتى الخامس عشر بدون المكافآت .

ولم يكن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم على استعداد لقبول هذه المطالب من المدرب الذي يتقاضى وفقا للعقد الذي ينتهي في ٢٠ مارس اذار الجاري ٢ مليون كروزيرو شهريا حوالي ٦٣٠٠ دولار بدون المكافآت .

ويرى بيريرا ان عرضه معقول لأنه يرى ان مرتب المدرب في البرازيل يتراوح ما بين ٣٠ و٤٠ مليون كروزيرو (مابين ٢٠ و٢٦ الف دولار) ومنذ ان تولى مهمة التدريب في مارس عام ١٩٨٣ لم يحصل البرازيليون كما كان الحاصل في عهد المدرب تيلي سانتانا الذي استقال بعد خروج البرازيل من كأس العالم في اسبانيا على اي بطولة رسمية كما ان بيريرا اصبح يواجه مزيدا من الاعتراضات من جانب الذين يطالبون باقصائه .

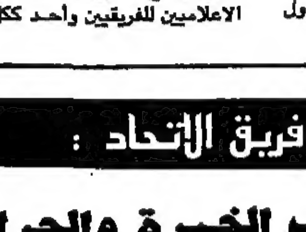
كأس الاتحاد الأوربي لكرة القدم

اوستريا فيينا/ النمسا/ تتوتنجهام انجلترا ٢/٢ الذهاب وصفر/٢ وصعد تتونجهام .

ماجدوك سبليت/ يوغسلافيا/ سبارتا براغ/ تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر الذهاب ٠/١ وصعد جاجدوك سبليت .

سبارتاك موسكو/ الاتحاد السوفيتي . اندرليخت/ بلجيكا ١/صفر الذهاب ٢/٤ وصعد اندرليخت .

ستورم جراز/النمسا/ نوتينجهام/ انجلترا ١/١ الذهاب صفر/١ وصعد نوتنجهام .


مدرب فريق الاتحاد :

نعاني من ضعف الخبرة والحراسة

قليل من الصبر ثم تعالوا لنتحاسب

حسن عابد :

لا مشاكل له اطلاقا مع الفريق

● من سعد مشيخ :

. بعد خروج نادي الاتحاد من مسابقة الكأس لكرة اليد التقينا بمدرب اللعبة في النادي محمد الحبيب النواتي لتوضيح بعض النقاط حول هزيمة الفريق وخروجه مبكرا من مسابقة الكأس .

فقال خروجنا من دوري الكأس جاء بعد ان استطعنا ان نقف ندا للفريق المقابل وهو فريق الفتح وقد جاءت هزيمتنا بفارق هدف واحد فقط وبعد شوط اضافي وللحقيقة اقول ان اللاعبين ادوا ما عليهم وكان لعامل بعض الخبرة لدى الفريق دور رئيسي في هزيمتنا وخروجنا المبكر من المسابقة .

فريق الاتحاد له شعبية كبيرة ولذا فاننا جميعا مطالبون بان نحقق امال الجماهير بالفوز دائما وهذا ما يضاعف من مسؤوليتنا فاللاعبون دائما هم حريصون على تقديم عطاء جيد وانا اقول لهذه الجماهير لقد عودتمونا الصبر .. وصبرتم كثيرا .. وما بقي الا القليل ان شاء الله وبعدها يمكن ان يحاسبونا .

اعاني من مشكلة الحراسة فالفريق لا يمتلك الا حارسا واحدا هو يوسف القمري ومع الاسف الاحتياط ليس على الدرجة المطلوبة ولذا فانني بعد انتهاء مباريات الدوري سوف اقوم بعمل دورات لاكتشاف حراس للفريق كحل لهذه المشكلة التي نعاني منها .

حسن عابد ليس له اي مشكلة مع النادي او مع الادارة وهو مواظب على التمارين باستمرار ولم يتغيب عن التمارين الا باعذار اقدرها له بصفتي مدربا للفريق ولقد استغربت ما نشر عنه وهو بعيد جدا عن الحقيقة .

اطالب الجميع باعطائي فرصة كافية حتى استطيع ان اعيد مجد نادي الاتحاد في كرة اليد وهو الشيء الذي يتطلب منا الجهد الكبير والوقت الطويل ولكني اعد الجميع بان الفريق سوف يعود كما كان عليه في السابق .. ان شاء الله .



في كاس فرنسا :

نادي مولوز من الدرجة الثانية يخرج بوردو متصدر الدوري

باريس « ا ف ب » : احدث نادي مولوز (من الدرجة الثانية) مفاجأة في الدور الـ١٦ ضمن مباريات العودة على كأس فرنسا لكرة القدم حيث اخرج مساء يوم الأربعاء الماضي نادي بوردو الذي يتصدر حاليا قائمة بطولة دوري فرنسا لكرة القدم لأندية الدرجة الأولى ..

نتائج دور الـ١٦ في مباريات العودة على كأس فرنسا يوم الثلاثاء الماضي :

ستراسبورج ـ الدرجة الأولى ـ لانس ـ الدرجة الأولى صفر/ صفر ، الذهاب صفر/١ وصعد لانس .

يوم الاربعاء الماضي نانسي الدرجة الأولى ـ موناكو الدرجة الأولى ١/٤ الذاهب صفر/٢ وصعد موناكو ..

لا فال الدرجة الأولى ـ روان الدرجة الأولى ٣/١ ـ الذهاب صفر/١ .

اندية الدرجة الأولى مع الدرجة الثانية .

يوم الثلاثاء الماضي ٠ سوشو (اولى) كان (الثانية) ١/١ ـ الذهاب صفر/٣ الأربعاء الماضي ديسانكون ـ الثانية ـ ميس الأولى ١/١ ـ الذهاب صفر/٤ وصعد ميس

ليون ـ الثانية نانت ـ الأولى ٤/٤ الذهاب صفر/صفر ـ صعد نانت

جينجاب ـ الثانية ـ طولون ـ الأولى ١/صفر ـ الذهاب صفر ـ ٢ وصعد طولون ..

مولوز ـ الثانية ـ بوردو ـ الأولى ٢/٢ والذهاب ١/صفر وصعد مولوز ..

الوحدة ـ سلة

النصر ـ سلة

اليوم في كأس السلة :

الوحدة والاهلي في مواجهة صعبة مع الترجي والشباب

● كتب ـ وهيب خليل .

اليوم تدخل مسابقة كأس السلة اسبوعها الثاني وهي ما تعرف بدور الـ ١٦ بعد ان لعبت في الاسبوع الماضي الادوار التمهيدية بواقع تسع مباريات مع بقاء الاربع فرق الاوائل من الدوري الممتاز وهي احد والاهلي والنصر والهلال بدون لعب في الاسبوع الاول والتي ستشارك اليوم مع الفرق الفائزة من الاسبوع الماضي على النحو التالي

الوحدة ـ الترجي

● تقام على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة في السادسة والنصف مساء .

تدخل الوحدة اللقاء بعد فوزها في الاسبوع الماضي على ضمك بطل الجنوبية بسهولة في حين يدخل الترجي اللقاء بعد فوز صعب حققه على منافسه التقليدي في الشرقية الخليج في الدوري التمهيدي .

لقاء الوحدة بالترجي اليوم يعتبر اصعب لقاءات دور الـ ١٦ واكثرها تكافؤا مقارنة بغيرها فالخليج ثامن الدوري الممتاز والوحدة ثالث الاولى وخير ما سيقف بجانب الفريق الوحداوي المرشح للكسب اليوم هو عامل الارض والجمهور وطول القامة الذي يتمتع به عدد جيد من لاعبي الوحدة . ومهمة الترجي صعبة اليوم اذا اراد التأهل الفعلي لدور الثمانية فهل ينجح ام تستعد الوحدة لتكملة المشوار ؟

الهلال ـ النهضة

● تقام على صالة الدرعية بالرياض في السادسة والنصف مساء .

يدخل الهلال اللقاء بعد ان تأهل بدون لعب الاسبوع الماضي في حين تدخل النهضة بعد فوزها على الكوكب .

زيادة على عامل الارض والجمهور فالهلال هو المرشح للكسب كأحد فرق الوسط في الممتاز في حين تحتل النهضة مراكز مؤخرة الدرجة الاولى وفارق المستوى الفني والبديل جميعها لصالح الهلال .

الشباب ـ الاهلي

تقام على صالة الدرعية بالرياض في الخامسة والنصف مساء .

يدخل الشباب اللقاء بعد فوزه على الطائي اول حائل في حين هذا هو اللقاء الاول للاهلي الذي لم يلعب الاسبوع الماضي .

لقاء الاهلي بالشباب على ارض الشباب يعتبر ايضا من اقوى لقاءات الاسبوع الثاني لحساسية موقف الطرفين فالاهلي ثاني الدوري الممتاز والشباب بطل الدرجة الاولى والصاعد للممتاز ويحرص افراده على تقديم مستواهم الجديد ولكن امام فريق يفوقهم في المستوى الفني والبديل وهو الاهلي المرشح الاقوى للكسب رغم ان اللقاء خارج ارضه فهل يحققه ام يفاجئه الشباب بما يعكس التوقعات ؟

الانصار ـ عكاظ

● تقام على صالة المدينة المنورة في السادسة والنصف مساء .

يدخل الانصار اللقاء بعد تأهله في الاسبوع الماضي بدون لعب في حين يدخل عكاظ بعد فوزه على المجد بينبع . واللقاء زيادة على عامل الارض والجمهور فهو لصالح الانصار الافضل خبرة وقامة ومستوى حيث يضم عكاظ مجموعة من لاعبي درجة الشباب

الاتحاد ـ الاتفاق

● تقام على صالة جامعة الملك عبد العزيز بجدة في الرابعة عصرا .

يدخل الاتحاد اللقاء بعد فوز في الاسبوع الماضي بصعوبة بالغة على الفتح في جدة بنصف اسكور . في حين تأهل الاتفاق بدون لعب كبطل للشرقية .

اللقاء من طرف واحد فقط هو الاتحاد سادس الدوري الممتاز امام الاتفاق احد فرق الدرجة الثانية حيث يتفوق الاتحاد في القامة والاستعداد والارض

احد ـ مضر

● تقام على صالة المدينة المنورة في الرابعة والنصف عصرا

احد تأهل لدور الـ ١٦ بدون لعب في حين يدخل مضر اللقاء بعد فوزه على الصفا في الاسبوع الماضي

بطبيعة الحال وزيادة على عامل الارض والجمهور اللقاء من طرف واحد فقط هو احد بطل الدوري الممتاز والخليج .. امام تامن واخير الدرجة الاولى .

هجر ـ النصر

● تقام على صالة الاحساء في الرابعة عصرا .

يدخل النصر اللقاء بعد تأهله بدون لعب في الاسبوع الماضي في حين فاز هجر على بطل الجوف

اللقاء رغم انه على ارض هجر بالاحساء الا ان النصر هو المرشح للكسب كثالث للدوري الممتاز وهجر احد فرق الدرجة الثانية

الكلمات المتقاطعة

اعداد : حمدان صبحي البلوى

أفقي :

١) ممثل لبناني
٢) يجمع ـ حرف جر (معكوسة)
٣) جدها في الطلاب ـ عنب (مبعثرة) جواهر
٤) مطربة عربية
٥) سام (معكوسة) مدينة ليبية
٦) يتصارع ـ رمل (مبعثرة)
٧) احد الوالدين ـ زمن (معكوسة) ـ للتعريف
٨) طائر (معكوسة)
٩) عاصمة افريقية
١٠) اغنية لفريد الاطرش ـ احتياط

عمودي

١) دولة اوروبية ـ اترك
٢) حيوان ـ مكمل ـ نصف شادي
٣) مدينة فلسطينية ـ اصلح (معكوسة)
٤) الاسم الثاني لشاعر غنائي (معكوسة) ـ اداة نصب
٥) مدينة فلسطينية ـ مرتفع (معكوسة)
٦) ملحن سعودي
٧) وسل ـ فؤاد
٨) في البيض (معكوسة) ـ في العود ـ اقتنص
٩) دولة اسيوية (معكوسة) ـ اديبة عربية
١٠) فرح (معكوسة) اغنية لام كلثوم (معكوسة)

كلام للي يفهموه

ونحن نتابع مباريات دورة الخليج الحالية نرى ان الحكام يسمحون بمعالجة اللاعبين على ارض الملعب .. وبتناول اللاعبين للماء خلال فترات التوقف .. وبخروج اللاعبين من الملعب للتعبير عن شعورهم بعد تسجيلهم هدفا

اما حكامنا في الداخل فانهم يمنعون كل هذا حسب (تشريعات لجنة الحكام) فهم لا يسمحون بدخول رجال الاسعاف واخصائيي العلاج الى الملعب الا بعد تأكدهم ان اللاعب المصاب في (النزع الأخير) كما ان الدم يغلي في عروقهم عندما يرون اي زجاجة ماء قد (هربت) الى ارض الملعب بين ايدي اللاعبين .. وبسرعة البرق يخرجون الكروت الصفراء من جيوبهم لكل من تسول له نفسه من اللاعبين للخروج من الملعب للتعبير عن فرحته بعد الهدف .. هذا بخلاف ان الابتسامة بينهم تكاد تكون (محرمة) وحمدنا الله كثيرا على ان الشنار لم يشارك كثيرا في الدورة حتى لا يقع في حرج بين اي القانونين يطبق .. القانون الدولي ام قانون (اللجنة المحلية)؟!!

خالد مرشد

لقطة من لقاء الاتحاد والاهلي في الدور الاول

اليوم على ذكرى الهدف :

هل يكررها الاتحاد .. ام يواصل الاهلي ؟

● من مندوب « المدينة » :

اليوم يقام اللقاء الاخير للاسبوع السادس عشر من الدوري الممتاز لكرة اليد بين فريقي الاتحاد والاهلي على صالة جدة في الخامسة عصرا والذي كان مقررا له ان يقام امس الخميس كبقية لقاءات الدوري التي اقيمت الا انه تم تأجيلها بسبب ظروف صالة جدة المقامة عليها بطولة في الملاكمة .

■ يدخل الاهلي اللقاء برصيد ٢٩ نقطة يحتل بها المركز الخامس (مؤقتا) بعد اخر فوز له على النجمة وله ثلاث مباريات مؤجلة امام الهلال والاتفاق والحزم بسبب خوضه لدورة ابطال الكؤوس والتي اقيمت بالامارات مؤخرا .

اما الاتحاد فله حتى الآن ٢٨ نقطة يحتل بها المركز السابع بعد هزيمته الاخيرة من الفتح في الدوري العام ومسابقة الكأس ايضا .

■ في أي مجال يعتبر لقاء العملاقين الاتحاد والاهلي بطولة مستقلة حتى ولو كان هناك تباين في المستوى الفني بينهما حيث لا يوجد مقياس حقيقي للقاءاتهما التي يكون لها طابعها الخاص واكبر دليل على ذلك هو فوز الاتحاد على الاهلي في الدور الاول بفارق هدف رغم ان جميع التوقعات وقتها كانت ترشح كسب الاهلي الافضل مستوى فنيا وخبرة وبديلا وتدريبا الا ان الاتحاد بحماس افراده استطاع قلب الموازين وتحقيق المكسب بعد ان فرط فيه الاهلي ليبتعد خطوة كبيرة عن السعي لمنافسة الخليج على البطولة .

■ لقاء اليوم بينهما وان كان كما اسلفنا سيكون له طابعه الخاص من حيث المجريات والنتيجة الا ان الاهلي يتفوق في الخبرة وحراسة المرمى والبديل والجماعية والتخطيط .. والاتحاد في الحماس اذا وجد الدعم المطلوب من جمهوره .

■ كلاهما يلعب بطريقة ٦ ـ صفر في الدفاع يحولها الاتحاد احيانا الى ٥ ـ ١ لمراقبة بعض نجوم الاهلي للحد من تحركاتهم .. في حين يركز الاهلي هجوما على الكرات المرتدة والسريعة من دفاعه بطريقتي ٤ ـ ٢ او ٣ ـ ٣ لاختراق الدفاع او التمويل للدائرة . اما الاتحاد فيعتمد هجوما على ٤ ـ ٢ ويلزمه تحريك الاجنحة لمساندة الظهيرين في التهديف نظرا لقلة فعالية لاعب دائرته وبطء تحركات صانع الالعاب

■ اللقاء صعب وحساس ويصعب التكهن بالنتيجة فهل يجد الاتحاد نفسه مرة اخرى ليصعد لمراكز الوسط .. ام يواصل الاهلي تقدمه نحو الثاني ؟



أفهم فى القلوب

اكد اطباء القلب عمليا ان « الحب يطيل العمر . ويخفف الهموم . ويجعل الوجه نقيا . وجميلا وانه لا شيء أخطر على القلب من الكراهية . وأسبابها . ومسبباتها ..!

ففي حفل امانة مدينة جدة الذى اقامته مساء الاثنين الماضي لأطباء القلب سهر الأطباء حتى منتصف الليل مع عبادى الجوهر ومحمد عبده ويحيى لبان وفرقة ينبع الشعبية . وغنى الجميع ما لديهم من كلمات الشوق والعتاب والحب . وقبل ذلك كانت المائدة العامرة التى فرشت على الارض . ولم يعترض اطباء القلب . واختفت نصائحهم المشهورة فى مثل هذه المواقف .

وقد رقص طربا احد اعضاء جمعية اصدقاء القلب عندما كان محمد عبده يغنى :

وجت تاخذ رسايلها
وخصلة من جدايلها
وتديني جواباتي
بقايا عمر بسماتي ..

وزاد انفعال الطبيب بالفرح والبهجة فارتفع صوته ليخترق آذاننا بينما كان محمد عبده يصدح :

مرني عند الغروب
ظبي خالي من العيوب
قلت له من فين انت
قال من اهل الجنوب '

وعضو جمعية . اصدقاء القلب الذى أطربه الغناء هو طبيب له وزنه فى عمله . وهادىء الطباع . ويؤدى وظيفته على الوجه الجيد ومع ذلك خرج من وقاره فى لحظات الطرب . وأدار « العصا » يمينا وشمالا من مواويل الحب . ونداءات الحنين .. ولو اننا اعطينا قلوبنا شيئا من الراحة والصفاء والوضوح فان معاناتنا يصبح لها معنى مهما كانت هذه المعاناة صعبة . ومتعبة .

واذا كان اطباء القلب فى العالم قد عجزوا حتى الآن عن ربط « الحب » بامراض القلب والعكس « فهذا لأنهم يتعاملون مع هذه « المضخة » من منظور مادى أمامهم عليهم اصلاح ما افسدته الأيام فيها فالوقت لا يسمح لهم بأكثر من ذلك لانقاذ « المضخة » وصاحبها !

ولو أتيح لجمعية اصدقاء مرضى القلب فى جدة وفيها الشاعر والأديب والصحفي والكاتب والفنان والجراح .. لو أتيح لها ان تنصح بالحب . وتحذر من الكراهية . وأن تفتح سجلا للمتسامحين . والمحبين فانها تكون قد ادت خدمة غالية لقلوبنا قد لا تحتاج معها مستقبلا لاجراء جراحة عاجلة أو آجلة !

علي خالد الغامدي

بعد التحية :

●● لا أحد ينكر مجهودات وزارة المواصلات على امتداد المملكة طولها وعرضها .. ومدنها وقراها .. ومجهودها المشكور فى انشاء الخط السريع شمال جدة .. وخط جدة/مكة المكرمة هو جزء بارز من هذه المجهودات وعلامة مميزة فى مشاريعها الكبرى .. وليتها تكمل هذا الانجاز باضاءة هذا الطريق . ونحن على ثقة بان الوزارة أكثر حرصا منا على استكمال هذا الجهد الرائع والخطوات الموفقة ولكننا نرجو الاسراع فى ذلك .

●● بيع مخطط (حى خالد الجنوبى) بالنقد والتقسيط من بداية محرم ١٤٠٢هـ .. وقد اتصل بى مجموعة من المشترين فى هذا المخطط يذكرون أنهم سددوا كامل المستحق منذ مدة طويلة ولكن لم يتم الافراغ لهم حتى الآن .. لماذا ؟ سؤال لا نعرف الى من نوجهه ..؟!

أبو الوليد

خالى الذهن

هاشم كاروري

رحلة الأيام

تخطفينني من لذة الحلم !

كان يومها « المطار » يعيش حالة من حالات الاستنفار القصوى فى خدماته .. الصالات المتعددة تعج بانواع شتى من الناس .. الذين يشكلون خطوطا متراصة امام مكاتب موظفي الخطوط ..

الكل يريد ان يحصل على مقعد فى اقصر وقت .. للحاق برحلته ..

كنت يومها اجلس وصديقي على احد المقاعد المنتشرة فى الصالة الكبيرة للمطار .. عندما قال لى صديقي :

هل تعتقد ان كل هؤلاء قادرون على قضاء اجازاتهم خارج بلادهم ..؟

كان السؤال رغم وضوحه يحتاج الى شيء من التبسيط فى الشرح فقلت له سريعا .. ماذا تقصد بهذا ..؟

قال وكأنه يسجل اول احتجاج له على قصر فهمي له ..

ان هؤلاء الذين نراهم الان امامنا يتزاحمون بالمناكب للحصول على مقعد على اقرب رحلة هل لا يترتب على رحيلهم اى تبعات .. بمعنى هل امكاناتهم فى مستوى هذا الاصرار للرحيل ..

قلت قطعا لديهم من الامكانات مايمكنهم من قضاء اجازاتهم فى خارج البلاد قال بهدوء وهو يمط شفته الى الامام لااظن هذا ..؟

ولفنا الصمت ونحن نتابع مايجرى امامنا وهو اشبه مايكون بالصراع ..

موظفو الخطوط يتجادلون فيما بينهم .. لهمسات تدور احيانا فى شيء من الاهتمام فى جوانب من الصالة ..

كنت اتابع مايدور وكثير من الصور تنثال على رأسي .. بينما غط صديقي فى نوم عميق فامامه رحلة طويلة من الطيران

زمن الاجهاد

كان يقرأ الرسالة .. وعيناه تتابعان السطور فى ارتياح .. هذه ليست الرسالة الاولى منها لايدرى ماذا اصابه .. اخذ يتأمل الحروف من جديد ..

« لقد جئت فى وقت اعاني فيه من الاحباط » راقت له العبارة .. وجد لها فى داخله صدى قال : قد يكون الانسان قادرا على تجاوز كل الصدمات والصعوبات فقط يحتاج الى قليل من ارادة وشيء من اصرار .. تمنى ان يقول لها :

انك واحدة من اللاتى يحملن فى داخلهن كل الطيبة .. وعندما يكون الانسان « قلبه طيب » فانه يمتص كل تعب الاخرين ويكون اكثر راحة .

لنفسه - اولا - ولهم ثانيا

« اخطف من لذة الحلم »

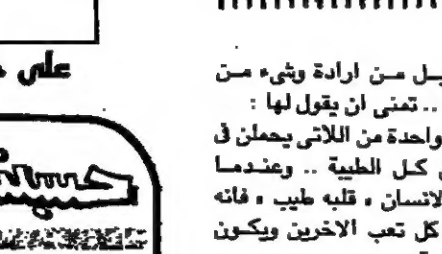
تخطفيني من لذة الحلم .. تأخذينني الى « احراش » اعراسك .. نهرب الى عوالم البهجة .. والفرح نضع على الشفاة - بسمة - راحة ..

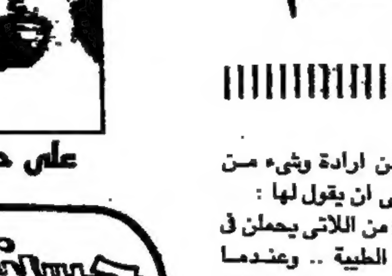
تسقط ساعات الضني فى بحر « عسلك » وتلعق من ذوب ذلك الشهد الذى لاينفذ نطوح بعيدا بكل - تهويمات - الاخرين ونضع فى كل المواقع بذرة شجرة « الصبار » تمتص تعب الايام وضنى النفوس :

تزغردين فى ليل السهارى بكل ماتملكين من عشق المحبين فهذه خطوة البداية الى « بدايات » النازفين الذين يذوقون طعم المرارة وغصة الفاقدين ..

فلك فى كل رفة رمش - عشق .. لايموت ..

علي حسون





حسبنا الله

و .. على الطريقة « الكروية » - ايضا - اصبحنا فى الدنيا نركض حتى فى الوقت الضائع ..

يلا « انكل » .

وبلا « كديسة » .

نحاور .. ونلف ندور نفش فى شباك « مهترئة » .

.. وبين الشوطين ننام ..

فى وقت لاتحسب فيه الأهداف !

وحسبنا الله !

يحيى باجنيد

« الجديد فى القلب » فى نادى مكة الأدبى

● على صالح شريف :

مكة المكرمة : يلقى الدكتور حسان رفه يوم الاحد القادم الموافق ٢٣ من الشهر الحالى محاضرة بالنادى الثقافى بمكة المكرمة بعنوان « الجديد فى جراحة القلب » .

الجدير بالذكر ان نادى مكة الثقافى يقوم هذا العام بنشاط ملحوظ فى مجال المحاضرات والندوات وقد قدم خلال الموسم الثقافى للنادى هذا العام حتى الان اكثر من ١٥ محاضرة وندوة .

د . حسان رفه

« الأثنينية » تعود فى رجب

تعود « الأثنينية » لصاحبها الأستاذ عبدالمقصود خوجة لاستئناف نشاطها من اول شهر رجب القادم وسيكون ضيفها الأستاذ ابوتراب الظاهرى الذى تشيع الأخبار انه يعد العدة لنبش ابرز ذكرياته عن الصحافة والصحفيين والادباء والمتأدبين وهى كثيرة ومثيرة بحكم الفترة التى امضاها الأستاذ ابوتراب فى العمل صحفيا ومشرفا على المراجعة ، وشاعرا ، وكاتبا .

الوفد يصدر العدد الأول من صحيفته

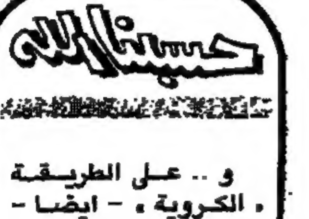
القاهرة « الوكالات » : صدر امس العدد الأول من صحيفة حزب الوفد الجديد الذى دخل رسميا معترك الحياة السياسية فى مصر بعد ان حصل على حكم قضائى مؤخرا بشرعية وجوده .

وتصدر الصحيفة التى تحمل اسم (الوفد) اسبوعيا كل يوم خميس فى الوقت الحالى تمهيدا لاصدارها يوميا .

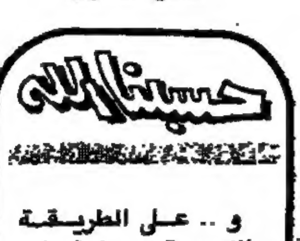
وبصدور صحيفة الوفد التى يرأس تحريرها مصطفى شردى الذى كان مديرا لتحرير مجلة اخرساعة - احدى المجلات القومية - يصل عدد صحف المعارضة فى مصر الى خمس صحف .

وقد ذكرت - الوفد - فى عددها الأول ان من بين الشخصيات الهامة التى انضمت الى حزب الوفد الجديد السيد اسماعيل فهمى وزير الخارجية الأسبق والدكتور احمد ابو اسماعيل وزير المالية الأسبق .

صحافة تونس تكتب بالعربية والفرنسية عن تطور « المدينة »







saoudien ... Hamza Abo ... Arabe S ... «Al Madina» ... «Al Madina» ... un simple ... d'information ... de divertissement ... touche le pr ... venir du Monde ... que le pr ... Hamza Abo ... romancier ... pas étranger à ce

● تونس « مكتب « المدينة » :

تحدثت الصحافة التونسية خلال الأسبوع الماضي عن التطور الذى شهدته جريدة المدينة السعودية فى عهد رئيس تحريرها الجديد غالب حمزة ابوالفرج وتجدر الاشارة هنا الى ان جريدة المدينة هى اول صحيفة عربية وأجنبية تفتتح مكتبا دائما لها فى ابرز شارع بالعاصمة التونسية .

وفى هذا الصدد ذكرت جريدة الصباح الأكثر انتشارا بتونس فى صفحة فكر وفن ما يلى عن جريدة « المدينة » « غالب حمزة ابوالفرج قاص سعودي معروف ويعتبر من مفكرى المملكة العربية السعودية تم تعيينه منذ مدة قصيرة على رأس جريدة المدينة المنورة وتطورت الجريدة على يديه تطورا كبيرا وهو يريد ان تكون الجريدة منارة حضارية واعلامية .

كما تحدثت جريدة « لوطون » التونسية الصادرة باللغة الفرنسية عن نفس الموضوع فقالت بان جريدة « المدينة » عرفت رئيس تحرير جديد هو الأستاذ غالب حمزة ابوالفرج الذى يمتاز بكونه رجل قلم ، قاصا ، ورجل اعلام مشهورا فى المملكة .

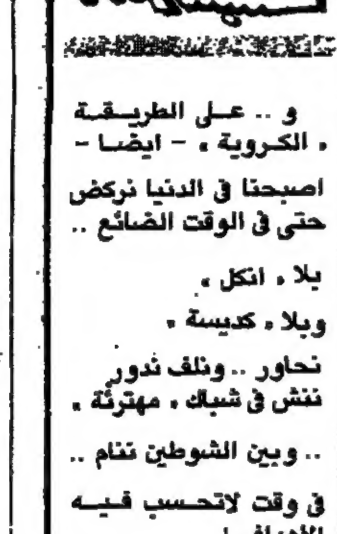
مستعمرة امريكية فوق سطح القمر

انابوليس / الولايات المتحدة « أ ف ب » : صرح جيمس بيجز مدير وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) بانه ينبغى على الولايات المتحدة ان يكون باستطاعتها اقامة مستعمرة فوق القمر اعتبارا من سنة ٢٠١٠ .

واشار بيجز فى خطاب القاه فى الأكاديمية البحرية فى انابوليس (مريلاند) الى اهمية المحطة تعد مرحلة ضرورية فى مجال غزو الفضاء ..

وقال فى بداية القرن الواحد والعشرين سيكون قد تم اقامة محطة فضائية يسكنها اشخاص حول القمر مما سيتيح لنا استغلال موارده .

واضاف فى حوالى سنة ٢٠١٠ سيمكننا اقامة مستعمرة فوق القمر تتشكل بمحطة صغيرة للأبحاث .



افتتاح حديقة الإمام احمد بن حنبل فى المدينة

● المدينة - من محى الدين شرشر :

فى سلسلة حدائق الأحياء افتتح امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى حديقة الامام احمد بن حنبل الواقعة بجوار مسجد يحمل اسم الامام احمد بن حنبل والتى تقع فى نطاق بلدية العوالى هذا وقد قام امين المدينة بجولة على الحديقة شاهد خلالها الجهد المبذول من بلدية العوالى هذا وسيقوم امين المدينة يوم الثلاثاء القادم بافتتاح الحديقة الرابعة (حدائق الرحمة) التى اعدتها بلدية احد بشارع خالد بن الوليد بطريق سلطانة .

المدينة
عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار المصدر ABC
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ
المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبوالفرج
مدير التحرير التنفيذي: يحيى محمد باجنيد
جدة : حى مشرفة شارع الصحافة ص ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١ التحرير والادارة ودار العلم وكالة المدينة للاعلان ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط) تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر بجدة